

高校人文地理学教学方法改革新思路

Some New Thoughts on Reforming Methods in Teaching Human Geography in Universities and Colleges

李 刚 吴元芳

Li Gang Wu Yuanfang

(枣庄师范专科学校 旅游与资源环境系 山东 277160)

(*Geography Department, Zaozhuang Teachers College, Zaozhuang 277160*)

摘 要 面对 21 世纪全球化、知识经济和可持续发展的挑战,我国高校人文地理教学应当从当前的形势出发,改进教学方法。本文根据人文地理学学科特点和课程内容,提出了对传统教学方法的改进思路,以便发挥人文地理学在高校人文素质教育中的优势。

关键词 人文地理学 教学方法 改革

人文地理学是一门关注人与地理环境间相互关系的学科,当今人类面临的重大问题莫过于与人的生存息息相关的人口、资源、环境与发展问题。研究这四大问题间的相互制约,研究这些要素构成的系统的演变与调控,是大到一个国家,小到一个地区在规划发展时必须面对的课题,也是人文地理学近年来得以蓬勃发展的背景之一。这门既古老又年轻的学科,对人类社会的发展始终发挥着重要作用。中国的人文地理学在 20 世纪 70 年代末(改革开放后)才真正走上复兴与正规发展的轨道,特别是进入 20 世纪 90 年代后,社会生活中非经济因素对人类的生产、生活产生了重要的影响,使人文地理学得以蓬勃发展。在这期间各高校人文地理学的教学和研究,对其发展有着举足轻重的作用。但目前高校人文地理学教学存在许多不合理的现状,面临着严峻挑战。

1 人文地理学教学当前形势

目前在高校人文地理学的学科地位有所提高,但教学方法亟待改进,授课时仍沿袭传统灌输的方式,缺少互动教学和实践实习机会,教学效果不明显;教学方法单调,学生积极性难以调动。

伴随着 21 世纪知识经济时代的到来,可持续发展战略的广泛实施,整个世界的多元化、整体化、理性化、信息化、全球化的发展趋势,导致了人类社会全面的变革,高校的教育正向着社会化、人

性化、素质型、服务型、应用型方向发展。高校人文地理教学方法必须适应这种新形势,改进不足与不合理的部分,使人文地理学发挥其应有的作用,促进人文地理学的发展。

2 教学方法改革新思路

就人文地理学课程的性质和特点来说,它是一门综合性横断学科,体系庞杂无序,包含多门分支学科内容,是一门集理论、知识、趣味、兴趣为一体的学科,学生普遍喜欢这门课程。要教好此门课程,在教学内容上一定要有趣味性,从而引发学生学习的兴趣,在教学方法上要有灵活性才能调动学生的自主性。人文地理学教材虽然有几种不同版本,但限于内容,都表现出知识点多且散,彼此间联系不紧密,理论性不强。学生抓不住重点,讲授起来也比较枯燥,很难深入。所以采用现代、多样灵活的教学手段和方法,才能够趋利去弊,最大限度提高教学效果。

2.1 重视师生互动教学法

人文地理学是一门社会性很强的学科,研究内容广泛涉及人类生产、生活的各方面,现在人文地理学探讨和研究的题目成千上万,难以穷尽,且不断地在增加。学生对这些内容总能找到自己最感兴趣的部分,也有自己最想或最需要解决的问题,这样就可以根据学生各自的特点,把多而散的内容分配给学生。如有关农业、工业、种族、民族、

民俗、语言、宗教、聚落、旅游、政治等各章节的诸多方面,让每个学生负责一个部分,详细地了解所分配内容的特点,并完成以下任务:

1) 认真阅读教材和查阅有关资料,掌握各人文现象的发生发展过程、现状特点等相关知识;

2) 举各人文现象中的具体事例,分析其与地理环境之间的关系,如黄土窑洞是在怎样的地理环境中产生的,它的样式、结构、位置选择随环境变化的规律;

3) 在分析各人文现象与地理环境之间的关系的基础上,怎样解决现实生活中相关的问题,如种族主义和大民族主义为什么有悖于人类历史发展规律?

学生参与教学,一开始就安排学生学习任务,带着问题去学习,在教学过程中,教师讲授的同时,要求学生到讲台上把自己准备的最充分的部分和最精彩的部分讲述出来,做到师生互动、师生互学,从而大大地活跃了学习的气氛,学习积极性和自觉性也得到明显的提高,调动学生广泛阅读参考书,积极思考,创造性地进行学习。学生个人的表达能力也相应地得到提高。

2.2 充分利用多媒体动态教学方法

改变以往教师讲授为主要的传统教学方法,应根据教材实际,多种教学形式相结合。目前现代化教育方法逐渐被采用,多媒体教学,Internet 网络教学等均可与其他教学方法穿插进行,运用声音、图像、照片、幻灯片等多媒体,提高学生对人文地理学的学习兴趣^[1]。如在讲到文化的 3 层结构时,分别对 3 种文化的特点结合事例讲解,但现实中的有些文化现象往往是 3 种文化相互联系,很难分开,教材中举的“山西乔家大院”,可以剪辑中央电视台拍摄的《大红灯笼高高挂》片断或东方家园栏目制作的 VCD“平遥古城”播放给学生看,增加感性认识。同时也可举很多其他的例子,如中国古典园林就是一种文化上的“三位一体”^[2],可让学生看有关北京颐和园、江南园林的片子,体会这种文化现象的实质。

网上有关民居、服饰、生活习俗的图片或声像资料,电台播出的有关节目、杂志和书籍的插图等都可作为素材。教师也可利用多媒体软件自己制作课件,把事前收集到的各种素材加以制作,才能有效地发挥多媒体素材的作用,否则简单的拼凑

是达不到良好效果的。如对民俗这一节和汉语方言部分,用 Powerpoint、Authorware 这些多媒体软件平台,把各种板书、声音、地图、图片、影片有机地结合起来,使教学过程成为一部交响乐,在教师的指挥下,和学生一起领略这部分内容。

2.3 针对性的组织专题讨论

如有关人口迁移的原因及其影响部分,在教师的引导下可让学生进行案例研讨,这样可调动学生的积极性,使他们懂得具体问题具体分析的学习方法和思想,让他们真正了解具体人口迁移事件的原因及后果,对这一问题能更好的掌握;再如民俗一节,因为书上不可能将民俗的所有内容都涉及到,这样可组织分组讨论,因为各地生产、生活习惯风俗的事例对于生活在不同地区的学生都有亲身体会,从中可培养学生关心生活、关心社会的生活态度。

有些内容没有确切的答案,或比较笼统,放之四海而皆准的理论可让学生结合身边的事情、自己熟悉的区域和事件进行比较学习,利用演绎法掌握所涉及的内容。如工业与环境的关系以及工业发展对社会的影响,学生认真准备后能讲得很精彩。

对于教材因篇幅所限没有展开的内容,如果课时允许可组织学生分组讨论,使他们融会贯通、开阔视野、增长知识。如语言景观、宗教景观章节可扩展开来。也可就这部分内容布置专题论文写作,学生在写作过程中既可锻炼论文的写作能力,又可通过大量阅读资料学习到书本以外的相关知识,提高学生实际应用能力。

2.4 教师的主导作用不可忽视

课堂教学,特别是第一课堂教学无论采取怎样的教学方法,教师的主导作用是无庸置疑的。只有在教师对教材充分把握、理清知识理论体系的基础上才能够灵活地选择最适宜的教学方法,否则对症下药,效果必然很差。目前我国人文地理学学科发展还很不成熟,特别是作为总论的理论部分。教师在讲授时应该首先给学生讲清楚有关人文地理学的对象、任务、学科特点、人文地理学的发展历史和现状及未来发展趋势。给学生剖析教材的结构、理论体系,用几条主线把各章节的内容有机地联系起来,关于人地关系这条贯穿始终的主线应从多方面讲透彻,然后再把这些理

论应用到后续各章节中。在讲理论时可打破教材编写顺序,按几个专题进行,如人地关系有关问题、文化理论部分、行为论部分、可持续发展理论等均以教师讲授为主,并大量引用具体事例把抽象理论形象化,使学生从总体上把握人文地理学理论知识。

有条件的情况下,必要时还要组织第二课堂,让学生参加野外实地调查,理论联系实际,用现实丰富理论的缺陷。如在教师指导下考察某个城市的建设、布局、特点;到西南少数民族聚居区感受他们的风土民情。

在组织学生讨论、利用多媒体讲授、学生讲述等环节中教师应发挥主导作用,引导总结,将零散的、表面的现象抽象概括,给学生提供查询线索或参考书籍,对存在分歧的问题启发学生独立思考、认真探索。形成一种教师引导下师生共同学习研究的氛围,及时发现问题解决问题,教会学生怎样去学习。

3 结 语

利用现代的、灵活多样、切实可行的教学方法取代传统灌输式的教学方法,使学生真正掌握人文地理学,发挥人文地理学为社会经济建设主战场服务,承担高校素质教育重要内容^[3]的优势。人文地理学课程不但使大学生获得关于社会可持续发展的真知,而且能培养他们解决区域可持续发展问题的能力,还能使他们形成在时空上都能顾及他人的环境伦理品德和对永续和谐发展的审美意识与能力,这也是新世纪社会发展的需要。

参考文献

- [1] 胡文海. 新形势下高师人文地理学教学探讨[J]. 池州师专学报, 2002, 16(3): 76~77
- [2] 王恩涌, 赵荣, 张小林, 等. 人文地理学[M]. 北京: 高等教育出版社, 2000: 25~26
- [3] 郑耀星. 人文地理学课程建设与高校跨世纪教学改革[J]. 人文地理, 2000, 15(5): 54~57

(上接第38页)

地球已进入了第四纪冰期,冰期气候将对人类的生产、生活甚至生存产生巨大的影响。通过回归分析建立数学方程,将有利于人类对第四纪大冰期的深入了解,并计算出冰期的强度及其持续时间。通过对银河系自转与地球冰期的相关分析,将有助于进一步确定太阳系的运行轨道及太阳系椭圆轨道的扁率大小,并为旋臂结构的密度波理论的研究提供有用的参数。了解地球的宇宙环境对于人类自身的发展具有深远的积极意义。

参考文献

- [1] 余明主编. 简明天文学教程[M]. 北京: 科学出版社, 2001

- [2] 马丁·哈威特[美]. 天体物理学概念[M]. 北京: 科学出版社, 1981
- [3] 林家翘. 星系螺旋结构理论[M]. 北京: 科学出版社, 1977
- [4] 林忠四郎, 早川幸男[日]. 宇宙物理学[M]. 北京: 科学出版社, 1981
- [5] 周淑贞. 气象学与气候学[M]. 北京: 高等教育出版社, 1997
- [6] 宋春青, 张振春. 地质学基础[M]. 北京: 高等教育出版社, 1996
- [7] 徐钦琦. 天文气候学[M]. 北京: 中国科学技术出版社, 1991
- [8] 么枕生. 气候学原理[M]. 北京: 科学出版社, 1959
- [9] 李四光. 天文、地质、古生物[M]. 北京: 科学出版社, 1972