

西方文化影响下青年思想政治教育问题探讨

卢 屏¹, 刘海春²

(1、华南师范大学旅游管理系, 广东广州, 510631, 2、华南师范大学学生工作部, 广东广州, 510631)

【摘要】随着国际间政治经济合作的加强, 西方文化对我国青年的影响也日益加深, 青年的自我意识逐渐增强, 人生观、价值观趋于务实, 婚恋观更加开放。在新形势下, 加强青年思想政治教育应继承和发扬中华民族传统文化, 弘扬民族精神, 培育具有社会主义现代价值观的主流文化, 不断促进青年文化的建设。

【关键词】西方文化; 青年; 思想政治教育; 措施

【中图分类号】G432.62 **【文献标识码】**B **【文章编号】**1008-9764(2007)01-0073-05

随着经济全球化的发展, 各国文明、生活方式和价值观念之间的渗透加剧。面对强大的文化渗透和思想观念的强烈冲击, 青年一代在价值观念受到影响的同时, 在不知不觉中认同、接纳西方的思想和文化, 并最终发展成为政治上的认同。现代青年在价值观念、行为准则、生活方式、社会参与等方面都形成了与前数代人极具区别的特征: 从注重理想向强调实际趋进, 从注重义务向强调权利演变, 从注重集体向强调个体转化。开放的社会给了青年开放的选择空间, 如何引导青年在纷繁复杂的社会信息中做出正确地取舍, 关心他们的精神生活, 引导青年的人格完善和个性发展, 是教育面临的新问题。

一、西方文化对青年的影响

(一)对传统文化缺乏了解, 认同感欠缺

每个国家的文化都是由该国社会背景及其发展状况演变出来的, 其文化产品中包含了本国的文化内涵。中国历史源远流长, 中国文化博大精深, 这是我们中华民族的瑰宝, 也是我们民族的优势。但是, 国内很多年轻人却对传统文化缺认同, 在五四运动 85 周年之际, 《新闻周刊》作了一项主

题为“传统文化与当代青年”的以大学生为对象的调查, 调查结果表明, 关于传统文化的现状, 20%的人认为势力仍很强大, 认为还有影响的占 40%, 认为很难判断的占 16%, 认为正在消逝的占 24%。对于传统文化的未来, 表示很乐观和比较乐观的不到 25%, 绝大多数人对传统文化的未来发展并不十分乐观。

目前, 中国的本土文化已被深深地打上了西方文明的印记, 美国政府很早就意识到, 视听传媒既是政治的传声筒又是商业的摇钱树。芬兰学者 Nordenstreng 与 Varis 受联合国委托所做的一项研究指出, 美国所输出的电视节目总数, 已经远远超过世界其他国家总和的 2 倍以上。正如美国前助理国防部长约瑟夫·奈所说: “仅仅依靠美国文化的普及, 就足以奠定美国的领导地位。”这是美国的文化霸权, 是文化价值观的强加行为, 它依仗本国的各种优势, 把其行为准则作为一种普世的标准加以推行, 企图以自己的意识形态一统天下。

西方文明中的个人主义、自由主义和西方社会奢侈生活方式和社会发展状态等随文化传播自然而然地为青年所感知和体验, 阻碍了青年接受与认同社会主义所倡导的主导文化, 使之对自己

* 本文为广东省高等学校思想政治理论课教学研究课题“西方文化思潮影响下的大学生思想特点及其对思想政治理论教育的要求研究”阶段性研究成果, 课题编号: 2006ZY004

【收稿日期】2007-01-10

【作者简介】卢屏(1977-), 女, 四川宜宾人, 法学硕士, 华南师范大学旅游管理系助教。

民族的文化价值不予珍惜,对自己的历史轻易否定。正如汉斯·摩根索的著作中所说:“它的目的不在于攻占他国的领土,或控制其经济生活,而在于制服和控制人的头脑,作为改变两国权力关系的工具”^[1]。

(二)自我意识增强,人生理想趋于务实

在人生理想方面,当今青年既注重精神价值的追求,也注重物质价值的获得。调查显示,北京青少年最崇拜的6类职业者,依次为:科学家、企业家、影视明星、军人、教师、劳动模范。而他们最愿成为的从业者分别为:企业家、科学家、影视明星、教师、军人、劳动模范。可以看出,在青年人的择业中,他们所崇拜的职业与所选择的职业之间存在差异,理想价值与现实价值之间存在一定程度的分离状态,人生理想中有较多的务实取向。他们最崇拜的是科学家,而最愿意成为的是企业家^[2]。

青年倾向于把现实成功型人物作为自己的实际榜样。世界文学名著《钢铁是怎样炼成的》中主人公保尔是数代青年的精神偶像,微软缔造者比尔·盖茨则是当今成功人士的代表。一项对北京高校大学生的问卷调查显示:被调查者一般都把保尔和盖茨视为英雄。但他们倾向于将保尔视为精神领域的偶像,而把盖茨当作现实世界的榜样^[3]。

跨国公司的许多“白领青年”对西方生活方式情有独钟,他们作为青年中的佼佼者,对青年群体的生活和消费观念具有极大的示范作用。据《中国青年报》报道,当前我国奢侈族的最低年龄比欧美发达国家小了5岁,集中在25到30岁。在这一群体中已出现相当数量的“月光族”和“百万富翁”(月工资上万元,却因总是购买高档消费品和选择最新潮的消费方式而负债累累)^[4]。附着在经济活动和日常生活中的金钱至上、消费至上的西方商业文化,正不知不觉的进入青年思想意识,并逐渐成为其生活价值观的重要取向,对他们接受和继承艰苦奋斗、勤劳节俭等优良传统形成冲击。对西方衣食住行的群体性推崇和模仿,逐步销蚀了人们的文化归属感;过度物化和享乐主义,非常容易加重青年的物质追求和攀比炫耀的消费欲望,诱发他们采用非法手段达到物质生活的满足,以致出现西方国家物质生活水平大大提高的

同时,青年犯罪持续走高的社会现象。我们不能忘记,曾有美国要人说过,他们要把不战而胜的希望寄托在中国的第四代和第五代身上。

(三)价值观念的理性追求

现代青年的价值观日趋务实和理性,表现为从重理想到重现实,从重义务到重利益的变化。但这并不意味着他们完全放弃了前一方面而极端地向后一方面倾斜,而是在传统与现代取向之间寻求平衡,一些核心观念在深层次上仍然保留着社会主导文化的深厚影响,这是当今青年价值观上呈现的一个根本性特征。

从一些实证调查可以看到,对于集体主义倡导的核心价值观,大多数青年持认同态度,但个体取向的价值观也呈现一定程度的增强态势。对于奉献与索取之间的关系,绝大多数青年倾向于在奉献与索取之间寻求兼顾,选择“多奉献,多索取”。这种希望在付出之后也能够得到相应回报的心理,表现出一种务实的特征。第二,强调合理利己。在处理自我与他人的关系上,绝大多数青年并不认同“损人利己”,而是强调合理的自我利益。^[5]第三,在择业的价值取向与意愿方面,青年择业的最高目标不再停留于只求谋生的初级阶段,而步入到寻求发展的更高层次。对职业的精神因素(如感兴趣、发挥才能)的考虑超过了对职业的物质因素(如收入高、福利好)的衡量。他们崇尚“实惠的理想主义”,把“美满家庭”、“过富裕生活”和“成名成家”视为人生首选的理想目标,看重个人成就的取得和个人努力奋斗的价值。第四,务实倾向是现代青年的一个重要特点。在获得经济自立方面,青年更注重的是实质。对于“如果愿意通过打工挣钱补贴家用甚至养活自己,对于打工形式的选择”这一问题,北京学生中表示“不在乎打工的具体形式,只要能多挣到一些钱就行”比例最大,选择“没太多想过”的比例也较大,而认为“只愿意选择体面一点的打工形式,即使挣到的钱少一点”的比例最小。

传统社会以“超现实”的精神力量作为社会生活的根本支撑点,忽视了人们某些现实利益和自身需要。而世俗化充分肯定了现世追求、物质享受和大众生活,强调个体、现实和利益,为市场经济、民主政治、社会参与等进行着社会心理上的准备。但是,如果缺乏崭新的价值观和及时有效的

引导,当世俗化变得偏激时,将会对人文精神产生巨大冲击,甚至会严重削弱,甚至消解精神世界的终极价值。如果对生活的意义、人类的幸福等问题都丧失兴趣,不再追问,极端的工具理性可能会使人们在市场和商品的大潮中沦为经济动物,在高科技时代变成技术奴仆,在消费主义的喧嚣声中成为丧失了自我反思能力的“消费品”。

(四)婚恋观日趋开放

随着社会走向开放,一些传统观念也在悄然发生变化。当代青年作为社会群体中最活跃的部分,在这一变化中扮演了先行者的角色。他们对恋爱、婚姻、生育等问题表现出更加开放和宽容的态度,常常把早恋、婚前性行为、离婚等现象列入个人生活的范畴,甚至对婚外恋也抱有很大的宽容性。

传统文化背景下,“性”问题是被禁锢的对象;性开放是不道德的现象,要受到舆论的批评与指责。西方文化的影响,青年性观念呈现多元化发展趋势。有关调查显示,大多数大学生认可婚前性行为,认为它与道德水平无关。高达47.02%的大学生认为婚前性行为是“个人私事,别人不便评价”;“双方相爱,以后不结婚也可以发生性行为”、“只要两厢情愿就可以”。43.76%的大学生认为“在开放的现代,可以接受”,“是热恋中的感情失控,是难以避免的”。仅有9.22%的人表示“看不惯,应坚决反对”,“应受道德的谴责”。对数据的交叉分析还发现,年龄越小对上述观点持赞成态度的比例越大^[6]。恋爱—结婚—性行为的传统线性婚恋程式,在当代青年的心目中已经越来越淡,三因素之间呈现出多元的组合关系,性开放已经从表层走向深层。

其次,对高校学生恋爱和结婚关系的调查表明,只有24.51%的学生认为“两者应该统一”。分别有37.64%和37.85%的学生选择“前者可以为后者积累经验、打基础”和“没有什么必然的联系,恋爱凭感觉,结婚看默契”。他们认为恋爱是高尚的,婚姻是世俗的;爱情不一定以婚姻为归宿。这表明当代大学生恋爱婚姻指向性不强,大多旨在追求“不求天长地久,只求曾经拥有”的精神享受^[7]。青年在现实婚姻中日趋功利与世俗,更注重具体的社会经济因素。学历、职业、住房、个人收入等条件在青年择偶中占有重要地位,现

实生活中,“干得好,不如嫁得好”的也大有人在。这种通过婚姻来获得富裕的物质享受,避免在激烈的社会竞争中苦苦挣扎的现象,是当代青年功利价值取向在婚恋观上的反映。

第三,青年在个人隐私和财产等方面,也表现出鲜明的现代特征。他们注重个人隐私的保护,甚至认为夫妻之间也应保留隐私。在他们看来,这并不意味着对伴侣的不信任,而是对个人空间的需要,对不受别人打扰权利的要求,以及对可能影响到将来夫妻生活的因素的回避和对维护夫妻感情及共同利益的最优选择。婚前财产公证作为一种新的社会生活现象也受到青年理智地接纳。七成以上的青年认为“婚前财产公证对夫妻双方都有好处”。这是一种规避婚姻风险的理性选择,如果一旦出现无可挽回的婚姻危机,则可以通过法律途径顺利加以解决。

第四,年轻女性的生育观正在发生深刻变化。据一项在北京、上海、广州、成都等大城市对15~59岁女性居民的调查,有近20%的人赞成“即使结婚也不要孩子”的观点,年轻女性中对这一观点予以认同的达到24.7%，“养儿防老”等传统生育观正逐渐被人们所放弃。合理生育,丁克家庭等现代观念在青年群体中正在日益形成并得到巩固。对于“不想结婚但想生一个孩子”这种超前想法,也有一些女性持肯定态度。

二、新形势下青年学生思想政治教育的几点思考

(一)继承和发扬中华民族传统文化

文化乃一国国脉之所系,是一个国家、民族全部智慧和文明的集中体现,亦是国家和民族的精神纽带。中华民族精神的形成和发展受到传统文化的深刻影响。中华民族凝聚力的培养必须从弘扬民族文化、加强民族传统教育抓起,使民族精神和爱国主义普及大众,深入人心。中国传统文化具有天人合一的自然观,舍己利他的群己观、重义轻利的义利观、以和为贵的人际观、“自强不息、厚德载物”的文化价值和人文精神。它是在长期实践中逐步形成和发展起来的,是被中华大众广为认同的一种群体意识,体现着中华民族的共同理想、信念和追求。传统文化告诉我们究竟是谁,我们到底来自哪里。上下五千年,祖先给我们留下

了许多值得骄傲的文化成果,当代青年应该发扬自强不息、拼搏进取的创新精神,创造出无愧于祖先、无愧于当代世界的成就,使中华文明再次走向辉煌。

我们的教育必须承担起向青年传承文化,加强民族认同,提升民族自豪感的艰巨使命。爱国主义研究表明,只有对祖国的文化持肯定和欣赏态度的人,只有对祖国文明怀有强烈崇敬和自豪感的人,才会真正从心底热爱自己的国家,才会对祖国有无比的忠诚,也才真正称得上是一个具有爱国主义精神的人。在西方思潮的冲击下,我们需要坚持中华民族的文化理念和价值观,校正媚外的弱势心态,增强民族自信心和自豪感。中国无疑要参与到世界文化的交流中去,无疑要学习发达国家的现代文明。但是,交流不是移植,不能没有民族的根基。只有民族的才是世界的。越具有民族特点的,就越具有价值和生命力,越能走向世界。因此,弘扬民族文化是抵御文化霸权最有力的武器。历史悠久的中国文化,使13亿中国人结合在一起,其本身的凝聚力以及它所代表的民族的情感和习惯是无法取代的。

要保护本民族的文化和产业,培养青少年对本民族文化的热爱。要根据青年文化建设的需要,加强青年的思想道德建设,深入、持久地对青年进行理想、信念、道德及民族传统等教育。重视对中国传统文化的探索和研究,增强当代中国先进文化的吸引力和感召力,增强民族文化对青年的亲和力。充分发挥视听传媒在文化领域的教育引导作用,尽快推动对外文化交流传播手段的升级换代,吸收、消化、融合世界各民族的精华于中华民族的优秀成果之中,创新和发展合乎时代的中国文化。

(二)弘扬和培育中华民族精神

传媒发达的今天,青年接受信息的速度和数量有了飞速的发展。但是,这种“现在感”的过于强大,造成青年对民族历史、甚至是近现代一些重要人物和事件的认知较少。其重要原因之一是,当今的各类教育缺少历史知识传播的有效方法,从而导致青年难以形成相关的历史意识。因此,如何有效地加强和丰富历史感教育,进一步创新爱国主义,弘扬民族精神,是急待解决的问题。

胡锦涛同志在第七次政治局集体学习会议上

把先进文化的建设提到了前所未有的高度,提出要坚持弘扬和培育民族精神,强调社会主义先进文化凝结着中华民族伟大的生命力、凝聚力和创造力,是全面建设小康社会的必然要求,是经济社会发展和人的全面发展的必然要求。民族精神的弘扬和培育,是青年文化建设赖以存在的精神力量,也是青年文化在经济全球化背景下参与世界文化发展进程的必然要求。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族,没有振奋的精神和高尚的品格,不可能自立于世界民族之林。在经济全球化飞速发展的今天,民族的发展和民族意识的增强是与全球经济的发展同时进行的,弱势文化必须强调“自我”的存在,才不会在强势文化的对话中迷失自己。所以,在文化多样性的进程中,青年文化必须对自己充满信心,才能作为平等的主体参与世界文化发展进程,也只有民族意识在当代背景下的觉醒,才能让我们勇敢地面对来自方方面面的文化挑战,充满自信地建设有中国特色的青年文化。

(三)培育具有社会主义现代价值观的主流文化

20世纪80年代,精神文明迸发出巨大活力,但隐藏在文化繁荣背后的危机亦逐渐显露:国门大开后汹涌而来的外来文化,基本上没有遇到抵抗便长驱直入青年的精神世界;非理性、低俗文化及迷信思想的回潮,并未引起国人的足够警惕。文化混乱的社会后果在青年群体中已有所显现。如果不采取措施,任其泛滥,后果堪忧。随着信息技术的发展,现代传媒以电视、报刊、网络构成多维信息渠道,主宰了社会舆论的方向,决定着文化的选择和传播。但我们对现代传媒的管理,在理念与手段上明显滞后。我们反对文化专制,但在强大的信息洪流中,若能以科学的现代管理手段与合理的政策,对大众文化尤其是精神文化加以调控、选择,不仅可以推动先进文化的发展,还可以为群体的文化选择与青年的发展构造良好的外部环境。

现代化是多重因素推动的整体性变迁,经济、社会、文化、心理等方面必须协调发展。建立多层次、具有社会主义现代价值观的主流文化体系显得非常必要,它不仅具有提供精神支柱和价值导向的作用,还具有心理满足、行为调适的价值。它

是一种由主流文化的导向作用与亚文化的丰富功能,以及理性文化、高雅文化、精英文化的理念意义与感性文化、流行文化、大众文化的感受意义共同构成的有机体系。培育具有社会主义现代价值观的主流文化,为青年营造一个能感受到理想和意义的精神家园,是时代提出的一项义不容辞的历史使命。

(四)加强青年文化的建设

时代和社会要求形成崭新的青年发展观,即以青年为本,把青年的全面发展作为青年发展的根本目标,建立青年文化建设新机制。它要求我们充分尊重青年作为社会主体、特别是作为利益主体不断增长的多种需求的满足;促进青年研究的理念、范式和青年工作的政策、机制向着现代化所需要的方向全面而深刻地转型;努力解决青年发展的文化性问题,如青年因面对各种文化困扰而难以确定人生观、择业观等问题。

青年文化具有青年特性,对青年具有特殊的亲和力和吸引力,极易被他们接受和认可,对青年的成长成才有着非常重要的作用。中国青年文化建设要从青年的实际出发,突出青年特点,反映青年的现实生活和精神风貌,尊重青年的主体地位,激发他们的创造活动,促进其健康成长,真正做到代表青年、服务青年。首先,要建立新的青年文化建设机制,制定青年文化发展政策和战略大纲,并通过创新性的开展工作,探索社会主义市场经济下的青年文化制度建设。其次,要加强媒体管理,保证对青年文化的正确引导。各媒体在经营层面保持竞争的同时,必须强调在思想上保持认识统一和步调一致,适当控制媒介信息,形成积极向上、客观理性的社会舆论环境。同时,要慎重对待“洋文化产品”,根据青年的文化程度、现实需要和心

理特点,在繁荣民族文化的同时,为青年引进多层次、大范围、高格调的外国文化产品,树立全球化、现代化的文化发展理念,以开放的意识、全球的眼光、自觉进行自身的文化建设。总之,要努力使传媒在向青年传播现代文明成果同时,坚持弘扬我国优秀传统文化,加强青年人精神文化的培育和文化心理的引导,在开放的信息环境中实现青年文化心理的优化。

青年决定社会的未来,青年文化影响和塑造着青年。中国青年是我们国家和民族希望之所在,他们肩负着复兴中华的历史重任。青年文化是中华民族文化的重要组成部分,青年文化建设是整个国家文化建设不可缺少的部分,是新形势下青年工作服务于构建社会主义和谐社会的重要举措。面对境外文化的冲击和青年对民族文化的认同意识的弱化以及当前青年文化意识中出现的不良倾向,如何继承民族文化,弘扬民族精神,促进社会主义先进文化的建设,是我们迫切需要解决的问题。

【参考文献】

- [1] 汉斯·摩根索著,卢明华等译. 国际纵横策论[M]. 上海:上海译文出版社, 1995.
- [2] 纪秋发. 北京青少年道德状况调查报告[J]. 青年研究, 2000, (2).
- [3] 唐钧. 关于保尔精神与盖茨现象的思考[J]. 青年研究, 2000, (5).
- [4] 林蔚. 青年人渐成消费敢死队主力[N]. 中国青年报, 2005, (6).
- [5] 中国青少年研究中心. 中国青年社会政治心态状况调查. 北京市调查结果[M]. 1997.
- [6] 郑夕春. 当代大学生性观念与性道德调查报告[J]. 中国青年研究, 2005, (9).
- [7] 郑夕春. 当代大学生性观念与性道德调查报告[J]. 中国青年研究, 2005, (9).
- [8] 杨雄. 网络对我国青年的影响评价, 青年研究[J]. 2004, 4.

Probe into Ideological and Political Education on Undergraduate Affected by Western Culture

LU Ping, LIU Hai-chun

(South Normal University, Guangzhou, 510631, China)

Abstract: With the development of international political and economical corporation, western culture has affected more on Chinese undergraduate in many aspects, such as weltanschauung, philosophy, attitude of mind and so on. In this new condition, it is necessary to inherit national culture, carry forward Chinese ethos, promote the construction of civilization, which pertains to modern undergraduate.

Key words: western culture; undergraduate; ideological and political education; measures