

# 近现代中国女性人才的地理分布和区域分异

任泉香, 朱 竑, 李 鹏

(中山大学地理科学与规划学院, 广州 510275)

**摘要:** 中国人文地理学研究中有关女性地理的研究基本缺失, 而以往人才地理学研究中对女性人才的忽视, 以及女性主义地理学研究中女性人才研究的薄弱, 都使女性人才地理研究有了自己的空间。利用人才数量、类型和籍贯三个指标对活动于 1840~1949 年期间的中国著名女性人物资料进行了统计和分析, 在此基础上, 对近现代中国女性人才的数量和地位、分布领域和特点以及地理分布格局进行了论述, 并对影响其数量、类型和区域分异的因素进行了探讨。研究发现: 与同一时期的男性人才相比较, 近现代女性人才数量仍然偏少, 但相对于过去, 其数量却有所增加, 影响领域也更扩大; 近现代女性人才集中分布于中国东部和东南沿海地区以及中部地区的少数几个省份, 西北地区较少; 湖南、广东、浙江、江苏四省女性人才尤为突出, 其中, 湘粤两省在社会政治领域影响较大, 江浙两省在科学、教育和文化领域占有较大优势。近现代女性人才数量的增加和影响领域的扩大受近现代中国政治改良运动和政治革命的影响, 而其区域分异特点则充分体现了中国近现代政治革命和妇女解放运动的地区差异。

**关键词:** 女性人才; 人才类型; 地理分布; 近现代中国; 妇女解放

## 1 引言

地理学研究女性起始于西方女性主义地理学。而女性主义则源于西方主张男女平等的思潮和运动, 如男女平等运动和女性主义理论研究。从 20 世纪 80 年代早期开始, 人文地理学者开始把女性主义的分析视角引入本领域研究中, 使女性主义同后结构主义和后现代主义一起成为人文地理学中的三大哲学运动<sup>[1]</sup>。尽管, 早在 1973 年, Antipode 就刊登了一篇从女性地位角度来探讨城市形态和城市发展模式的文章<sup>[2]</sup>, 但直到 1980 年代初, 地理类杂志才开始大量刊登有关女性地位的文章。其中 1982 年, Jan Monk 和 Susan Hanson 在《The Professional Geographer》上联合发表的文章《On Not Excluding Half of the Human in Human Geography》(不要在人文地理学中排除人类的一半) 被女性主义地理学者认为是女性地理学学科形成的标志性事件<sup>[3]</sup>。至此, 可以认为西方主流人文地理学界开始接受女性地理学, 并把它定位为人文地理学的分支学科之一<sup>[4]</sup>。

西方女性主义地理学的发展大致可分为三个阶段: 从 20 世纪 70 年代早期直到 80 年代初期, 女性主义地理学的研究重点在于描述女性生活与女性地位的地理差异。因此, 这十多年时间被称为“女性地理学 (geography of women)”发展时期<sup>[5]</sup>; 1980 年代初, 社会性别 (gender) 逐渐成为地理学关注的话题, 在随后的 10 年间, 社会性别成为女性主义地理学者研究社会划分的核心问题<sup>[6]</sup>, 这一时期也被称为社会性别地理学 (Geography of Gender) 的发展时期, 同时也是女性主义地理学发展的繁荣阶段。20 世纪 90 年代中晚期到迄今为止, 女性主义地理学的研究出现了分化, 并呈现多元化的发展趋势。相对于前十年研究的如火如荼, 女性主义地理学研究进入到一个相对冷静和稳定的再发展阶段。

收稿日期: 2006-07-27; 修订日期: 2006-12-27

基金项目: 国家自然科学基金项目(40301011) [Foundation: National Natural Science Foundation of China, No.40301011]

作者简介: 任泉香 (1976-), 女, 湖南人, 博士研究生, 主要从事文化地理学研究。E-mail: quanxiangren@hotmail.com

通讯作者: 朱竑 (1968-), E-mail: ceszh@mail.sysu.edu.cn

国外的女性主义地理学研究中,除了 Zelinsky 早期对地理学界中的女性学者地位所进行的系列研究外,西方女性地理学界对女性人才地理的研究基本上是空白的<sup>[7-9]</sup>。而国内直到 1990 年代末,大陆人文地理学界才开始有零星介绍西方女性主义地理学理论的论著,通过借用西方女性主义视角进行的尝试性研究<sup>①</sup>。目前国内相关研究主要集中在三个学科:城市地理学领域主要对城市女性流动人口的研究<sup>[10]</sup>、城市女性的行为空间特征的研究<sup>[11]</sup>以及从女性经验与城市规划等方面进行的探讨<sup>[12]</sup>;旅游地理学则集中关注女性旅游市场研究、旅游者行为的性别差异研究<sup>[13]</sup>;文化地理学界则通过对自梳女等特殊女性人群的研究,为文化地理的研究拓展了新的研究领域<sup>②</sup>。迄今为止,国内人文地理学界尚未发现有学者对女性人才,特别是近现代女性人才展开过地理学方面的研究。

尽管,国内的人才地理学研究成果颇为丰富,既有对历史时期的人才地理的研究,如对古代状元地理分布的研究<sup>[14]</sup>,也有对当代文武人才的地理分布研究<sup>[15]</sup>;既有断代区域人才地理研究<sup>[16, 17]</sup>,也有通论性、全国性人才地理研究等<sup>[18, 19]</sup>。但在如上这些人才地理学研究中,对女性人才的关注明显是缺失的。首先,对中国古代人才的研究仅限于对状元、进士等男性群体;其次,对近现代和当代的人才研究没有突出性别比例和性别差异,特别是没有对近现代女性人才产生的特殊性及其背景给予关注。

众所周知,近代以前,女性人才非常缺少,据《华夏妇女名人词典》,该辞典收录从古至今在各领域有一定贡献和影响的妇女 3300 余人,其中 234 人籍贯不详,剩余 3066 名女性中,近代以前女性人才仅 123 人<sup>[20]</sup>。这可以从一个角度说明,近 3000 年的中国历史上,一般意义上的女性人才确实是严重缺失的。笔者认为这是由两个方面的原因造成的:一方面,历史时期确实存在许多有才能的女性,但并不被当时的社会所认同,所以缺少相关的记载,历史文献中有传的女性也多是历代后宫妃嫔,如二十五史中十三部修有《列女传》。明清各地的方志也多有《列女传》。主要记载那些所谓的贞洁德烈的女子,明清时期尤其如此。这样就造成了女性人才在历史文献中的缺失。另一方面,中国古代女性难以真正参与到社会公共领域。因此,也就必然难以产生对社会有重大影响力的女性人才。

从近代开始,女性逐渐缓慢和艰难地进入到一些原本仅由男性支配的领域,如教育、行政等领域。而且近现代女性成才的背后也有着比男性更为复杂的原因。因此,在进行近现代人才地理研究时需要考虑到女性人才的特殊性。由于现有的近现代人才地理学研究未能对女性人才以特别的关注,所以希望通过本文的尝试,以期进一步完善人才地理学的研究领域。

## 2 研究方法资料来源

### 2.1 数据来源

女性人才的数据主要来源于《中国近代名人小传》(浙江人民出版社,1983)、《中国历代名人辞典》(浙江人民出版社,1983)、《中国近代爱国人物》(吉林文史出版社,1985)、《历代爱国名人辞典》(湖北人民出版社,1985)、《中华英烈词典》(军事译文出版社,1991)、《中国近现代人名大辞典》(中国国际广播出版社,1989)、《华夏妇女名人词典》(华夏出版社,1988)、《民国人物大辞典》(河北人民出版社,1991)等人物传记和人物词典。

① 宋国臣,顾朝林. 女权主义地理学—西方人文地理学的一个重要流派. 1998, 内部交流稿.

② 李宁利. 相约独身: 文化地理视角下的珠江三角洲自梳女研究. 中山大学博士论文, 2004.

## 2.2 具体研究方法

考虑到资料本身的全面性和可用性，本研究基于《中国近现代人名大辞典》、《民国人物大辞典》、《华夏妇女名人词典》等人物词典、人物传记的人物资料，对活跃于1840-1949年期间、在当时社会具有一定影响力的中国籍著名女性人物进行了统计。在对这些女性人物资料进行解读和分析的基础上，根据她们的籍贯和影响领域等进行梳理和分析统计，并利用 Excel 软件制作了影响领域和籍贯的图表、应用 GIS 技术制作了女性人才的分布地图，以再现近现代中国女性人才的地理分布和区域分异的特点和规律，并结合女性地理学的相关理论进行了诠释。

## 3 近现代女性人才的数量和人才类型

### 3.1 近现代女性人才的数量

通过对近现代著名女性人物的统计和分析，发现近现代著名女性人物的数量与同时代庞大的男性人物群体比较，简直是微乎其微的。

《中国近代名人小传》<sup>[21]</sup>共收录各类人才 175 人，仅收录两位女性；《中国历代名人辞典》<sup>[22]</sup>共收录 3755 人，其收录范围上起远古，下迄“五四”运动，包括历代重要政治人物、农民起义领袖、文学艺术家、思想家、学者、科学发明家、少数民族人物、宗教领袖等；尤以政治人物为主。但在鸦片战争后的共 455 人中女性人物仅有 8 人；民国“五四”运动前的 325 人中女性人物仅 6 人。换言之，在近现代的人才中女性合计才有 14 人，只为 1.79%。

《中国近代爱国人物》<sup>[23]</sup>共收录 56 人，也仅收录一位女性。《历代爱国名人辞典》<sup>[24]</sup>在近代部分收录 416 人，女性人物 6 人；现代部分收录 449 人，女性人物 32 人；所收录的女性人物共 38 人，仅占 4.39%。《中华英烈词典》<sup>[25]</sup>共收录 8050 人，其中女性人物 301 人，占 3.73%。《中国近现代人名大辞典》<sup>[26]</sup>选收了自 1810 年至 1988 年 9 月 30 日期间故去，并在中国近现代历史上起到一定作用或有一定影响的历史人物 10750 人，其中中国人物 9904 人。外国来华人物 846 人。中国人物 9904 人中，女性人物共 431 人，占 4.35%，不到 5%。《民国人物大辞典》<sup>[27]</sup>收录了活跃于民国时期（1912~1949 年）党政军及教育、科学、文化、宗教、实业各界人物，共收录 12024 人，其中，女性人物共计 315 人，仅占 2.61%。

总之，在各种中国历史名人典籍中，女性人才的数量仅占非常微小的部分，这也许是各类人才地理研究中对其研究不够重视的原因所在。

### 3.2 近现代女性人才的类型和影响领域

近代之前，中国历史上也产生了一批著名的女性人物，其中绝大部分来源于皇室贵族，她们要么是在某一特殊历史时期掌握了皇权的宫廷后妃，要么是仕宦之家有突出文学艺术才华的闺秀。即使有一定的影响力，前者即便权倾朝野也很难得到当时主流社会的认同，如一代女皇武则天可归入此列；后者所创造的文学艺术作品最多也只能在民间流传。众所周知，能够为当时社会所广泛认可或推崇的是那些具有贤良德行的女性。所以近代以前女性人物影响的领域较狭小，是因为在相当长的一个历史时期内，中国妇女被排除在做官理政、从事文化教育等职业圈子之外造成的。据郑永福、吕美颐的研究，直到近代，中国妇女从事的工作仍然带有很强的辅助性和边缘性，城市妇女能够从事的工作大体不过以下方面：与生产劳动有关的职业，与消费生活有关的职业，与市场交换有关的职业，与交通运输有关的职业，与文化生活有关的职业及与民间信仰有关的职业，其中又以城市服务行业居多，诸如三姑六婆、女佣奶妈，或小商小贩、从事家庭手工业，或进工厂做工，或沦为奴婢、娼妓。而广大农村地区的劳动妇女，不仅要生儿育女、操

持家务,还要辛勤地从事农业、手工业生产<sup>[28]</sup>。

近代以后,自从19世纪中期外国资本主义生产方式输入中国和近代中国女子教育的兴起,中国妇女始出现在一些原由男性支配的传统工作领域,她们中的一部分人在这些新的工作领域取得了不亚于,甚至高于男性的成就。如果把这些女性人物的影响领域进行分类,可

分为8种类型:A.无产阶级革命、军事、政治领域,指那些早在1949年中华人民共和国成立前便已经参与到无产阶级革命阵营,并为无产阶级革命事业做出了贡献的女性;B.科学教育领域,包括教育工作者,主要指组织创办各类学校、从事学校教育工作的,以及从事社会科学和自然科学研究的科研人员以及大学教师、教授;C.文学艺术领域,指那些在文学创作、书法、绘画,以及其他工艺美术方面具有特殊才能的女性;D.医疗护理领域;E.演艺界,包括电影演员、各类戏剧和歌唱舞蹈演员;F.新闻出版界;G.工商实业界;H.其他政治、社会活动领域,包括太平天国起义的参与者和领导者,甲午战争、维新运动、辛亥革命支持者和参与者,以及其他政治与社会活动人物。而这8种类型又可归入三大类:I.社会政治军事类,II.经济类,III.科教文类;其中A、H可归为第一大类,G属于第二类,B、C、D、E、F属于第三大类。

本文主要对以下三种综合性人物辞典中的女性人才的影响领域进行分析(表1):

《中国近现代人名大辞典》431位女性人物中,11人是1949年以后的著名人物。因此,不在本文讨论之列,剩余的420位女性中,A类人物共194人,B类人物共35人,C类人物共36人,D类人物共15人,E类人物共54人,F类人物共11人,G类人物共2人,H类人物共73人。各领域按人数多寡的先后顺序排列如下:A—H—E—C—B—D—F—G;其中,社会政治军事类人物共267人,占63.57%;经济类人物2人,占0.47%;科教文类人物151人,占35.95%。

《民国人物大辞典》315位女性人物中,A类人物共8人,B类人物共90人,C类人物共13人,D类人物共17人,E类人物共38人,F类人物共18人,G类人物共3人,H类人物共128人。各领域按人数多寡的先后顺序排列如下:H—B—E—F—D—C—A—G;其中,社会政治军事类人物共136人,占43.17%;经济类人物3人,占0.95%;科教文类人物176人,占55.87%。

《华夏妇女名人词典》收录从古至今在各领域有一定贡献和影响的妇女3300人,基于本文探讨的重点,笔者对活动于1840~1949年、在各领域有一定影响力的女性人物进行了统计,对于在这个时间段外的女性不作考虑,共1020人。这1020位女性人物中,A类人物共351人,B类人物共205人,C类人物共124人,D类人物共75人,E类人物共171人,F类人物共22人,G类人物共4人,H类人物共68人。各领域按人数多寡的先后顺序排列如下:A—B—E—C—D—H—F—G;其中,社会政治军事类人物共419人,占41.07%;经济类人物7人,占0.68%;科教文类人物595人,占58.33%。

### 3.3 近现代女性人才影响领域的分布特点及其原因

近现代女性人物影响领域的分布有如下特点:

(1)社会政治类和科教文类人物较多,如《中国近现代人名大辞典》、《民国人物大辞

表1 中国近现代著名女性人物影响领域统计

Tab. 1 Statistics on influencing fields of modern and contemporary famous female figures of China

		中国近现代人名大辞典		民国人物大辞典		华夏妇女名人词典	
统计样本数		420	100%	315	100%	1020	100%
I	A	194	46.19	8	2.53	351	34.41
	H	73	17.38	128	40.63	68	6.66
II	G	2	0.47	3	0.95	4	0.39
	B	35	8.33	90	28.57	205	20.09
III	C	36	8.57	13	4.12	124	12.15
	D	15	3.57	17	5.39	75	7.35
	E	54	12.85	38	12.06	171	16.76
	F	11	2.61	18	5.71	22	2.15

典》、《华夏妇女名人词典》中，社会政治类人物分别占女性人物总数的 63.57%、43.17%和 41.07%；科教文类人物分别占 35.95%、55.87%和 58.33%；经济类人物所占比例极小，三部辞典中该类人物的比例均不到总数的 1%。

社会政治类人物较多有几个方面的原因：一是社会动荡不安一定会冲击原本的社会秩序，女性传统的社会角色会因时势而变。因此，在太平天国战争中首次出现了女性的身影，辛亥革命中女性也发挥了不小的作用。这样便逐渐开启了女性大范围从军的先河。抗日战争中女性更是全方位地投入战争中；二，无产阶级革命、军事、政治领域女性人物数量庞大。自大革命开始，许多女性开始参加到这一队伍中，无产阶级革命的胜利，与中国共产党妇女政策的正确制定和对妇女力量的调动密不可分，正如毛泽东所言“妇女能顶半边天”，女性在这一次革命中的作用功不可没；三是在这一时期，女性通过不断的政治运动，取得了一定的参政权，特别在民国时期，国会中开始有女议员，女性在一些重要的行政岗位担任要职。

(2)在科教文卫领域中，科学教育、医疗护理、新闻出版是近代以来女性参与的全新职业领域。其中，科学教育类女性人物所占比例较大，如在《中国近现代人名大辞典》中占 8.33%，《民国人物大辞典》、《华夏妇女名人词典》所占比例分别为 28.57%和 20.09%，两者排名均为第二。因为医疗护理、新闻出版两个领域在中国的出现和发展始于近代。所以，这两大行业中女性人物所占比例较少。科教文卫类女性人物比例的增加同近现代女子教育事业的发展当有密不可分的联系。自近代始，从女子学校到男女合校，从只能接受初等教育发展能够接受高等教育，女性受教育权在法律上不断得到完善，开始拥有与男性平等接受学校教育的权利，这一权利并逐渐获得了民众心理的认同。近现代女子教育的出现和完善，也为当代中国女性教育的发展和壮大奠定了基础。另外，演艺界女性人物包括各类剧种演员、电影演员、以及音乐、舞蹈等表演领域。近代以前绝大多数戏剧演员系由男性充当，女性很少涉足这一领域。即使有，也仅限于妓女这一特殊人群。至于电影、现代音乐和舞蹈则几乎全从西方引进，属于现代娱乐和艺术。因此，对于中国女性而言，不仅不存在传统文化上的束缚，并且由于受西方的影响，女性能够大量加入这一行业，20 世纪 30-40 年代上海滩就迎来了中国近代电影史上最灿烂的阶段，并涌现出大批至今光辉依存的女性表演艺术家，就与此不无关系<sup>[29]</sup>。

## 4 近现代女性人才的地理分布

### 4.1 近现代女性人才的地理分布概况

从表 2 中女性人物收录看，《历代爱国名人辞典》收录 38 位；《中国近现代人名大辞典》收录 420 位，其中籍贯不明者 7 人；《民国人物大辞典》收录 315 位；《中华英烈词典》收录 301 人，去掉 1949 年以后牺牲的 17 人女性，总共 284 人；《华夏妇女名人词典》收录 1020 位。总体来看，近现代女性人才主要分布在中国的东部、东南沿海地区以及中部和西南地区的某些省份。东部和东南沿海地区又可分为三个区域：东南沿海的广东、福建省；东部沿海的浙江、江苏、上海三省市；东北部环渤海的山东、河北、天津、北京四省市。中部的河南、安徽、湖北、湖南、江西等五省和位于西南的四川省也聚集了大量的女性人才(图 1)。

### 4.2 近现代女性人才的地理分布特点及其原因

**4.2.1 近现代女性人才的地理分布特点** 近现代女性人才集中分布于湖南、广东、浙江、江苏等省。《中国近现代人名大辞典》中湖南、广东、浙江、江苏和四川五省排在前五位，五省女性人物的数量占总数的 52.66%；《民国人物大辞典》中江苏、广东、浙江、湖南、安徽居于前五位，五省女性人才的数量占 57.46%；《华夏妇女名人词典》中

表 2 中国近现代著名女性人物籍贯统计

Tab. 2 Statistics on birth places of modern and contemporary famous female figures of China

	中国近现代人名 大辞典(综合)			民国人物 大辞典(综合)			华夏妇女名人 词典(综合)			历代爱国名人 辞典(政治)			中华英烈 词典(政治)		
	人数	比例	位次	人数	比例	位次	人数	比例	位次	人数	比例	位次	人数	比例	位次
总计	413	100.00		315	100.00		1020	100.00		38	100.00		301	100.00	
江苏	42	10.17	4	46	14.60	1	126	12.35	1	2	5.26	4	24	7.97	3
湖南	57	13.80	1	28	8.89	4	108	10.59	2	9	23.68	1	48	15.95	1
浙江	43	10.41	3	40	12.70	3	101	9.90	3	4	10.53	2	17	5.65	6
广东	44	10.65	2	45	14.29	2	89	8.73	4	9	23.68	1	28	9.30	2
四川	31	7.51	5	15	4.76	7	85	8.33	5	3	7.89	3	24	7.97	3
河北	26	6.30	6	13	4.13	8	78	7.65	6	2	5.26	5	14	4.65	7
河南	9	2.18	12	4	1.27	14	44	4.31	7				13	4.32	8
福建	19	4.60	7	16	5.08	6	43	4.22	8	2	5.26	5	18	5.98	5
湖北	17	4.12	8	6	1.90	12	42	4.12	9	1	2.63	6	14	4.65	7
北京	16	3.87	9	9	2.86	9	42	4.12	9				6	1.99	11
安徽	17	4.12	8	22	6.98	5	39	3.82	10	1	2.63	6	4	1.33	13
山东	10	2.42	11	15	4.76	7	36	3.53	11	1	2.63	6	3	1.00	14
江西	11	2.66	10	4	1.27	14	26	2.55	12	1	2.63	6	22	7.31	4
陕西	10	2.42	11	3	0.95	15	23	2.25	13				10	3.32	9
上海	10	2.42	11	7	2.22	11	23	2.25	13				5	1.66	12
山西	5	1.21	14	8	2.54	10	21	2.06	14	1	2.63	6	5	1.66	12
天津	9	2.18	12	2	0.63	16	19	1.86	15	1	2.63	6	2	0.66	15
辽宁	6	1.45	13	4	1.27	14	15	1.47	16						
广西	11	2.66	10	2	0.63	16	14	1.37	17				2	0.66	15
吉林	4	0.97	15	4	1.27	14	12	1.18	18	1	2.63	6	9	2.99	10
黑龙江	6	1.45	13	2	0.63	16	9	0.88	19				5	1.66	12
内蒙古				2	0.63	16	8	0.78	20				2	0.66	15
云南	4	0.97	15	3	0.95	15	6	0.59	21				2	0.66	15
贵州	3	0.73	16	1	0.32	17	5	0.49	22				3	1.00	14
甘肃				5	1.59	13	3	0.29	23						
台湾	1	0.24	17	5	1.59	13	2	0.20	24				2	0.66	15
香港				1	0.32	17	1	0.10	25				1	0.33	16
海南	1	0.24	17										1	0.33	16
青海	1	0.24	17	1	0.32	17									
宁夏				1	0.32	17									
新疆				1	0.32	17									



图 1 中国近现代女性人才的地理分布

Fig. 1 Famous female figures' distribution in modern and contemporary China

前五省女性人才数量占总数的 49.90%；《历代爱国名人辞典》和《中华英烈词典》前五省女性人才数量所占比例分别是 71.02%和 51.40% (表 2)。五部文献中排名居于前五位之列的省份出现的次数分别为：湖南、广东、江苏各 5 次，浙江、四川各 4 次，江西和安徽各 1 次。而在《中国近现代人名大辞典》、《民国人物大辞典》、《华夏妇女名人词典》三种综合性的人物大辞典中，湖南、广东、浙江、江苏四省女性人才的数量排名均处于前四位，显然，这四省是近现代女性人才的集中分布地。

湖南、广东两省的女性人才集中分布于社会政治领域。其中湖南省女性无产阶级革命类人才尤其多；浙江、江苏两省女性人才以科教文类为主。河北、北京、浙江、江苏四省女性演艺界人才比较集中，占全国的 49.70%。从人数而言，河北省最多，其次是浙

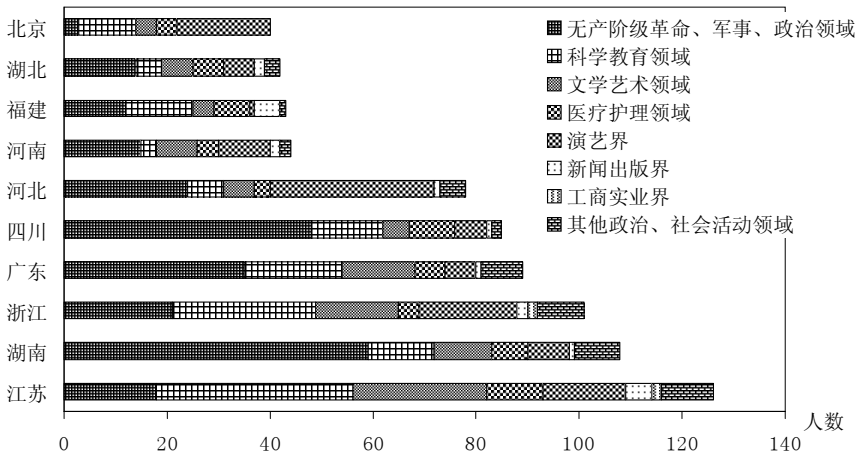


图2 《华夏妇女名人词典》中前十省女性人物的数量及其影响领域图

Fig. 2 Modern and contemporary famous female figures' numbers and their influencing fields of the first 10 provinces in China

江、北京和江苏；从演艺界人才在各地人才中所占比例而言，北京与河北比例较高，为42.85%和41.02%，浙江和江苏较低，仅占18.81%和13.00%。可从图2《华夏妇女名人词典》中前十省女性人物的数量及其影响领域中看到同样的分布特点。

**4.2.2 近现代女性人才区域分异的原因** 近现代女性人才的数量同男性比较尽管存在很大的差距，但是女性人才在那些以往由男性占据的领域争取了一定的发展空间。这在女性解放的历程上无疑是一个很大的突破。具体表现在有更多的女性从家庭中走出来，逐步走向社会、拓展职业领域和参与社会公共事务，并在这些公共领域内取得骄人的成绩，赢得了较高的社会地位和社会影响力。而这一群体的出现是与同时期的妇女解放运动有密不可分的联系：从太平天国出现男女平等意识的雏形，到资产阶级维新派出于“保种保教”目的而提出的女性放足和女子教育的倡导，进而到资产阶级革命派的男女平等理念的出现，以及无产阶级革命派把妇女彻底的解放和无产阶级革命的胜利捆绑在一起的主张等，使各个政治势力纷纷把妇女解放作为自己施政纲领的一个部分，他们都或多或少对女性解放做出了贡献。女性因此获得身体的自由、接受学校教育的权利、以及就业的机会和参政的权利等。而近现代女性人才群的出现也得益于当时动荡的时局，尽管不安定的社会带给人很多痛苦，但在某种程度上而言，社会动乱也给妇女解放带来了契机。战争和动乱意味着原有的统治秩序和传统遭受打击而出现松动或动摇，从而给女性一个相对自由发展的空间，这也是女性革命人才较多的原因之一。

经济、政治、地域传统文化等人文地理因素是影响中国近现代女性人才地理分布的重要原因，其中政治因素对于地域人才产生的影响是最为主要的。如湖南、广东两省社会政治类女性人物较多，就与两省在中国近现代史上作为革命策源地和中心地的地位分不开，强烈的政治氛围影响了几代人的思想和行动，也使女性投身其间成为可能，故而塑造了诸多的女性才俊。如太平天国运动在岭南的发展，造就了广东人苏三娘成为太平天国著名将领；而作为资产阶级维新和革命的发源地，也催生了一批广东(含现海南)女豪杰，如清末康有为长女康同薇(协助其父编纂《日本政变考》等书，为维新变法提供了理论依据)；活跃于民国政治、社会活动领域的著名的中国国民党元老何香凝、宋氏三姐妹等。湖南因为紧邻广东，最先受到资产阶级革命的影响，故而使唐群英、张汉英等人成为较早的女性同盟会员，也成为辛亥革命时期妇女运动的领军人物；而向警予更是成

为无产阶级妇女运动的先驱。湖南省是无产阶级革命女性人才的聚集地，如杨开慧、蔡畅、毛泽建、何宝珍、伍若兰等人都是其中的杰出代表。

不同于湘、粤两省的情况，江、浙两省的女性人才多集中于科学教育和文学艺术方面。这两类人才的产生同区域经济和文化的联系有密切联系。可以说，区域经济的发达和文化的繁荣是这两类人才产生的必要基础和充分条件。江、浙两省在当时就是中国社会经济最为发达的两个省，相对于其他地区而言，这里社会稳定、经济繁荣，而文化方面更是自唐宋以来就一直是我国文化的中心所在<sup>[30]</sup>，厚重的文化积淀，使兴教重学成为社会风尚。当然，随着近现代国门的打开，以上海为中心的长江三角洲地区迅速成为接受海派文化的桥头堡，西学东渐使该区域有了更多男女平等的意识。尤其是随着教育事业的快速发展，江浙两省的女子教育更在近代翘楚中国。如中国第一所女子学校—宁波女塾就是1844年由英国东方女子教育协会在浙江宁波创办的。这样的时代机缘产生了大量的女性人才。如中国历史上最早的一名女大学生和留学生、医疗护理界著名人物金雅妹就是宁波教会女校早期的毕业生。据清廷学部1907年对全国女子学堂的统计，江苏省有女子学堂72所，数量仅次于直隶，居全国第2位，而女学生数量居全国第1位；浙江省32所，居全国第4位，女学生数量居全国第5位<sup>[31]</sup>。另据1918-1919年北洋政府对全国26个省级行政单位的公私立初等学校教育的调查统计，浙江省75县中，54个县的高等小学招收了女生，高等小学中女生就读率居于全国首位。70个县的国民学校有女生就读，就读率排名全国第2；而江苏省60县中，23个县的高等小学招收了女生，高等小学中女生就读率居于全国第2位，56个县的国民学校有女生就读，就读率同浙江省并列第2<sup>[32]</sup>。

演艺界人才可分为两大类：戏曲演员和现代表演艺术家。戏曲诞生于民间，很多地方剧种具有浓厚的地域文化色彩。因此，戏曲的地域流布影响着戏曲演员的地理分布。锡剧、淮剧由江苏省民间戏曲发展而来，沪剧源出太湖流域的吴淞江及黄浦江一带农村中的“小山歌”，越剧前身是流行于浙江嵊县一带的“落地唱书”，这四种戏剧主要流行于江、浙一带。因此，这些剧种的演员也多来自江苏、浙江两省。河北梆子是河北省的主要地方剧种，西河大鼓起源于冀中农村，流行于河北；评剧产生于河北东部的滦县农村，在华北、东北及其他一些北方地区流行很广；这三类戏剧演员多出自河北。京剧是在北京形成的戏曲剧种之一，在全国均有广泛流布，京剧演员四省均有，而以北京最多；京韵大鼓则于清末民初形成并流行于北京、天津地区，北京、河北都有该类戏曲演员，尤以北京为多。此外，铁板大鼓和单弦演员也来自河北和北京<sup>[33]</sup>。河北、北京两地戏曲种类繁多，戏曲从业人员的庞大，与北京作为明清两朝的政治和文化中心的地位分不开；而近现代史上另一个经济文化中心上海快速发展，也带动了周边地区现代文化的繁荣。现代表演艺术，包括电影、话剧、歌剧等女性表演家也多出自这两个中心及其周边地区，也就与此不无关系。

## 5 结论

近现代女性人才的地理分布与同一时期全国人才的分布具有共同点：近现代人才主要分布在中国的东南部，沿海高于内地，南方多于北方；湖南、广东、江西、四川等省的军政人才比较多，浙江、江苏以科教文类人才为主（这与王会昌对中国科学院学部委员籍贯、胡兆量对中国教授籍贯及分布的研究结论基本相同<sup>[30, 34]</sup>）。总之，近现代中国女性人才的分布与整体人才的分布具有大一致、小差异的特点。相对于男性人才而言，近现代女性的成才具有偶然性、被动性和依附性等特点，这是妇女解放初期不可避免的问题；而女性在受教育、就业和参政等方面的不平等是造成男女人才比例失衡的根源，即使在妇女解放到相当程度的今天，这些不平等依然存在。



因此，对两性发展不平等和地区发展不平衡的关注赋予了女性人才地理学重大的现实意义，从而使得它的研究有着更为广阔的前景。另外，尽管本研究从方法论上并没有太多的新尝试，但从研究内容和关注的视角角度看，对女性人才的地理要素的关注，无疑本身就具有了很好的意义，即为国内有关女性地理学的实例研究提供了新的研究案例，也许这就是本研究最好的价值所在。

## 参考文献 (References)

- [1] William Norton. Cultural Geography: Themes · Concepts · Analysis. Canada: Oxford University Press, 2000.
- [2] Burnett P. Social change, the status of women and models of city form and development. *Antipode*, 1973, 5: 57-61.
- [3] Monk J, Hanson S. On not excluding half of the human in human geography. *The Professional Geographer*, 1982, 34: 11-23.
- [4] McDowell L. Space place and gender relations: Part I. Feminist empiricism and the geography of social relations. *Progress in Human Geography* 1993, 17: 157-179.
- [5] Women and Geography Study Group. Why study feminist geography? In: Linda McDowell, Joanne P Sharp (eds.). *Space, Gender, Knowledge: Feminist Readings*. London: Arnold, A Member of the Hodder Headline Group, 1997. 13.
- [6] Bondi L. Progress in geography and gender: Feminism and difference. *Progress in Human Geography* 1990, 14: 438-445.
- [7] Zelinsky W. The strange case of the missing female geographer. *Professional Geographer*, 1973, 25: 101-106.
- [8] Zelinsky W. Women in geography: A brief factual account. *Professional Geographer*, 1973, 25: 151-165.
- [9] Zelinsky W, Monk J, Hanson S. Women and geography: A review and prospectus. *Progress in Human Geography*, 1982, 6(3): 317-366.
- [10] Song Guochen, Gu Chaolin. Family style of married female emigrant in Beijing and factors of its formation. *Human Geography*, 1999, 14(2): 11-14. [宋国臣, 顾朝林. 北京女性流动人口的家庭类型及其形成因素. *人文地理*, 1999, 14(2): 11-14.]
- [11] Chai Yanwei, Weng Guilan, Liu Zhilin. Feminist geographical research on the behavior spaces of female residents in Chinese cities. *Human Geography*, 2003, 18(4): 1-14. [柴彦威, 翁桂兰, 刘志林. 中国城市女性居民行为空间研究的女性主义视角. *人文地理*, 2003, 18(4): 1-4.]
- [12] Huang Chunxiao, Gu Chaolin. Examining the space from feminism: A new planning approach. *City Planning Review*, 2003, 27(6): 81-85. [黄春晓, 顾朝林. 基于女性主义的空间透视: 一种新的规划理念. *城市规划*, 2003, 27(6): 81-85.]
- [13] Bai Gui, Zhu Hong. Female tourism research in China and abroad. In: Dong Yuxiang (ed.). *Geography: Research and Practice on Undergraduate Teaching Reformation*. Xi'an: Shaanxi People's Education Press, 2005. 249-256. [白桂, 朱虹. 女性旅游研究的国际视野和国内现状. 见: 董玉祥 主编. *地理学: 本科教学改革研究与实践*. 西安: 陕西人民教育出版社, 2005. 249-256.]
- [14] Han Maoli, Hu Zhaoliang. Spatial distribution of 'Zhuangyuan' in historical China and its cultural context. *Acta Geographica Sinica*, 1998, 53(6): 528-536. [韩茂莉, 胡兆量. 中国古代状元分布的文化背景. *地理学报*, 1998, 53(6): 528-536.]
- [15] Wang Enyong, Hu Zhaoliang, Li Xiangrong. The regional distribution of professors and generals in China. *Yunnan Geographic Environment Research*, 1996, 8(1): 1-8. [王恩涌, 胡兆量, 李向荣. 当前我国文武人才的地理分布与南北差异. *云南地理环境研究*, 1996, 8(1): 1-8.]
- [16] Yang Bin. Changes of talented persons' distribution in Guizhou Province during historical period. *Chinese Historical Geography*, 1994, (3): 229-243. [杨斌. 贵州历代人才地理分布变迁. *中国历史地理论丛*, 1994, (3): 229-243.]
- [17] Zhu Xiang. Studies on modern and contemporary talented personal geography of Hunan Province. *Acta Geographica Sinica*, 1998, 53(6): 279-284. [朱翔. 近现代湖南人才地理研究. *地理学报*, 1998, 53(6): 279-284.]
- [18] Hu Zhaoliang, Wang Enyong, Han Maoli. The characteristics of the distribution of the talented persons in China. *Economic Geography*, 1998, 18(1): 8-14. [胡兆量, 王恩涌, 韩茂莉. 中国人才地理特征. *经济地理*, 1998, 18(1): 8-14.]
- [19] Zhu Xiang. Study on talent periods and talent geography of China. *Human Geography*, 2001, 16(1): 11-15. [朱翔. 中国人才时期与人才地理研究. *人文地理*, 2001, 16(1): 11-15.]
- [20] The Editorial Committee of *Dictionary of Female Famous Figures in China*. *Dictionary of Female Famous Figures in China*. Beijing: Huaxia Press, 1988. [《华夏妇女名人词典》编委会. *华夏妇女名人词典*. 北京: 华夏出版社, 1988.]
- [21] Zheng Yunshan et al. *Figure Biographies of Modern China*. Hangzhou: Zhejiang People's Press, 1983. [郑云山等. *中国近代名人小传*. 杭州: 浙江人民出版社, 1983.]
- [22] History Department of Nanjing University. *Dictionary of Chinese Talents in Past Ages*. Nanchang: Jiangxi People's Press, 1982. [南京大学历史系. *中国历代名人辞典*. 南昌: 江西人民出版社, 1982.]
- [23] The Historical Academy of Jilin Province. *Patriotic Figures in Modern China*. Changchun: Jilin Culture and History Press, 1985. [吉林省历史学会. *中国近代爱国人物*. 长春: 吉林文史出版社, 1985.]

- [24] He Hao et al. Dictionary of Chinese Patriotic Figures in Past Ages. Wuhan: Hubei People's Press, 1985. [何浩等. 历代爱国名人辞典. 武汉: 湖北人民出版社, 1985.]
- [25] Zhang Haifu et al. Dictionary of Chinese Heroic Figures from 1840 to 1990. Beijing: Military Translation Press, 1991. [张海赴等. 中华英烈词典 (1840~1990). 北京: 军事译文出版社, 1991.]
- [26] Li Shengping. Dictionary of Modern Chinese Talents. Beijing: China National Broadcasting Press, 1989. [李盛平. 中国近现代人名大辞典. 北京: 中国国际广播出版社, 1989.]
- [27] Xu Youchun. Great Dictionary of Famous Figures from 1912 to 1949. Shijiazhuang: Hebei People's Press, 1991. [徐友春. 民国人物大辞典. 石家庄: 河北人民出版社, 1991.]
- [28] Zheng Yongfu, Lu Meiyi. Women's Life in Modern China. Zhengzhou: Henan People's Press, 1993. 256-257, 303, 321. [郑永福, 吕美颐. 近代中国妇女生活. 郑州: 河南人民出版社, 1993. 256-257, 303, 321.]
- [29] Yang Sheng et al. (ed.). Biographies of Hundred Chinese Film Stars. Wuhan: Changjiang Literature and Art Press, 1984. [杨晟等编著. 中国电影演员百人传. 武汉: 长江文艺出版社, 1984.]
- [30] Wang Huichang. Cultural Geography of China. Wuhan: Huazhong Normal University Press, 1992. 171-182. [王会昌. 中国文化地理. 武汉: 华中师范大学出版社, 1992. 171-182.]
- [31] Li Huaxing (ed.). The History of Education from 1912 to 1949. Shanghai: Shanghai Education Publishing House, 1997. 716. [李华兴主编. 民国教育史. 上海: 上海教育出版社, 1997. 716.]
- [32] Shu Xincheng (ed.). Historical Materials of Education in Modern China (Vol.1). Beijing: People's Education Press, 1981. 378. [舒新城编. 中国近代教育史料 (上册). 北京: 人民教育出版社, 1981. 378.]
- [33] Li Hanfei. Handbook of Chinese Dramas. Beijing: China Drama Press, 1987. [李汉飞. 中国戏曲剧种手册. 北京: 中国戏剧出版社, 1987.]
- [34] Hu Zhaoliang, Aersitelang Qionгда (eds.). Cultural Geography in China. Beijing: Peking University Press, 2006. 211-218. [胡兆量, 阿尔斯朗·琼达等编著. 中国文化地理概述. 北京: 北京大学出版社, 2006. 211-218.]

## Geographical Distribution and Regional Differentiation of Female Talents in Modern and Contemporary China

REN Quanxiang, ZHU Hong, LI Peng

(School of Geographical Science and Planning, Sun Yat-Sen University, Guangzhou 510275, China)

**Abstract:** Feminist geography' study is still in a marginal situation in human geography in China, female talents have been ignored in talented personal geography and they haven't also been paid enough attention in feminist geography, all of which indicate that there is a space in the study of female talented personal geography. Based on the statistical data of female talents' quantity, types, active period and birth places, this article discusses their status, structure, geographical distribution and regional differentiation in modern and contemporary China and tries to make an explanation. The research finds out that women in modern and contemporary China have much more chances to participate in social and political affairs than their women forebears so that the quantity and types of female talents both rise in this period. Although female talents have increased much in modern and contemporary China, the number of which is still far less than male talents. Provinces from southern and eastern China such as Guangdong, Zhejiang and Jiangsu provinces concentrate a lot of female talents; Hunan Province, which lies in Central China also concentrates a great deal of female talents; few female talents are distributed in northwestern China. Female talents in Hunan and Guangdong provinces are famous for their activities in the political and public field, while talents in Zhejiang and Jiangsu provinces contribute more to science, education and culture. Female talents' structure and regional differentiation are both influenced by political revolutions and women's liberation movements happened in modern and contemporary China, which diversified in different regions during that period.

**Key words:** female talent; types of talent; geographical distribution; women's liberation movement; modern and contemporary China