

湖北大学文学院院长刘尊明教授科研情况一览

[作者] 湖北大学文学院

[单位] 湖北大学文学院

[摘要] 湖北大学文学院院长刘尊明教授科研情况一览。

[关键词] 湖北大学, 文学院, 院长, 教授, 著作, 论文, 科研课题, 获奖

主要著作

01. 唐五代词的文化观照 (专著): 台北·文津出版社 1994 年 12 月版
02. 唐五代词史论稿 (专著): 北京·文化艺术出版社 2000 年 10 月版
03. 全唐五代词 (合作编纂): 北京·中华书局 1999 年 12 月版
04. 温庭筠韦庄词选 (注评): 上海古籍出版社 2002 年 6 月版
05. 宋词大辞典 (合作主编): 南京·凤凰出版社 2003 年版
06. 休闲宋词鉴赏辞典 (编著): 武汉·湖北辞书出版社 1997 年 10 月版
07. 新编千家词三百首 (编著): 南京·江苏古籍出版社 1995 年 9 月版
08. 全宋诗·张舜民诗 (校点): 北京大学出版社 1993 年 9 月版
09. 全宋诗·李之仪诗 (校点): 北京大学出版社 1995 年 3 月版
10. 词学研究年鉴 (1995—1996): (合作主编) / 武汉·武汉出版社 2000 年 3 月版
11. 宋代文学研究年鉴 (1997—1999): (合作主编) / 武汉·武汉出版社 2001 年 10 月版
12. 宋代文学研究年鉴 (2000—2001): (合作主编) / 武汉·武汉出版社 2002 年 10 月版

重要论文

01. 花间词人孙光宪生平事迹考证:《文学遗产》1989 年 6 期 (人大报刊复印)
02. 历史与诗人心灵的碰撞——唐诗咏三国论析:《文学遗产》1992 年 5 期
03. "词起源于民间"说的重新审视与界说:《文学评论》1993 年 1 期 (人大报刊复印)
04. 宋代寿词的文化内蕴与生命主题: [台湾]《中国文哲研究通讯》3 卷 2 期/1993 年 6 月版 (获第二届全国青年优秀社科成果奖优秀奖[一等奖])
05. 唐五代词的文化观照(博士论文提要):《文学遗产》1993 年 5 期
06. 隋唐燕乐繁荣的文化机制及文化意义:《文艺研究》1994 年 1 期
07. 晚唐五代词发展兴盛的文化观照:《文学遗产》1995 年 1 期
08. 历史的选择——宋代词人历史地位的定量分析 (第 2 署名):《文学遗产》1995 年 4 期
09. 词的本质特征与词的起源——词学研究两个基本理论问题的阐释 (第 1 署名):《文学评论》1996 年 5 期 (人大报刊复印)
10. 隋唐宫廷音乐文化初探:《传统文化与现代化》1997 年 2 期
11. 北宋词人研究的新进展 (第 2 署名):《文学遗产》1997 年 2 期
12. 唐五代词与道教文化:《社会科学战线》1997 年 3 期 (人大报刊复印)
13. 集诸家之大成,创亘古之伟业——唐圭璋先生整理研究词学文献的方法与贡献 (第 2 署名):《文献》1997 年 2 期

14. 从传播看李清照的词史地位——词学研究定量分析之一：《文献》1997年3期
15. 敦煌曲子词整理研究的百年历程：《文献》1999年1期（人大报刊复印）
16. 本世纪唐五代词的文献整理与研究概况（第2署名）：《文献》1999年3期
17. 唐宋词美学研究的新突破（第1署名）：《文学遗产》1999年4期
18. 二十世纪敦煌曲子词整理研究的回顾与反思：《文学评论》1999年4期
19. 本世纪东坡词研究的定量分析——词学研究定量分析之一（第1署名）：《文学遗产》1999年6期
20. 论五代西蜀的“花间词风”与“花间别调”：《社会科学研究》2000年6期
21. “词之为体如美人”——唐宋词形体美初探《文艺研究》2001年6期
22. 传播与温庭筠的词史地位（第1署名）：《文学评论》2002年6期
23. 试论周邦彦词的传播及其词史地位（第1署名）：《文学遗产》2003年3期
24. 宋词的阴柔性及其审美特征（第1署名）：《社会科学研究》2003年第2期

其他论文

01. “花间鼻祖”与“北宋巨手”——温庭筠与柳永比较研究：《湖北大学学报》增刊/1988.
02. 温庭筠笔下的女性形象及审美意义：《湖北大学学报》1989年5期
03. 禅与诗——温庭筠艺术风格成因新探：《人文杂志》1989年6期（人大报刊复印）
04. 温庭筠的悲剧形象：《语言与文学论丛》，湖北人民出版社1989年版
05. 温庭筠小说初探：《湖北大学学报》1991年1期
06. 五代荆南文学概论：《湖北作家论丛》第4辑，长江文艺出版社1991年版
07. 柳永的光彩——评《柳永和他的词》：《中南民族学院学报》1991年4期
08. 论花间词人牛希济的散文创作：《南京师大学报》1992年2期（人大报刊复印）
09. 词的起源说的历史检点与文化审视：《南京师大学报》增刊/1992.
10. 古代的寿词：《文史知识》1992年10期
11. 酈道元和他的奇书《水经注》：《古典文学知识》1992年4期
12. 《云谣集》整理与研究综述：《文教资料》1993年3期；《文史知识》1997年8期
13. “词”的名称与定义的重新审视与界说：《湖北大学学报》1993年2期（人大报刊复印）
14. 来自“花间”，超出“花间”——论五代荆南词人孙光宪的创作成就：《华中师大学报》1993年5期（人大报刊复印）
15. 诗人与驴——古代诗人创作生活及审美心理管窥：《文史知识》1993年10期
16. 宋代寿词的文化内蕴《东方文化》第3辑/1994.
17. 隋唐燕乐繁荣的文化机制：《人民音乐》1994年2期
18. 论苏东坡的人生幽默及其文化内蕴：《湖北大学学报》1994年4期（人大报刊复印）
19. 苏东坡的文学幽默与游戏文学：《古典文学知识》1994年5期
20. 本世纪敦煌曲子词研究的文化观照（第1署名）：《东方丛刊》1994年3—4辑
21. 论唐五代民间音乐文化之繁荣：《江苏文史研究》1995年1—2辑
22. 千载不传之秘集——《云谣集》：《古典文学知识》1995年1期
23. 词起源于民间再阐释：《中国韵文学刊》1995年1期（人大报刊复印）
24. 敦煌歌辞、敦煌词、民间词与文人词考辨：《湖北大学学报》1995年2期
25. 唐五代词研究的文化学方法论构想：《求索》1995年4期
26. 唐五代敦煌民间词的文化蕴含：《湖北大学学报》1995年5期（人大报刊复印）
27. 中国古代的宫廷及其文化特征：《文史知识》1995年11期
28. 论唐五代宫廷词的发展：《北方论丛》1996年1期

29. 《全唐五代词》编纂与词学理论(第1署名):《湖北大学学报》1996年4期
30. 简谈宋词繁荣昌盛的“量化”标志(第2署名):《古典文学知识》1996年5期
31. 唐五代宫廷词的文化蕴含:《中国韵文学刊》1996年2期
32. 隋唐燕乐的繁荣与宫廷文化的关系:[台湾]《中国文化月刊》第203期/1997.2
33. 论唐五代词的发展与城市文化的关系:《东方丛刊》1997年3期
34. 论唐五代词与儒家文化的冲突:《湖北大学学报》1997年5期(人大报刊复印及《高等学校文科学报文摘》摘要)
35. 花间词人李珣词风的文化阐释(第2):《湖北大学学报》1997年5期(人大报刊复印)
36. 中国古代的城市及其文化特征:《文史知识》1997年11期(人大报刊复印)
37. 风云豪气,慷慨高歌——简说金词(第2):《古典文学知识》1997年第5期
38. 宋代的祝寿风气与寿词创作:《文史知识》1998年3期
39. 论唐五代词向儒家文化的回归:《湖北大学学报》1998年4期
40. 宋初五十年词坛岑寂探因(第2):《古典文学知识》1998年6期
41. 本世纪词学研究的基本格局(第2):《百年学科沉思录:20世纪古代文学研究回顾与前瞻》,人民文学出版社1998年9月版
42. 论南唐文人词的创作成就及其词史地位:《江苏文史研究》1998年4期
43. 词的起源面面观:《文史知识》1999年3期
44. 老树春深更著花——清词“中兴”鸟瞰:《乐山师专学报》1999年2期
45. 唐宋词的审美特性及其文化意蕴:《漳州师院学报》1999年3期
46. 20世纪李煜词研究概述:《江苏文史研究》1999年4期
47. 本世纪唐宋词研究的定量分析:《湖北大学学报》1999年5期(人大报刊复印)
48. 浅谈词的名称与形体特征(第1):《湖大成人教育学院学报》1999年5期
49. 儒道释与唐五代词:《文史知识》1999年12期
50. 南唐宰相冯延巳和他的词:《古典文学知识》2000年1期
51. 心生耳处,笔补造化——李贺诗歌中的声响世界小议(第2):《江汉大学学报》2000年1期
52. 中唐文人词的艺术成就与词史地位:《北方论丛》2000年3期
53. 李煜与佛教(第2):《文史知识》2000年3期
54. 尊词与辨体——宋词独特风貌形成中的一对矛盾因子(第2):《湖北大学学报》2000年3期(高等学校文科学报文摘2000年4期摘录)
55. 浅谈词的审美特征:《韩山师院学报》2000年4期
56. 20世纪唐五代词研究述略:《古典文学知识》2000年5期
57. 论韩愈贬谪潮州及其对潮州文化的影响:《第三届潮学国际研讨会论文集》,花城出版社2000年8月版
58. 20世纪词的起源研究述略:《文史知识》2000年12期
59. 韩愈贬谪潮州的人生体验与诗文创作:《湖北大学学报》2001年3期
60. 试论唐宋词的形体美:《首届宋代文学国际研讨会论文集》,复旦大学出版社2001年6月版
61. 论温庭筠词的创作成就与审美特色:《湖北大学学报》2001年6期
62. 宋词的昌盛气象及其繁荣原因(第1):《湖北大学成人教育学院学报》2001年6期
63. 初盛唐文人词的缓慢发展及其原因:《词学》第13辑,华东师大出版社2001年11月版
64. 20世纪秦观词研究的定量分析:《中国韵文学刊》2001年第2期
65. 从接受看李煜的词史地位(第1):《江苏文史研究》2002年第1期
66. 唐五代词研究的百年回顾:《唐代文学研究年鉴》(2001),广西师范大学出版社2002

年 4 月版

67. 一种奇特的词体——“福唐独木桥体”考辨(第 2):《古典文学知识》2002 年第 3 期
68. 辛派词人词学思想初探(第 2):《阴山学刊》2002 年第 3 期
69. 论花间词人欧阳炯的词论及其词(第 2):《湖北大学学报》2002 年第 6 期
70. 柳永研究百年述评(第 2):《宋代文学研究年鉴》(2000—2001), 武汉出版社 2002 年 10 月版
71. 孟浩然、王维山水田园诗比较(第 2):《文史知识》2002 年第 11 期
72. “教坊丁大使”考释(第 2):《学术研究》2002 年第 9 期
73. 20 世纪柳永研究的回顾与反思(第 1): 广西师范大学学报/2003 年第 1 期/(人大报刊复印)
74. 温庭筠词在晚唐五代的传播与接受(第 2):《齐鲁学刊》2003 年第 1 期

科研课题

1. 《全唐五代词》编纂:《中国古籍整理出版十年规划和“八五”计划》重点项目。起讫时间为 1990—1995。经费 0.6 万元。本人承担“敦煌词”部分。
2. 中国古代诗人历史地位的定量分析:湖北省教委青年基金项目。起讫时间为 1995—1997。经费 0.5 万元。主持。
3. 二十世纪词学研究史论:湖北大学人才基金项目。起讫时间为 2000—2002。经费 1 万元。独立承担。
4. 二十世纪词学研究的定量分析:湖北大学发展基金项目。起讫时间为 2001—2002。经费 0.6 万元。独立承担。
5. 宋词与宋代文化:国家社科基金一般项目。起讫时间为 2002—2005。经费 6.5 万元。主持。

获奖情况

1. 《宋代寿词的文化内蕴与生命主题》一文,获“第二届全国青年优秀社科成果奖”优秀奖(一等奖)。1998 年。
2. 《唐五代词的文化观照》一书,获“湖北省社会科学优秀成果奖”三等奖。2001 年。
3. 获“湖北省有突出贡献的中青年专家”称号。1999 年。
4. 获“全国模范教师”称号。2001 年。
5. 获“湖北大学师德标兵”称号。2002 年。
6. 获“湖北大学优秀教师奖”一等奖。2003 年。

<http://wxy.hubu.edu.cn/html/lscy/lzm.htm>