

江汉大学人文学院

[作者] 江汉大学人文学院

[单位] 江汉大学人文学院

[摘要] 江汉大学人文学院是在原江汉大学中文系、政法系历史学专业，原武汉教育学院中文系、政史系历史学专业，原华中理工大学汉口分校社科部的基础上于 2000 年组建而成。学院设有中国语言文学、历史学、新闻传播学 3 个系。现有专任教师 74 人，其中教授 11 人、副教授 35 人。学院文艺学为武汉市重点学科、湖北省硕士学位点建设立项学科；语言学为校硕士学位点建设立项学科；现代汉语为省重点课程。近年来，学院承担了国家社科基金项目 1 项，国家语言文字工作委员会科研项目 1 项，文化部科研项目 1 项，省级科研项目 8 项，市、校级科研项目 21 项；出版专著 22 部、教材 15 种；发表学术论文 600 余篇。已有成果中，有 7 项获得省部级奖励，有 16 项获得市级奖励。“九五”期间，人文学院教师人均发表论文在 5 篇以上。

[关键词] 江汉大学，文学，历史，新闻传播

江汉大学人文学院是在原江汉大学中文系、政法系历史学专业，原武汉教育学院中文系、政史系历史学专业，原华中理工大学汉口分校社科部的基础上于 2000 年组建而成。学院设有中国语言文学、历史学、新闻传播学 3 个系，并设有党政综合、教学管理、学生工作三个办公室和《学语文报》报社和普通话测评中心等五个机构。学院现有教职工 97 人，其中专任教师 74 人。学院院长为潘攀教授，党委书记为王汉文副研究员。

人文学院坚持“以人为本、以文载道”的建院理念，担负着两大使命：一是面向全校开设大量人文课程，广泛开展人文教育，提高各专业学生的人文素质；二是加强人文学科建设，壮大教学和科研队伍，保持学院在学校学科建设中的优势地位，并不断扩大在全国的影响。人文学院具有以下特色：

科研力量雄厚，学术梯队合理

人文学院教师的职称结构、学历结构、年龄结构、学术水平等在江汉大学处于领先地位。学院现有教授 11 人、副教授 35 人，高级职称者占到教师总人数的 58%，教授人数居新江大各学院之首。学院还拥有一批有相当知名度的专家、学者，他们的科研实力强，并获得包括各类政府津贴在内的多项奖励与肯定。其中国务院特殊津贴获得者 2 人，武汉市管优秀专家 3 人，武汉市政府专项津贴获得者 4 人，曾宪梓教育基金奖获得者 4 人，武汉市“213 人才”1 人，等等。他们的科研水平和学术地位已得到学术界和社会的广泛认同。

人文学院积极鼓励中青年教师的进修学习，并提供相应的物质与精神支持，年轻教师迅速成长，拥有较为合理的学术和学科梯队。学院 40 岁以下的年轻副教授已占学院副教授总数的三分之二，而且已经成为或即将成为科研的骨干力量。学院有博士后 1 人，博士 4 人，在读博士 11 人，硕士 30 人，中青年教师中具有硕士以上学位的占绝大多数，学院的科研后劲足。

学科优势明显，科研成果丰硕

人文学院的传统专业办学历史悠久，经过长期的积淀，已形成一批在国内具有一定学术地位的学科和专业。中文系教授多，各学科都有其独到之处。其中文艺学为武汉市重点学科、湖北省硕士学位点建设立项学科；语言学为校硕士学位点建设立项学科；现代汉语为省重点课程。历史系和新闻系则以教师年轻、博士和硕士多而具有强劲的发展势头。学院还设置有生态文艺学研究所、黄兴研究所、历史文学研究室、世界现代化进程研究室等研究机构。学院主办的《学语文报》是全省发行量最大的专业性报纸。

人文学院以科研立项多、论著多、获奖多、质量高而著称。近年来，学院承担了国家社科基金项目 1 项，国家语言文字工作委员会科研项目 1 项，文化部科研项目 1 项，省级科研项目 8 项，市、校级科研项目 21 项；出版专著 22 部、教材 15 种；发表学术论文 600 余篇。已有成果中，有 7 项获得省部级奖励，有 16 项获得市级奖励。《新华文摘》、《语言文字应用》、《文学评论》、《鲁迅研究月刊》、《史学理论研究》、《拉丁美洲研究》等国家级刊物经常可以见到人文学院教师发表的论文。

教研风气浓厚，教师学有所长

“九五”期间，人文学院教师人均发表论文在 5 篇以上。学院的教学科研奖励机制促进了教师教学科研的积极性，积极性的普遍调动提高了学院教学科研的整体氛围。学院教师竞相使用多媒体教学和双语教学，积极申报各类科研立项。

学院教师在长期的教学与科研实践中，逐渐形成了各自的科研方向，构造了独特而出色的研究领域。如中文系周建民教授的广告语言学研究、潘攀教授的《金瓶梅》用语研究、皇甫积庆教授的鲁迅研究、张皓教授的生态文艺学研究、刘超班教授的中国敬语研究、王仁铭教授的《红楼梦》后四十回研究、柯素莉教授的古代诗学研究、吴艳副教授的文学评论、吕幼安副教授的文学创作、刘金琼副教授的汉派小说研究、王立副教授的汉语构词研究等在学术界都有较大影响；历史系邓正兵教授的民国时期地方主义研究、宋传银博士的历史地理研究、程洪副教授的拉美史研究、张克兰副教授的史学理论研究等也引起了学术界的关注。新闻系阮卫副教授等人的广告艺术研究还吸引了传媒的注意。

学生思维活跃，素质及成材率高

人文学院着力对学生进行素质教育，不断进行教学课程体系和授课模式的改革。汉语言文学和历史专业实行 3+1 模式，即前 3 学年学习本专业基础课和专业课，第 4 学年根据社会需求和个人志愿，再分流设置师范专业培养方向，学习高等师范教育必备的专业课程。各专业注重实践环节，培养学生多方面的能力。学院还开办了“人文大讲堂”等第二课堂，定期举办丰富多彩的学术和文体活动。学院在校生思维敏捷，勤奋好学，勇于开拓，积极参与校内外各项活动，并获多种奖项。

人文学院现有学生 1300 多人，其中有外国留学生 2 人。多年来，人文学院的学生以知识面广、理论性强、敬业奉献等素质而受到用人单位的普遍好评。学院毕业生一次就业率在学校居于前列。新闻系毕业生一次就业率在 90% 以上。

干群亲密团结，前景更为光明

人文学院第一届领导班子团结合作，作风民主，关心教职工疾苦，极具人文精神。在学院初创时期，学院领导决心依靠全院教职员工，齐心协力，发挥优势，把人文学院办成“江大一流，武汉著名，湖北有地位，全国有影响”的教学科研强院。当务之急，学院将加强学科和专业建设，大力加强本科教育，巩固优势专业，积极申办新兴专业，不断寻找新的专业增长点。同时，积极申报硕士学位点，全力准备文艺学专业和汉语言文字专业的硕士学位点申报工作，积极进行中国近现代史专业的硕士学位点立项准备工作。在此基础上，建设一批精品课程，打造一批学术名家，形成一批亮点学科，使人文学院成为江汉大学永远的亮点和增长点。

<http://rwx.y.jhun.edu.cn/>