

现代评剧《呼兰河》剧本

-----（根据萧红《生死场》等作品改编）

作者：黄伟英

北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎……这正是奴隶的心！如果还扰乱了读者的心呢？那么，我们还决不是奴才。

——鲁迅（《生死场·序言》）

时 间：上一世纪二十年代末至三十年代初。

地 点：北方，呼兰河畔。

人 物：王婆、金枝、铁钟、赵三、成业、二里半、李青山、大烟灯、小旺、瘸土匪、男人们、女人们、土匪、警察、日本兵。

—

【严冬。

【莽莽荒原，风雪弥天。

【王婆、金枝、铁钟顶风冒雪地向我们走来。他们背着包裹，艰难地走着、走着……

【女声伴唱：

“哎嗨哟——
哎嗨哟……”

【男声伴唱：

“哎嗨哟——
哎嗨哟……”

【这是独特的东北“二人转”曲调，充溢着人生的苍凉，又是对命运的呐喊——无奈而倔犟。

金 枝： 娘，
一天一宿百里程，
我脚也疼，腿也疼。
歇歇吧……

王 婆： 不行！

铁 钟：娘啊，
咱这是上哪去呀？
一路急匆匆。
远离家乡，
哪里有亲朋？

王 婆：走吧！
野草籽子随大风，
落到哪里哪里生。

铁 钟：咱为啥要离开家呀？

王 婆：为活命！

铁 钟：你总也不说清！
好好的家，
说扔就扔。
翻山越岭，
冒雪迎风。
一会儿向南，
一会儿向东。
走到哪里是个头啊？
……娘
你咋不吱声？

王 婆： 走吧——
只管向前别问路，
背向家乡无归程。
从今后，
咱要隐姓埋名……

铁 钟： 你不说清，我就不走了！

王 婆： 小钟，不要使性！

金 枝： 娘，你一定有话藏在心中，说吧，快说给我们听。

王 婆： 金枝…… 小钟……
【铁钟赌气坐到一边。。】

王 婆： 家，那是你爹和我搭的窝，
离开，我也舍不得。
可是……（不说了）

铁 钟： 娘，你说呀！——你说！

王 婆： ……你们可知道，
你们的爹，
是怎么死的？

金 枝： 不是说，

爹爹他酒喝得太多，
睡倒在于财主家的草垛 i
烟锅子的火星，
引起了大火……

王 婆： 不，那是胡扯！（唱）
三年前咱堡子发了大水，
庄稼地颗粒无收家家生悲。
你爹他领众人要减租度岁，
惹苦恼了于财主那个黑心贼！
抓你爹送官府，说他图谋不轨，
你爹他带镣入狱三年才回。
回来后你爹他不服输，更不后悔，
约几个穷兄弟要论是非。
于财主得消息假意赔罪，
请你爹去喝酒推盏换杯。
把你爹灌醉塞入草垛内，
又派人点把火，把你爹烧成了灰。

金 枝： 爹……

铁 钟： 爹……

王 婆： （唱） 于财主又扬言要斩草除根杀掉你兄妹，
无奈何我才领你们跋山涉水，忍恨含悲，离乡背井，远
走高飞。

铁 钟： 娘的话如雷震，烈火烧我心！（欲冲下）

王 婆： 站住！你要干什么？

铁 钟： 找仇人，报仇雪恨！

王 婆： 我不愿跟你讲。
就怕你使倔犯混。
于财主家宅院森森，
护院炮手养了上群……

铁 钟： 管那个！一命兑一命，和他拼！

王 婆： 飞蛾扑火，只怕你仇未报，自丧身！

铁 钟： 不能为爹爹报仇，我算个什么男人！（欲冲下）

王 婆： 回来！于财主巴不得你去呢，他要杀绝赶尽，灭咱一门。

金 枝： 哥哥，听娘的话吧，要忍！要忍！

铁 钟： 不！九泉之下，
祖宗要骂我是不肖子孙！（欲下）

王 婆： （凄楚地喊）铁钟……

【铁钟站住。

王 婆：你是王家的根！
你要是有个三长两短，
我有啥脸面去见王家的先人，
还有你爹那不散的冤魂？

铁 钟：（沉重地走回，猛然下了决心）逃命，一个大男人……你们走吧，

我再不跟随你们！

王 婆：铁钟……

铁 钟：我去找“黑煞神”！

王 婆：什么？你要当胡子？

铁 钟：对！有枪有人，仇才能报，冤才能伸！

王 婆：铁钟……

铁 钟：我决心已下，大山生根！你们逃命去吧，我去闯山门！（欲下）

王 婆：铁钟……

铁 钟：娘，不是我不孝顺，天地不容人！就当随爹爹去了……（跪下）

王 婆：你……你真铁了心？

铁 钟：不灭仇家，誓不为人！

王 婆：你这个死牛筋！

铁 钟：娘……

王 婆：——就依了你吧……你可不能祸祸穷人！

铁 钟：我杀富济贫！

王 婆：（硬下心肠）好——你滚！（不看铁钟）

【铁钟磕头，下。

金 枝：哥哥……（追几步）

【王婆回身望去……

金 枝：娘，哥哥他真的走了……（扑向王婆）

王 婆：小兔崽子，心真狠……跟他爹一样啊，是个男人！

金 枝：娘……

王 婆：咱也不走了，就在这安身。

金 枝：（四顾）这是哪儿呀？

王 婆：（走向高处，着）车离不开辙，鸟离不开窝，百里山林百里路，
也没离开我那呼兰河……

【幕后伴唱：

“哎嗨哟，

哎嗨哟……

大野地里草一棵，

风吹霜打也要活。

人来世间走一趟，
生是一声哭，
死是土一窝。
生生死死就在这，
我那呼兰河，
我那呼兰河……”

【灯暗。

二

【伴唱声中，出现男人们、女人们祭扫亡故之人的剪影：烧纸、跪拜……

【升光。

【清明时节。

【旷野，荒坟。

【赵三在祭奠亡妻，坟前摆着几样祭品（大饼子等）。

赵 三：死老婆子，你咋就走了呢？（唱）

清明时节绿了杨柳树，
活着没滋味，我就想啊想媳妇。
我那媳妇呀——
三年前你两手一撒入了土，
我守着这呼兰河，听那河水哭。
没有你谁帮我支撑门户，
没有你谁帮我春种夏锄？
遇着那烦心事儿我向谁倾诉，
又有谁为我烧火做饭缝衣服？
我那媳妇呀——
不知是你命苦，还是我命苦？，
不知是你孤独，还是我孤独？
你孤零零游荡在阴曹地府。
我孤零零在世间有苦也说不出。（吹响唢呐）

【二里半上。他在找羊。

二里半：（唤羊）咩……咩……咩……赵三哥，看没看见我那羊？黑犄角，
白肚囊……

赵 三：没看见。

二里半：天杀的，不是好兆相！早起就没了，我找了一头晌。（唤羊）咩
咩…… 哎，三哥，你这是给老婆上坟？

赵 三：啊，烧点纸，上柱香，怕她饿着，再供几块干粮。唉，一晃啊，
三年时光……

二里半：死人回不来，何苦去想？说不定她在阴间，又和哪个野鬼拜了花堂。
多想想你自己吧，…孤身一人太凄惶。能找就再找一个，也省得晚上
被窝里冰凉……

赵 三：去你的！快去找你的羊。

二里半：真的，

有锅就有盖，
有柱就有梁，
有井就有柳罐斗，
有搅锥就有搅扛。
世上，啥啥都是配对儿成双，
——人也一样。

赵 三：人家正心烦，。
少跟我嘟嘟囔囔。

二里半：……哎哟！

我那羊！这个业障，等找着了，我把它宰了卸了，炖羊肉，熬羊汤！
三哥，咱再喝上半斤八两。（唤羊）咩……咩……—

【王婆和金枝上。她们讨饭路过这里，看见坟前供着的食品，几乎没看见人。

王 婆：大饼子！（上前抓起）给，金枝！，（递给女儿一个）

赵 三：哎，我的供品，你们咋说吃就吃？

王 婆：大哥呀，
我们已有两天没有进食，
可怜可怜我们吧——
你忍心看我们饿死？

赵 三：……啊，你们吃吧，你们吃……

【王婆与金枝大口吃起来。

二里半：（走近赵三）哎，三哥，
天上掉下来的美事！
这娘俩你干脆留下，
跟你过日子。

赵 三：去！去！净扯犊子……

二里半：哎，只要你有意，我去提。

赵 三：我……（动心）

二里半：看我的！（走过去）
大嫂，
蜜蜂有巢鸟有窝，
你家在哪里？

王 婆：呼兰河边闯风雨，
家就是天，
家就是地！。

二里半：女人哪，
不容易。
天地是家——
可天地窄呀，
哪地方容得了你？
更何况你无亲无朋，
无靠无依，
茫茫苦海无尽头，
风大浪也急。

王 婆：老天爷饿不死瞎家雀，
只要有口气，
就要活下去。

二里半：（看金枝）这是你闺女？
唉，多好的孩子，
也跟你受委屈。

金 枝：俺乐意！

二里半：大嫂，
大树有根才能活，
水有泉眼才成溪。
四处讨要——
不是长久之计。
你该想想啊，
为了活命，
为了闺女……

王 婆：说的是啊，我的大兄弟。（唱）
我母女好似枯叶风中飘旋，
也盼望有个背风处免受熬煎。

二里半：（唱）你今天就会时来运转——

王 婆：今天？——”

二里半：对！（唱）。
你再不用四处流浪受饥寒。
你往那边看——（指赵三）

赵 三：二里半，别、别扯淡……（蹲一边去）

二里半：（唱）他是一个单身汉，
老婆死去整三年。
从今后你和他相依相伴——

王 婆：（唱）这事来得太突然。

金 枝：娘！（唱）
这事说也难听，做也难看——咱走！

【金枝娘俩欲下。

二里半：哎，哎哎，听我说完……

金 枝：（唱）谁听你的一派胡言！，

王 婆：（走，又站住，唱）
半年来四处乞讨苦尝遍，
真想有个家，找个靠山。

二里半：三哥，你到底是咋回事儿吗？

赵 三：（唱）我……我……心甘情愿……

二里半：好咧！（走近王婆）大嫂啊！（唱）
你别着急，咱慢慢地谈。
他这个人义气厚道又能干，
你再找这样的人此登天还难。
他是我们的主心骨，处事有主见，
满屯子穷哥们谁不夸赵三。

【王婆思索。

金 枝：娘……

二里半：（唱）你吃了他给他老婆供的饭，
这就是千里牵红线，天赐良缘。

金 枝：别再纠缠！咱人穷，也要脸！

王 婆：金枝！（唱）
到如今我哪还顾得脸面，
为了你，为活命，我守寡人再嫁人，换个平安。
（问赵三）你可有地？

赵 三：租种十亩。

王 婆：你可有房？

赵 三：三间土屋。

二里半：还养了一头牛，
喂了一口猪……
（感觉事已差不多）对了，我得去找羊，
这个孽畜！（走开）
在那呢——
它在啃树。（下）

【王婆和赵三久久相望。

【幕后伴唱。
“哎嗨哟，
哎哎嗨呀……”

【化为赵三和王婆成亲的日子。

【喷呐声声。

【男人们和女人们簇拥着赵三和王婆。其中有二里半、李青山、成业。

众 人（唱）石头也能开花。
哈哈哈哈哈……
枯树也能发芽，
哈哈哈哈哈……
穷人也有开心日，
咱们的赵三今天又成家。
哈哈哈哈哈……

李青山：新嫂子，让我好好看看。

王 婆：他也娶过妻，
我也嫁过汉，
有什么新鲜？
有什么好看？

一男人：嫂子，赵三，你们做个嘴吧……

王 婆：滚蛋！

二里半：（端来两碗酒）嫂子，赏个脸，来，陪我这大媒人干一碗。

王 婆：要喝你们喝吧，
哪怕你们喝翻了天。
赵三，
你跟他们干。

我可饿了，
给我上饭！

【一女人递来一碗饭。

【成业也给金枝端了一碗饭。

【金枝端着饭，看着。

金 枝：娘……

王 婆：金枝，看看，

这可是秫米……干……饭……

（跪下）孩子他爹，我走道了……

【幕后伴唱：

“哎嗨哟，

哎嗨哟……

戳根柱子搭上柁，

垒块土坯支口锅，

舀瓢河水搅糠菜，。

日月是柴草，

你我就是火。

生生死死就在这，

我那呼兰河，

我那呼兰河……”

【灯暗。

三

【一年后的夏天。。

【河沿。

【金枝在等人。

【歌声传来：

“哥哥妹妹在河旁，

看着河水不声响。

哥哥栽了一棵柳，

妹妹栽了一棵杨。

只盼哪天大风刮，

杨缠柳来柳缠杨……”

金 枝：（唱）日偏西天将晚蝉声已倦，

借口去串门又来到小河边。

自随娘落在这呼兰河畔，

寒来暑往已一年。

日子虽苦，却不用四处流浪去讨饭，

房遮雨炕取暖日有三餐。

更喜有人将我爱恋，

小伙子叫成业，就住在村南。
他总约我到河沿，
坐在这河滩上肩儿靠着肩。
看牛郎织女在银河两岸，
听晚风吹柳树河水潺潺。
不知为啥天天相见还想见，
他、他、他，他就像我头顶上的一片天。
几天来几多忧愁将心填满，
约他来和他谈，盼早日拜花堂成亲眷花好月圆。

【成业上。

金 枝：你咋才来？

成 业：刚收完小麦。

金 枝：你总也不着急。

成 业：我跑得飞快。看，汗珠子像流水，——你给我揩揩。（抓金枝的手）

金 枝：（甩开）去！你最坏！

成 业：（不解）……

金 枝：村里人都在说咱俩。手戳脊梁嘴也歪。

成 业：说啥了？

金 枝：说……说我不正经，说你是无赖。

成 业：说去吧！

野藤缠大树，
青山伴云彩，
反正咱俩分不开。

金 枝：那也不能总这样啊，不清不白……

成 业：这样有啥不好？你亲我爱，谁也不妨碍！

金 枝：你……你啥也不明白！（走开）

成 业：咋的啦？

【金枝不语。

成 业：你到底要干啥呀？说吧，是让我上刀山，还是下火海？

【金枝仍不语。

成 业：你倒是说话呀，我的姑奶奶！

金 枝：你去找媒人，把咱的亲事定下来。

成 业：我还没准备好呢，彩礼要备，房子要盖，东西要买……

金 枝：我啥也不要。

找块红布将头盖，
雇顶花轿将我抬，
借个草棚我也不嫌窄。

成 业：那怎么行？
这事儿不能草率！
我成业好歹是条汉子，
不比别人矮，
娶媳妇也得气派气派！
金枝啊，
安下心来吧，
等待等待。

金 枝：等待！等待！
你！榆木脑袋！
你让我挺着大肚子，
人前怎么走？
家里怎么呆？

成 业：啊？你……

金 枝：（哽咽）我被你坑害，
被你坑害！
你却不管不顾，
不理不睬……

成 业：啊，原来……
（兴奋）真是太意外！
我要当爹啦，
我成业也要有了后代！
金枝，我马上找媒人……

金 枝：要快！

成 业：放心，
回家我就安排……
【二人偎在一起，化为剪影。
【歌声传来：
“哥哥妹妹在河旁，
看着河水不声响。
哥哥栽了一棵柳，
妹妹栽了一棵杨……”
【一勾弯月升起。
【二人渐渐隐去。
【两天后。
【赵三家。王婆在准备晚饭。

王 婆：（唱）野草落地就生根，
不忍漂泊我又嫁人。

人在世上活命最要紧，
呼兰河边度冬春。

【二里半上。

二里半：嫂子，忙哪？

王 婆：哎哟！大兄弟来啦！坐坐坐，我给你沏碗茶。

二里半：别忙活，我来就是说几句话。

王 婆：啥话？说吧。

二里半：三哥呢？

王 婆：割草去了西下洼。

二里半：金枝呢？

王 婆：房后园子摘黄瓜。

二里半：金枝今年多大了？

王 婆：十八。

二里半：不小啦。

男大当婚，
女大当嫁，
也该找个人家。

王 婆：还是个孩子，急啥。

二里半：十七八，

正开的花。

花开有人采，

花谢谁理她。

嫂子啊。

闺女大了不可留，

留来留去恨爹妈。（唱）

女活百岁外姓人。

早嫁出去早省心。

王 婆：（唱）莫不是有人让你来探问？

二里半：对。（唱）

成业他托我来提亲。

王 婆：成业？

二里半：福发的侄子，

咱们的屯邻。

王 婆：他没爹没娘？

二里半：是啊，一个苦命人。

王 婆：他没地？

二里半：地无一垄。

王 婆：他没房？

二里半：叔家寄身。
王 婆：那还结什么婚！（唱）
我闺女命苦已交恶运，
怎么能苦上加苦再种苦根。
这门亲事我不准！
二里半：（唱）年轻人日子长，‘
会有好事临门。
王 婆：得啦，谢谢你费心。
二里半：成业那小伙子厚道英俊。
王 婆：过日子靠的是房子粮囤。
二里半：他能干——
俗话说：力气就是黄金。
王 婆：咱穷人谁不能干？
可汗水不抵分文！
二里半：过日子嘛，
都得苦熬
都得死拼。
王 婆：熬得血枯泪干，
拼得筋疲力尽。
一辈子过去了，
还是个穷人。
临进棺材也没享一天福，
活的什么劲！
二里半：你是穷人，
咋也看不起穷人？
王 婆：不是啊，
我只想女儿别像我一样穷困。
二里半：你……（生气）
那你就把女儿嫁给老财吧！
王 婆：放屁！。
老财还算人？
我女儿找人家，
只图日子顺心。
他成业行吗？
我女儿跟他，
只能苦熬。
只能死拼，
灾荒年还得拿起讨饭盆，

当娘的心不忍……

二里半：嫂子……

王 婆：我不准！

二里半：给我个面子嘛……

王 婆：不行！这事关系女儿终身！

二里半：你……你六亲不认！

王 婆：你请吧！

二里半：好！算我走错了门！（下）

王 婆：（唱）二里半今天来提亲，
才知女儿已成人。
女儿的婚事要谨慎，
旁人哪知为娘的心。

【赵三脸色阴沉地上。

【王婆迎上去。

赵 三：（气）哼！

王 婆：怎么了？

脸色发青，

眼睛通红。

【赵三端开凳子。

王 婆：哟！

火气这么盛！‘

跟谁惹气了，

回家耍疯。

赵 三 穷人吧，
也该要个名声！

王 婆：啥事呀？

一阵阴，

一阵晴。

你把话说清！

赵 三：你那宝贝闺女……

王 婆：她惹你不高兴？

赵 三：我？

你出门打听打听，

满屯子都在哄哄。

说的那些话，

我都脸红！

王 婆：说啥了？

赵 三：说……难听！

王 婆：你说！

赵 三：唉！说她不正经，
说她是狐狸精。
说她串河沿，
说她钻柳丛……
一个闺女家，
这、这……这咋行！
她怎么出门？
她怎么嫁人？

王 婆：望风扑影，
不必认真。

赵 三：有鼻子有眼，
不能不信！

王 婆：舌头能煽多大的风？

赵 三：吐沫星子淹死人！
【王婆无言。
【李青山上。

王 婆：啊，青山兄弟，
今天刮什么风，
你咋有了闲空？

李青山：下晌打了两只飞龙，
来请三哥喝几盅。

赵 三：不行……

李青山：（神秘地）走吧，大家都在等。

王 婆：有事吧？

李青山：没事，几个穷弟兄，
高兴高兴。
三哥不去，
那多冷清。
（小声对赵三）走吧，
到底怎么办，
今天定章程。

赵 三：走。（欲下又回身）
老犟，
你是金枝的娘，
孩子不懂，
你该懂。
十七八的大姑娘，

咋能那么疯！

【李青山、赵三下。

王 婆：（唱）花儿刚开怕霜打，
鸟儿亮翅怕风沙。
女人最怕遭闲话，
舌头也能把人杀。
不懂事的闺女已长大，
我要管住她！我要管住她！

【金枝挎菜筐上，放下菜筐。

王 婆：（看菜筐）我让你摘黄瓜，
你咋掰葱叶？

金 枝：我……

王 婆：你净想啥了？
整天发怔发茶。
你是丢了魂，
还是中了邪？

金 枝：葱叶黄瓜，
黄瓜葱叶，
有啥区别？
蘸酱吃呗，
还值得骂骂咧咧。

王 婆：啊，你还犯倔！
我问你，
你总不着家，
有时回来深更半夜，
到哪去疯？
到哪去野？

金 枝：我去前街。

王 婆：找谁？

金 枝：刘二姐。

王 婆：干啥了？

金 枝：学裁衣，
学做鞋。

王 婆 你去没去河沿？

金 枝 啊，去过，
跟凤丫头一块儿捉山雀。

王 婆 钻没钻过柳树行子？

金 枝 啊，钻过，

和小翠一块儿扑蝴蝶。

王 婆 老大不小了，
该往好处学。
屯子里都在说你，
惹恼了你的后爹。
人嘴是刀子啊，
杀人不见血。
往后不准出门——
女孩子家，
咋能那么野！

金 枝 娘……

王 婆 十八了，女人的规矩，
也该懂得一些。
今天，二里半来给你说媒了……

金 枝 谁托的媒？

王 婆 成业。

金 枝 娘……

王 婆 被我一口回绝。
【金枝沉默。

王 婆 你要是跟了成业，
熬不尽的苦日月，
我可舍不得。
【金枝默默坐到一旁，饮泣。

王 婆 你咋的了？
【金枝只哭不语。

王 婆 你哭什么？
【金枝仍在哭泣。

王 婆 有话你就说！

金 枝 娘，我已经是他的人……

王 婆 啊？
这……这……
屯子里的人没说错，
你果然到河沿胡扯！

金 枝 鸟儿大了，
自己要絮窝，
我终究要做别人的老婆。

王 婆 穷根上结出两个苦果，
你们怎么活？

金 技 是福是祸，
是苦是乐，
不用管我。
自己酿的苦酒，
我自己喝！

王 婆 （无奈）几个月了？

金 技 那是五月节刚过……

王 婆 啊？快三个月了，
——不能再拖！

金 技 是我让成业找的媒人，可你……

王 婆 你咋不跟我早说？

金 枝 我……

王 婆 把娘当外人了？

你这个贱货！
为了你，
我已经跟二里半把脸撕破。
得了，
我豁出去老脸找成业，
把成亲的日子定妥！

【王婆、金枝隐去。

【响起吉庆的婚典音乐。

【婚礼场面。男人们拥着成业上，其中有李青山、二里半。女人们拥着金枝上。

李青山 （唱）成业哎，
马驹子戴上了笼头，
野性该收就收。

一女人 （唱）金枝哎，
喇叭花缠住了豌豆，
和他漂到老秋。

李青山 金枝
（唱）和你结成两口，

一女人 成业她就是你心头的肉肉。
他

女人们 （唱）成业哎——
金枝是一朵娇嫩的花，
你有福气才娶了她。
不许你打，不许你骂，
她要是受气，我们都是她的娘家！

男人们（唱） 金枝哎——
成业在村里哪个不夸，
你有福气才嫁给他。
给他做饭，陪他说话，
明年的今天，让他抱上一个娃娃。

【众人欢快地扭着、跳着。

【一个硕大的圆月升起。

【众人化作一片红色，伏地蠕动。

【婴儿的哭声响起。

【在圆月的映衬下，金枝捧起襁褓中的婴儿。

【幕后伴唱：

“哎嗨呀，
哎哎嗨哟……
猪下急子鸡抱窝，
毛驴生下嘞嘴骡。
草黄草绿过日月，
女人嫁汉子，
男人娶老婆。
生生死死就在这，
我那呼兰河，
我那呼兰河……”

【灯暗。

四

【又是冬天。

【马蹄踏踏，一伙土匪驰骋而过。

【铁钟威风凛凛地上。他一只眼睛已瞎。

铁 钟 （唱）大碗喝酒大碗肉，
大把银元似水流。
铁枪一把握在手，
真比神仙还自由。
自从为爹报仇后，
更无烦恼更无忧！

【一瘸土匪喝醉，拥金枝上。

金 技 （挣扎）强盗！土匪！

瘸土匪 别发火呀，好妹妹……

金 枝 放开我！放开我！

你们要遭天雷！
铁 钟 那是谁？
瘸土匪 啊，大掌柜。
铁 钟 是你啊，大奎。
老毛病又犯了？
瘸土匪 这小媳妇儿，真美。
金 枝 老总，救命啊……
瘸土匪 叫什么？住嘴！
【几个土匪上。
铁 钟 大奎，
你懂不懂络规？
瘸土匪 咋不懂？
不准立压横推……
铁 钟 明知故犯，
该当何罪？
瘸土匪 今天高兴，
找个娘们儿陪陪。
铁 钟 要知道，
我已经饶过你两口。
瘸土匪 那就再让我一回。
走吧，好妹妹。（欲拽金枝下）
金 枝 放开我，你这土匪！
铁 钟 （勃然变色）站住，大奎！
别找倒霉！
再一再二又再三，
你欺负谁？
欺我手软？
欺我无威？
一土匪 （劝解）大掌柜，
他今天喝醉……
铁 钟 达摩老祖在上，
守络规，除败类！（掏枪）
瘸土匪 （慌）饶命啊，
大掌柜！
为替你报仇，
我伤了一条腿……（跪）
众土匪 （跪）大掌柜！
铁 钟 你去吧，

别怪我手黑。
你躲过这枪，
算她倒霉。
要玩就玩，
要睡就睡！

【瘸土匪欲逃下。

【铁钟头也不回就是一枪。

【瘸土匪应声倒地。

众土匪 （跑过去）大奎……

一土匪 打中了脑袋。

铁 钟 活该！

我这是为缙子除害！

从今往后，
别都不知好歹。
谁再犯缙规，
严惩不怠！

【众土匪惊呆。

铁 钟 还站着干什么？

找口上好棺材，
——埋！

给他老爹老娘，
送去大洋二百！

【几个土匪将瘸土匪抬下。

【金枝欲下。

铁 钟 哪去？

【金枝站住。

铁 钟 你也不是好东西！

一个娘们儿家，
不老老实实呆在家里，
为什么勾引我的兄弟？

金 枝 不是啊，

是他无礼。
我砍柴回家，
与他相遇。
他不由分说，
持枪相逼……

铁 钟 （认出）……金枝！

金 枝 你？。

【王婆与成业急上。

王 婆 土匪！为啥抢我闺女？

金 枝 娘……

铁 钟 （认出）娘！

王 婆 ……铁钟？

铁 钟 是我呀，娘！

王 婆 果然是你！

金 枝 哥哥……

成 业 哥哥？

你……

抢自己的妹妹，

伤天害理！

王 婆 造孽呀！

你不怕天打雷劈？

铁 钟 那个混蛋，

已经被我枪毙！

成 业 金枝，回家去！

金 枝 成业，他是咱丫儿的舅舅……

成 业 我没这个亲戚！

金 枝 丫儿她爹……

成 业 丫儿在家等你！我也饿了，快回家烧火淘米！（下）

【金枝欲下。

铁 钟 妹子……

【金枝责怨地叹息而下。

铁 钟 娘……

王 婆 铁钟啊！（唱）

分别三载我日夜想，

铁 钟 （唱）我也梦中常见娘。

王 婆 （唱）想儿盼儿今相见，

却是土匪丧天良！

临别的话你全忘——

铁 钟 （唱）杀富济贫刻心房。

王 婆 （唱）金枝的事你怎么讲？

铁 钟 （唱）害群之马就地正法已命亡。

杀一儆百镇草莽，

从今后重打旗鼓另开张。

娘，放心吧，

我要好好约束我的人马，

对百姓；
不能抢，不能杀！
我独眼龙的络子，
只对付财主恶霸！

王 婆 独眼龙？（盯住儿子的眼睛）
铁 钟 替父报仇，右眼被打瞎。
王 婆 铁钟……（去抚摸）
铁 钟 没啥。命还在，照样横枪跃马！
王 婆 ……真叫娘担心受怕。
铁 钟 怕啥？就是脑袋掉了，也就碗大个疤！
王 婆 什么话！
王家一脉，
就你一棵根芽。
王门绝后，
你爹会不安于九泉之下。
铁 钟 爹会安心的！
一个月前，
我杀了于财主全家，
大人小崽儿，
一个不拉！
王 婆 是吗？
（走向高处，跪）他爹呀，闭眼吧！
【传来牛角号声。
【一土匪上。
土 匪 大掌柜的，
队伍要开拔。
铁 钟 好，出发！
【土匪下。
王 婆 铁钟，
大伙已报，
就把刀枪放下。
别当胡子了，
找个女人成个家……
铁 钟 为帮我报仇，
弟兄伤了仨，死了俩。
大掌柜得领头冲啊，
血染黄沙。
——我是弟兄们的了，

还成什么家！
野草扎成了火把，
一块儿烧成灰渣！（欲下）

王 婆 铁钟……
铁 钟 （站住，掏出一把银元）娘，
日子不好过吧？给，
可劲儿地花！
以后我还来……

王 婆 娘已改嫁。

铁 钟 啊？
为啥？
为啥？

王 婆 为了活命，
实在没有办法……

铁 钟 （大笑）哈哈……（扔掉大洋）好，
爹死娘嫁人，
我更无牵无挂！
从今后，
我没爹没妈！
只能跟弟兄们
去抢去杀！（欲下）

王 婆 铁钟……（上前去拽儿子）
【二人厮扯中，王婆竟拽下铁钟的枪。

铁 钟 给我！。

王 婆 铁钟，听娘的……（不给铁钟枪）

铁 钟 好吧，
枪你留下。
有了它，
穷人啥也不怕！（下）

王 婆 铁钟……（望着远处）
【马蹄踏踏。众土匪驰骋而过。

【幕后伴唱：
“哎嗨哟，
哎哎嗨呀……，，
【灯暗。

五

【又过了许多时日。

【还是冬天。

【赵三、李青山、二里半在和几个男人议事。

李青山 财主又加租，让我们怎么活？

二里半 唉，喝西北风，——扎脖！

男人甲 汗珠子八瓣掉下地，还是忍饥挨饿！

男人乙 日子越过越苦，咋养活孩子、老婆？

赵 三 这日子没法过！

李青山 拼吧，拼个你死我活！

众 人 对，抗租，豁出去鱼死网破！

赵 三 咱拧成一股劲儿，谁也不能躲！

李青山 好，听你的，你就是咱的大哥！

赵 三 咱们镰刀会，

要点一把火。

让财主们知道，

穷人不好惹！

二里半 到时候，

你吹响喇叭，

咱们就集合。

赵 三 多找些人，

十里八村的，

咱分头去联络。

李青山 记住，

以喇叭为号，

谁也不许退缩。

【众男人造型：他们举起镰刀。红光照着他们。

【他们化为衬景。

【几个女人上。

女人们 （唱） 哎呀呀不好，大事不妙，

当家的怎么神神叨叨。

女人甲 （唱） 俺家的老爷们儿心里像长草，

这几天放下饭碗就往外蹊。

女人乙 （唱） 俺的那口子整天没有笑，

半宿半宿地在外面熬。

女人丙 （唱） 孩子他爹最近火气暴，

就像跟八辈子仇人要动刀。

女人们（唱）到底是咋回事儿咱也不知道，
男人要出了事儿，女人可咋着？

【男人们的造型隐去。

【化为王婆家。

【王婆上。女人们围上去。

女人甲 哎，
你家赵三，
是不是也回来很晚？

王婆 可不，天天夜半。

女人乙 你也不管管？

王婆 管啥呀？

男人要脸，管多了，人家烦。

女人甲 出了事儿可咋整啊？

王婆 出啥事儿？

还能塌了天？

【赵三上。

女人乙 他们聚在一起，
是不是要造反？

女人丙 我看——玄！

赵三 瞎操心！

我们吃了豹子胆？

老娘们儿家，

别管那么宽！

王婆 看看，看看，
回家就翻脸。
男人的事儿，
咱就睁一只眼闭一只眼。

女人甲 哎哟，
一天天哪，
这心里乱颤。
三哥，
你们到底干啥呀？
东家走，
西家串……

赵三 我们——
我们要合伙进山，
打几只野物分点肉，

大人小孩好过年。
王 婆 好啊！
要是打着豹子，
我给你缝个坎肩。
女人乙 这是好事呀，
为啥要瞒地瞒天？
女人丙 对呀，有话就明侃。
王 婆 男人嘴严，
事办不成，
人家不愿谈。
赵 三 你们也贱，
男人的事，
不用你们老娘们儿管！
王 婆 对，
咱就当没看见，
省得抓心挠肝。
女人甲 好！不管不管！
他爱咋的咋的吧，
俺就管看孩子做饭。
女人乙 真要打来野物，
也能换几个钱，
扯上几尺布，
给孩子做件布衫。
【女人们下。
赵 三 快吃饭吧。
王 婆 还要走？
赵 三 吃完饭，我去找二狗。
王 婆 （放饭桌，拿碗筷）事儿差不多了吧
赵 三 啥事儿？——我们啥事也没有。
王 婆 别瞒我了，
我又不是木头。
你们的事儿，
我早已看透。
赵 三 你看透个屁，
我们就是要进山打野兽。
王 婆 进山打猎，
犯不上点灯熬油。
赵 三 穷哥们在一块儿，

免不了要喝点酒。
王 婆 喝酒？好……
 酒壮英雄胆，
 要跟财主斗！
赵 三 斗啥呀？
 你别顺嘴胡诌！
王 婆 兔子急了要还口，
 财主加地租，
 你们能忍受？
赵 三 你……
王 婆 唬不了我，
 你那小九九。
赵 三 老娘们儿家，
 就是锅台炕头，
 少扯外国溜！
王 婆 （倒酒）你是个爷们儿，
 我敬你一杯酒。
赵 三 你不像个娘们儿，来，
 你也喝一口。
 【王婆与赵三对饮。
赵 三 这是刀架在脖子上，
 你知道了，乱讲。
王 婆 放心，
 我跟别的老娘们儿不一样。
赵 三 走露了风声，
 我们要遭殃。
王 婆 就你们几个怕不行吧？
赵 三 穷哥们聚了一帮。
 就等我把喇叭吹响。
王 婆 该动手就动手，
 先下手为强。
赵 三 你这老娘们儿，
 真有胆量。
王 婆 （拿出一个布包）给，拿上。
赵 三 啥呀？（打开包）
 ——枪？（惊，忙放下）
王 婆 真正的二十响！
赵 三 你咋有这家伙？（慌）

王 婆 看你那熊样！
我儿子是土匪，
能杀能抢。
这是他孝敬我的，
正好派上用场。

赵 三 我们只是抗租，
不想上刑场。

王 婆 抗租就是造反，
有它胆气更壮！

赵 三 我们只想吓唬吓唬东家，
不想闹得太僵。

王 婆 开弓没有回头箭，
跟财主不能退让！（递枪）

赵 三 （没接）抗租是为了过日子，
犯不上动刀动枪。

王 婆 财主没长菩萨心肠，
你不能不防！（递枪）

赵 三 （接过枪，思索再三，又还回）你还是收起来吧。（下）

王 婆 窝囊！
【王婆隐去。
【化为午夜。
【村子里。声声犬吠。
【一黑影——大烟灯持棍上，鬼祟藏起。
【赵三上。
【大烟灯扑向赵三。

赵 三 谁？
【赵三与大烟灯厮打。赵三抢过木棍，将大烟灯打倒。

赵 三 狗杂种！（继续打）

大烟灯 哎呀！救命……（无声息了）

赵 三 （住手，看）大烟灯？
大烟灯，
大烟灯，
你醒醒……
（慌）死了……
我犯了人命？……（欲逃）
【突然亮起几束手电；几个警察出现。

警 察 站住！
【赵三站住。

警察甲 赵三，
 你可真行，
 打死人，
 想躲清静？

赵 三 不，老总，是他要行凶……

警察乙 他是个大烟鬼，
 哪有精神跟你玩命？

赵 三 这个二流子，
 不干正经营生，
 偷鸡摸狗，
 要蛮使横……

警察甲 你也不是好饼！
 现在夜深人静，
 时辰已过三更
 你在外头转悠什么？

赵 三 我……

警察乙 是不是蓄谋杀人？

赵 三 不是啊，老总开恩！

警察甲 他不死，
 算你走运；
 他若死了，
 你得偿命。

赵 三 是他先动手啊，
 天地良心……

警察乙 带走！到警察所审问！
 【赵三被警察甲押下。

警察乙 （踹大烟灯一脚）起来吧，
 别装鬼弄神！

大烟灯 （爬起）哎哟，这赵三，
 真他妈狠，
 打伤了我的大脖筋……

警察乙 去吧，去吧。
 东家已备好了赏银。

大烟灯 哎呀，
 可得烧俩烟泡熏熏……（下）
 【警察们亦下。
 【化为三个月以后。
 【赵三家。

【王婆忧郁、焦急地守在家里。

王 婆 （唱） 三个月前赵三被抓走，
县大狱里做了牢囚。
几次探望泪眼瞅，
心中更添几多忧。
寻亲找友难相救，
花钱求情我卖了耕牛。
不知罪名如何扣，
不知要熬几春秋。

【赵三踉跄上。

赵 三 （唱） 脱离地狱出虎口，
老天保佑命没丢。

王 婆 （惊喜） 老天！莫不是梦中相见？

赵 三 老扯，咱们又团圆。

王 婆 真叫人惦念！

天天的，
想啊想，
盼啊盼，
心像滚油煎。

赵 三 走时天寒，
回来天暖。
三个月啊，
真是度日如年。

王 婆 看这衣衫，
血迹斑斑……

赵 三 捡条命啊，
活着走出了阎王殿。

王 婆 快，
换件衣衫，
我去给你做饭。
从今几个起，
啥也不用你管，
在家躺几天！（下）

【李青山拎酒、二里半拎鱼虾上。

李青山 喜雀叫喳喳，
喜讯儿像风刮。

三哥，回来啦？

赵 三 啊，刚到家。

二里半 你有造化！
头晌我捉了两条鱼，
捞了这么多虾。
呼兰河也欢迎咱三哥回来，
虾也多，
鱼也大。

【王婆上。

二里半 嫂子，
炖鱼，
煮虾。

李青山 把这二斤酒也烫上，
今几个不能剩下。

赵 三 对，
好好喝两盅，
把秽气压压。

【王婆拿东西下，复上。

李青山 你回来太好了，
咱镰刀会就要散架。
没你挑头不行啊，
——一盘散沙。

二里半 财主的地租，
还要加，
就盼你回来呢，
听你吹响喇叭。
只要你喇叭一响，
大伙儿就会像河水开闸！

赵 三 唉，算啦。

二里半 为啥？

李青山

赵 三 地东地户，
扯那些干啥。
多年的交情，
能让一码就让一码。

二里半

三哥……

李青山

赵 三 我这次被放出来，
是东家出面说了不少好话。

要不得蹲三年大狱呢，
不死也得把皮扒……

李青山 三哥，你是不是害怕？

赵 三 谁不怕？

成天鞭子抽，
杠子压。
就是铁人，
也得碎成渣！
咱得讲良心哪，
东家救了我，
我甘心为他做牛做马！
兄弟，
能活就对付活吧，
再闹下去，
老天要责罚。

王 婆 呸！

昨天还是块铁疙瘩，
今天变成了烂泥巴！
完蛋货！
蹲几天大狱，
脊梁骨就被压塌！

赵 三 （火）你……

你是不是盼我死在大狱，
你好再改嫁！

王 婆 亏你说出这种话！

你要算个爷们儿，
是我眼瞎！
男人是啥？
应该大树，
狂风吹不垮！
应该是金子，
烈火烧不化！

赵 三 滚！

啥叫男人，
不用你白话！
我也算条汉子了，
不比谁差！

王 婆 你知道我的前夫是谁？

——河上游的王发！

二里半 王发？

就是头几年领头抗租的老大？

王 婆 对，

就是他！

他是座铁塔，

你呢——

是块破瓦！

他蹲了三年大狱，

出来照样是财主的仇家！

李青山 嫂子，

呼兰河的爷们儿，

最服的就是王发！

赵 三 咱成不了事。

趁早认了吧。

就连那些土匪，

那么多人马，

一个个像凶神恶煞，

不也被官家打得稀里哗啦。

独眼龙厉害不？

也在县大狱里看押，

这几天就要枪杀……

王 婆 （惊）铁钟……

【其余的人隐去了，只剩下王婆。

王 婆 （疯一样跑向高处）铁钟啊……

【出现几个警察，押着五花大绑的铁钟。铁钟脚戴镣铐哗哗作响。他

站

住。警察们举起枪。

铁 钟 开枪吧，

二十年后又是一条好汉！

有种你们就等着我，

——咱们没完！

【枪响。

【铁钟倒地。

【幕后伴唱：

“哎嗨哟，

哎嗨哟……”

【化为七月十五：鬼节（盂兰盆节）。

【鼓声呜呜响，压抑，沉闷。

【诵经声传来。

【王婆站在呼兰河边。

【一盏盏河灯顺水漂来。

【男人们、女人们也来放河灯。

王 婆 铁钟啊，妈给你放河灯来了一……（放下一盏河灯）

【民谣诵唱：

“七月十五放河灯，
男鬼女鬼慢慢行。”

王 婆 （唱）放一盏河灯照幽冥，

让我儿把路看清。

你离开了人世，入不了仙境，

只盼你阴曹地府里得安宁。

你就是野鬼娘也跟着你，

我的铁钟啊，我的铁钟！

【民谣诵唱：

“河灯漂在河面上，
鬼魂忘了世间情。”

王 婆 （唱）流不完的泪水就像河水涌，

娘的泪水托起了这盏河灯。

铁钟啊，

体不该，不该那么倔犟任性，

我不该，不该让你随意而行；

你不该，不该砍砍杀杀硬碰硬，

我不该，不该把仇恨向你讲明。

王家的根脉被我断送，

你见你爹可说得清？

你们爷俩给我托个梦，

就是来勾我的魂儿，那也是重逢。

【民谣诵唱：

“河灯顺着水流走，
怨鬼冤魂快脱生。”

王 婆 （唱）人都说死是睡啊活是醒，

愿我儿睡醒再托生。

可托生又有什么用？

生还死，死还生，阴间阳世总飘零。

都说阴间阴云密布阴风冷，

人世间何曾云开日出满天晴？

都说阴间地狱层层，刀山重重，恶鬼凶凶，还有油锅火正盛，
人世间不也是熬不尽的苦，受不尽的穷，处处泪水和血腥。
前夫已亡儿也去人世清冷，
伴我的只有这凄凉晚风。
既然是生死相同，阴阳相等，
我何不去找我的前夫、我的铁钟。

【民谣诵唱：

“放河灯，放河灯，
河灯散去满天星……”

【王婆融入河灯中。

【河灯渐灭，只有天上的星光在闪。

【幕后伴唱：

“哎嗨哟……
哎嗨哟……”

【几个汉子抬棺木的剪影。

【放河灯的男人们女人们变为送葬的队伍，其中有李青山、二里半。

【赵三在一旁喝着闷酒。李青山、二里半走近他。

赵三 死了吧，死了吧，
死了少个祸害！
自打有了她，
这个家像遭了灾。
我进监狱牛被卖，
还欠了一屁股债！
她想一死躲个清静，
我还得给她买口棺材，
大洋又花了好几块……

李青山 三哥，
你别责怪，
嫂子是男人的性体，
人不坏……

二里半 是啊，
夫妻一回两三载，
你们也还恩爱……

赵三 唉，
人已死，
家也败，
往后的日子更难挨。。…

李青山 三哥，可别想不开。

赵 三 我已经明白，
死了好啊，
死了更痛快！
(对抬格的人) 还等啥？
钉上棺盖，
快抬吧，
快埋，
让她快投胎……(饮泣)

【金枝和成业上。

金 枝 (哭喊) 娘啊娘！(跪在棺木前拗哭)
骂一声地，
骂一声天，
天地你不长眼！
我娘死得惨，
我娘死得冤……

【王婆在棺木里。“我饿呀，我要吃饭……”

【众人大惊。

【王婆：“快，给我盛一碗……”

一女人 她活了！我的天……

【王婆从棺木中站起。

【众人跪下。

【幕后伴唱：“

“哎嗨哟，

哎哎嗨呀……

灶火灭了有柴垛，

水缸干了有大河。

人活百年天天熬，

活不了就死，

死不了就活。

生生死死就在这，

我那呼兰河，

我那呼兰河……”

【灯暗。

六

【又过了许多时日。

【“我的家在东北的松花江上……”的音乐响起。

【浓烟滚滚。

【出现一队日本兵，他们站成一行剪影，持的枪上挂着日本旗。

【惊慌失措的男人和女人们跑上。

【一阵阵枪声。

【人们纷纷倒下。

【金枝抱着孩子惊恐跑上，孩子在哭。

【两个日本兵追上。

日本兵 花姑娘……（扯住金枝）

【成业追上，与日本兵厮打，被日本兵刺倒。一日本兵又补上一刺刀。

金 枝 成业，孩子他爹！

【日本兵夺下金枝怀里的孩子，摔地上。孩子的哭声突止。

金 枝 丫儿……我的孩子……

【日本兵狂笑着架走金枝。

【日本兵都隐去了。

【舞台上一片横躺竖卧的尸体。

【幕后伴唱。

“哎嗨哟，

哎嗨呀……”

【二里半上，在尸体中寻找。

二里半 （看见自己的女人）孩子她娘……孩子她娘、……（哭）

【李青山上，也在寻找自己的亲人。

李青山 （发现儿子）小旺……小旺……

小 旺 爹……嗷……给我报仇啊……（死去）

李青山 我的小旺啊……（哭）

【还有人在寻找自己的亲人，呼喊者。

【金枝披头散发哭喊着跑上。

金 枝 成业……（寻找，找到成业的尸体）孩子她爹！（哭，又找到孩子的

尸体）丫儿……丫儿……（抱起孩子）我的丫儿呀……（哭）

【众人都隐去了，只剩下金枝。

金 枝 （唱） 河水呜咽山河抖，

膏药旗就像那乌云当头。

日本兵一个个如同禽兽，

枪声响处血如流。

杀我丈夫，杀我骨肉，

泪流不尽我恨悠悠。

家破人亡我向谁呼救？

谁能为我报这血海深仇？
(像疯了一样) 丫儿……孩子他爹……成业……丫儿……(呼喊
奔跑着)

【化为赵三家。

【王婆、赵三上。

王 婆 金枝！金枝！

金 枝 (仍喊着) 丫儿……成业……

王 婆 (拦住) 金枝！

金 枝 (不认识一样) 成业……丫儿……

【王婆煽金枝一耳光。

金 枝 (好像醒了) 娘……(哭) 娘啊……

王 婆 金枝，别哭，别哭！

人死了哭不活，

你要挺住！

金 枝 没了孩子，

没了丈夫，

我还有什么活路？

王 婆 没有活路，

还没有死路？

小鬼子能杀人，

咱也不能吃素！

赵 三 小鬼子，

太狠毒！

杀了三十多口人哪，

烧了二十几家房屋。

王 婆 仇铭心，

恨刻骨。

逼到这一步就得走这一步——

跟他们白刀子进，

红刀子出！

赵 三 对，

不做亡国奴！。

金 枝 我跟小鬼子拼了，

豁出去粉身碎骨！

王 婆 人可以受苦，

不能受欺负！

人可以去死，

不能死得糊涂！

我已经死过一回了，
该咋死，
最清楚。
学你爹，
死得叫人敬慕；
学你哥，
死得叫人佩服！（找出枪）
给，
拿着上路！

金 技 枪？

王 婆 拿住

【金校接过枪。

王 婆 金技啊！（唱）

咱家人个个血气旺脾气犷，
立起是柱子，横起是梁，
人活世上就要这样。
人争一口气，佛争一炉香。
死就要死得悲壮，
活就要活得刚强。
更不能容忍小鬼子横行霸道烧杀抢，
你要握紧这支枪，杀尽东洋！

金 枝 我记下了，娘！。

【赵三突然拿出唢呐，吹响。

【青山、二里半及许多男人和女人上。

赵 三 大伙儿都看见了，
屯子里来了恶鬼！
三十多口被杀，
二十多家被毁。
他们不拿咱们当人啊，
胡作非为！
刀已经架在脖子上了，
咱再不能当缩头乌龟！

李青山 赵三哥，
你又要闹镰刀会？

赵 三 对，
竖起大旗杀倭贼！……反加租的时候，
我对不起各位，
我有愧，

我后悔，
我——
我向兄弟们赔罪！（跪下）

李青山 算啦，赵三哥，
咱们谁跟谁。

二里半 是啊，
都啥时候了，
老账一风吹。
有话就说吧，
下什么跪！

赵 三 （站起）杀鬼子，
要组成敢死队，
领头的，
该是咱镰刀会。

李青山 讨还血债，
众望所归，
你赵三哥挑头，我们紧随！

众 人 对！对！

赵 三 还是老规矩——。 —
截血为盟告天地，
违誓遭天雷！
【滚滚浓烟化为熊熊烈火。
【有人抬来桌子、酒坛、碗。
【化为庄严、悲愤的“典祀”。

赵 三 （割指滴血入酒坛，倒一碗，跪下岸起酒碗）报仇雪恨，
杀尽倭贼。
冲锋陷阵，
绝不后退。
为国为家。
死也不悔。
不为瓦全，
宁为玉碎。
生是中国人。
死是中国鬼！
【众人跪下。

众 人 生是中国人，
死是中国鬼！
生是中国人，

死是中国鬼！

【王婆、金枝、赵三、李青山、二里半化为一种仇恨、奋杀的造型。

【男人们、女人们举旗，拿着各种武器（土枪、大刀、长矛等），从这边走来，向那边走去，源源不断——一支浩浩荡荡的义勇军队伍。

【造型的人化为塑像。

【幕后伴唱：

“哎嗨哟，
哎嗨哟……
野草也能着大火，
火中有你也有我。
你我烧尽还有他，
为了咱的家，
为了咱的国。
生生死死就在这，
我那呼兰河，
我那呼兰河……”

【灯暗。

作者简介

黄伟英：沈阳市剧目创作室主任，一级编剧。代表作《赌婚记》、《山里人家》、《雪花飘飘》

—— 全剧终

国家舞台艺术精品工程评委评语：

根据肖红小说原著改编。

很有阳刚之气，充满着北方的野性和诗性。呼兰河畔农民群像，性格比较鲜明饱满，着墨不多而呼之欲出。尤其是王婆这一形象相当具有震撼力，传达了农民在生死之间挣扎的顽强而浑噩的生命状态，极具生命原生态的质地感。全剧唱词不避俚俗，具有很强的文学性，既符合人物性格，又具有较强地域色彩，为舞台再创作提供了一个相当好的基础和很大的开掘空间。其主要问题是与话剧《生死场》相类似，抗日一笔仍显牵强，结尾和全剧缺少衔接，略显生硬，但总体来看这是近年看到的一个比较优秀的剧本。