



## 浙江师范大学 2004 年研究生 入学 考 试 试 题

考试科目：中外美术史论

报考学科、专业：课程与教学论

一、选择填空 共 10 题 每题 3 分

1、代表中国仰韶文化艺术成就的是\_\_\_\_\_。

A、石器 B、漆器 C、彩陶 D、陶塑

2、对西方中世纪艺术影响最大的是\_\_\_\_\_。

A、经济 B、宗教 C、政治 D、哲学

3、中国青铜器的饕餮纹流行于\_\_\_\_\_。

A、夏代 B、商代 C、西周 D、春秋战国

4、西方文艺复兴时期艺术的中心思想和依据是\_\_\_\_\_。

A、现实主义 B、人文主义

C、理想主义 D、神秘主义

5、《步辇图》是中国唐代\_\_\_\_\_的代表作之一。

A、曹不兴 B、顾恺之 C、陆探微 D、阎立本

6、“烟云”“墨戏”用来形容中国宋代\_\_\_\_\_的水墨山水画。

A、范宽 B、李成 C、郭熙 D、米芾

7、17 世纪法国古典主义绘画的代表人物是\_\_\_\_\_。

A、鲁本斯 B、洛兰 C、普桑 D、伦勃朗

8、18 世纪的法国在享乐主义思想的影响下，产生了\_\_\_\_\_风格的艺术。

A、浪漫主义 B、巴洛克 C、现实主义 D、罗可可

9、库尔贝是 19 世纪法国\_\_\_\_\_绘画的代表人物。

A、古典主义 B、新古典主义

C、现实主义 D、浪漫主义

10、中国画的“南北宗论”是\_\_\_\_\_提出的。

A、苏轼 B、赵孟頫 C、徐渭 D、董其昌

二、简答题 共 4 题 任选 3 题 每题 20 分

1、简述西方哥特式建筑的特点。

2、简述中国魏晋时期提出的“六法”。

第 1 页，共 2 页

0113

浙江师范大学全日制硕士研究生入学考试专业课试题 版权所有 违者必究  
地址：浙江省金华市浙江师范大学研究生招生办 邮编：321004 电话：0579-2282645 传真：0579-2280023  
浙江师范大学研究生学院网站 <http://yjsb.zjnu.net.cn> 浙江师范大学党委研工部网站 <http://ygb.zjnu.net.cn>  
浙江师范大学研究生学院学术论坛 <http://yjsb.zjnu.net.cn/bbs/> 考研你我他交流圈：<http://kaoyan.niwota.com>

欢迎全国各地考生报考我校！

请关注以上网站获取本校最新考研信息



- 3、简述 19 世纪法国浪漫主义艺术的特点。
- 4、简述中国清代“四王”的绘画特点。

三、论述题 共 2 题 任选 1 题 每题 60 分

- 1、试论中国人文精神与中国绘画的关系。
- 2、以西方艺术发展的一个阶段为例，试析社会风尚对艺术的影响。

第 2 页，共 2 页

0114

---

浙江师范大学全日制硕士研究生入学考试专业课试题 版权所有 违者必究  
地址:浙江省金华市浙江师范大学研究生招生办 邮编:321004 电话:0579-2282645 传真:0579-2280023  
浙江师范大学研究生学院网站 <http://yjsb.zjnu.net.cn> 浙江师范大学党委研工部网站 <http://ygb.zjnu.net.cn>  
浙江师范大学研究生学院学术论坛 <http://yjsb.zjnu.net.cn/bbs/> 考研你我他交流圈: <http://kaoyan.niwota.com>

**欢迎全国各地考生报考我校!**

**请关注以上网站获取本校最新考研信息**