

湖北师范学院中文系石麟教授科研成果一览

[作者] 湖北师范学院中文系

[单位] 湖北师范学院中文系

[摘要] 湖北师范学院中文系石麟教授科研成果一览。

[关键词] 湖北师范学院, 中文系, 教授, 著作, 论文

著作

- 1 《章回小说通论》(独撰 26 万字) — 中州古籍出版社 1994 年 9 月出版
- 2 《话本小说通论》(独撰 25 万字) — 华中理工大学出版社 1998 年 8 月出版
- 3 《中国传统文化概说》(独撰 21 万字) — 湖北教育出版社 2000 年元月出版
- 4 《中国古代小说批评概说》(独撰 18 万字) — 天津社会科学院出版社 2000 年 5 月出版
- 5 《说部门谈——中国古代小说论集》(独撰 27 万字) — 中国文联出版社 2000 年 10 月出版
- 6 《稼穡兼收——中国古代诗词戏曲小说论集》(独撰 21 万字) — 延边大学出版社 2001 年 9 月出版
- 7 《中国古代文学作品选》(四册)(第一主编,并注释全部宋诗,写清代小说《聊斋志异》《儒林外史》《红楼梦》简介,注释《青凤》) — 武汉大学出版社 2001 年 7 月出版
- 8 《元曲百科辞典》(参加其中初稿撰写工作) — 山东教育出版社 1989 年 4 月出版(袁世硕主编)
- 9 《诗词曲赋名作鉴赏大辞典》(作王磐、唐寅、陈铎散曲作品鉴赏文字 7 篇) — 北岳文艺出版社 1989 年 12 月出版
- 10 《明诗选注》(注释其中从沈周到汪时元诗约 8 万字) — 中州古籍出版社 1990 年 12 月出版(黄瑞云主选)
- 11 《古代文学流派述论》(撰写其中明代诗文、明清小说流派述论文字 8 万余字) — 武汉出版社 1991 年 5 月出版(杨炳校、胡绪伟编著)
- 12 《金元诗三百首》(注释其中全部元代诗歌) — 中州古籍出版社 1993 年 4 月出版(黄瑞云主选)
- 13 《中国通俗小说鉴赏辞典》(撰写其中 6 部小说的鉴赏文字三万字左右) — 南京大学出版社 1993 年 5 月出版
- 14 《增订注释全宋词》(注释其中南宋若干作家词约 10 万字左右) — 文化艺术出版社 1997 年 12 月出版(朱德才主编)
- 15 《尺水兴波,传奇写照——西阳杂俎 中的豪侠传奇》(3 万字) — 《中华活页文选》2002 年第 3 期中华书局 2002 年 2 月出版
- 16 《触目惊心,神乎其技——原化记 中的豪侠传奇》(3 万字) — 《中华活页文选》2002 年第 19 期,中华书局 2002 年 10 月出版
- 17 《天下奇闻,人间豪气——朝野僉载 纪闻 广异记 中的豪侠传奇》(3 万字) — 《中华活页文选》2002 年第 24 期,中华书局 2002 年 12 月出版

论文

- 1 《李瓶儿性格转变的多重因素》(八千余字) — 《明清小说研究》1989 年第二期(本文获湖北省文学学会 1990 年优秀论文奖)
- 2 《宦海沉浮,刚直名世——士林领袖李梦阳的仕宦生涯》(四千字) — 《文史知识》1989 年第七期
- 3 《有关 南宋志传 书名问题的一点线索》(一千字) — 《文学遗产》1993 年第二期
- 4 《略论 西游记 续书三种——续西游记 西游补 后西游记》(六千字) — 《明清小说研究》1990 年第二期
- 5 《融合·超越·凝固——谈新武侠小说的来龙去脉》(三千余字) — 《文史知识》1991 年第五期
- 6 《水浒传 的英雄主义精神及其内质结构》(五千六百字) — 《明清小说研究》1993 年第二期
- 7 《晚明小说批评刍议》(一万字) — 《明清小说研究》1997 年第三期(人大复印资料《中国古代、近代文学研究》1998 年第一期全文复印)
- 8 《描写人情,千态毕露——歧路灯 艺术浅谈之二》(七千余字) — 《黄石师范学院学报》1983 年第四期(人大复印资料《中国古代近代文学研究》1984 年第四期全文复印)
- 9 《羽状结构,不落窠臼——歧路灯 艺术浅说之一》(四千字) — 《黄石师范学院学报》1982 年第四期(人大复印资料《中国古代近代文学研究》1983 年第二期全文复印)
- 10 《金瓶梅 中潘金莲形象的时代意义和历史地位》(一万三千字) — 《湖北师范学院学报》1986 年第二期(人大复印资料《中国古代近代文学研究》1986 年第十二期全文复印)
- 11 《古典小说伦理主题发展变化鸟瞰》(一万一千字) — 《湖北师范学院学报》1990 年第三期(石麟排名第二)(本文为《高等学校文科学报文摘》1990 年第六期摘引一千余字)
- 12 《“这三声”与“那三声”》(一千字) — 《明清小说研究》1995 年第三期
- 13 《话本小说研究的新收获——评 话本小说史》(五千字) — 《湖北大学学报》1995 年第五期
- 14 《我国古代白话小说的阶段性的变异》(六千余字) — 《古典文学新论》(武汉出版社 1990 年 6 月出版)(二人合作,石麟排名第一)
- 15 《从“水游戏”到 水浒传 看李逵形象的发展》(六千余字) — 《水浒争鸣》第一辑(长江文艺出版社 1982 年月出版)(石麟排名第二)
- 16 《明代诗坛的复古倾向与复古派中坚李梦阳》(一万余字) — 《湖北师范学院学报》1991 年第二期(收入《新华文摘》1991 年第八期“报刊文章篇目辑览”)
- 17 《警世通言 中的一出“无声戏”——玉堂春落难逢夫 的戏曲因素》(五千余字) — 《明清小说研究》1996 年第四期
- 18 《从鲁智深所走过的道路看其性格的发展变化》(八千余字) — 《水浒争鸣》第二辑(长江文艺出版社 1983 年出版)(石麟排名第二)
- 19 《释“一丈青”》(一千字) — 《明清小说研究》1995 年第三期
- 20 《春之萌发,秋之收成——才子佳人小说与 红楼梦》(五千字) — 《红学新潮》(中国社会科学出版社 1991 年 12 月版)
- 21 《冯惟敏散曲臆探》(四千字) — 《中国古典诗歌的晚辉——散曲(全国第二届中国古代散曲研讨会论文集)》(天津古籍出版社 1994 年 12 月出版)
- 22 《崇高者的悲剧与悲剧性的崇高——关云长散论》(六千余字) — 《“三国演义”与荆州》(中州古籍出版社 1993 年 9 月出版)

- 23 《金云翘传 与妇女小说的独立》(九千余字) — 《云梦学刊》1987 年第一期
- 24 《漫话“湘云”》(一千字) — 《明清小说研究》1995 年第三期
- 25 《惊梦·离魂·再生》(四千字) — 《黄石师范学院学报》1981 年第二期(载入《元曲通融》)
- 26 《从谭记儿说起—关汉卿杂剧写人艺术谈片》(三千五百字) — 《元曲通融》(山西古籍出版社 1999 年 8 月出版)
- 27 《两难境界中的挣扎—“二拍”谈片》(八千余字) — 《明清小说研究》1998 年第三期
- 28 《金批 水浒 的人物塑造理论》(一万字) — 《水浒争鸣》第六辑(光明日报出版社 2001 年 2 月出版)
- 29 《吕布冤枉》(一千字) — 《明清小说研究》1995 年第三期
- 30 《一种相思, 两样言愁—小议二晏的怀人词》(七千余字) — 《湖北师范学院学报》1985 年第二期
- 31 《理想的才女和才女的理想》(一万一千字) — 《湖北师范学院学报》1987 年第三期
- 32 《谢榛七绝初探》(八千字) — 《湖北师范学院学报》1989 年第一期
- 33 《李梦阳三考》(八千余字) — 《湖北师范学院学报》1989 年第四期
- 34 《论 水浒传 中的女性形象》(六千余字) — 《湖北师范学院学报》1990 年第四期
- 35 《黄庭坚四条诗话考辨》(五千字) — 《湖北师范学院学报》1988 年第一期(石麟排名第二)
- 36 《三国志通俗演义 中的女性形象的政治化伦理化及其原因》(五千五百字) — 《湖北师范学院学报》1992 年第一期
- 37 《明清章回小说类分之我见》(一万余字) — 《湖北师范学院学报》1992 年第五期
- 38 《屈原研究论文摘编》(八千余字) — 《湖北师范学院学报》1988 年第三期(本文用“钟闻”笔名)
- 39 《历史断层裂变的低谷回声—元人题画诗论略》(九千六百字) — 《湖北师范学院学报》1993 年第二期
- 40 《三国演义 悲剧人物论》(八千余字) — 《湖北师范学院学报》1993 年“语言文学专辑”
- 41 《明代文学“俗”与“雅”的双向转化》(一万余字) — 《湖北师范学院学报》1994 年第二期
- 42 《心猿意马的放纵与收束— 西游记 主题新探》(八千字) — 《湖北师范学院学报》1995 年第二期
- 43 《“关公信仰”文化现象溯源》(一万字) — 《湖北师范学院学报》1996 年第一期
- 44 《论冯梦龙对旧话本小说的改造—兼谈 京本通俗小说 的成书时间》(一万字) — 《湖北师范学院学报》1997 年第一期
- 45 《明代前中期小说批评刍议》(五千字) — 《湖北师范学院学报》1997 年“汉语言文学专辑”
- 46 《汉魏至宋元小说批评刍议》(一万字) — 《湖北师范学院学报》1998 年第一期(二人合作, 石麟排名第一)
- 47 《论“三言”的历史地位和作用》(一万余字) — 《湖北师范学院学报》1999 年第一期(二人合作, 石麟排名第一)
- 48 《中国古代文学课堂教学断想》(四千五百字) — 《湖北师范学院学报》1999 “汉语言文学教研专辑”
- 49 《金圣叹批评 水浒传 二题》(八千字) — 《湖北师范学院学报》2000 年第一期
- 50 《张竹坡批评 金瓶梅 二题》(七千多字) — 《湖北师范学院学报》2001 年第一期
- 51 《略论李渔的拟话本创作》(六千余字) — 《天津外国语学院学报》1998 年第二期

- 52 《情在山林市井间—元人散曲文化层面剖析》(八千五百字)—《广东职业技术师范学院学报》1999 年第三期
- 53 《牛肃 纪闻 中的传奇之作》(一万多字)—《广东职业技术师范学院学报》2001 年第一期
- 54 《略谈明末清初小说中的情欲问题》(七千字)—《中国文学研究》第三期(1986·11)
- 55 《袁小修游记探胜》(七千字)—《宁夏教院、银川师专学报》1989 年第三期
- 56 《古典小说作法三题》(五千字)—《衡阳师专学报》1986 年第二期
- 57 《略谈明末清初小说的妇女问题》(八千字)—《宜昌师专学报》1986 年第二期
- 58 《李梦阳何景明诗论诗风比较谈》(九千余字)—《咸宁师专学报》1992 年第一期
- 59 《混沌之美与成熟之悲—史湘云小议》(四千字)—《红楼》1989 年第一期
- 60 《红楼梦 小人物赞》(三千字)—《红楼》1988 年第二、三期合刊
- 61 《红楼梦 “读法” 琐谈》(四千余字)—《红楼》1991 年第二期
- 62 《“呆霸王” 薛蟠小议》(四千余字)—《红楼》1993 年第三期
- 63 《“读红小札” 三则》(三千字)—《红楼》1994 年第四期
- 64 《脂评中的人物塑造理论—脂评刍议之一》(六千余字)—《红楼》1997 年第三期
- 65 《脂评中的情节结构理论—脂评刍议之二》(六千余字)—《红楼》1998 年第二期
- 66 《脂评中的语言艺术理论》(六千余字)—《红楼》2000 年第一期
- 67 《“汤沈之争” 刍议》(五千余字)—《湖北师范学院函授教育》1989 年第二期
- 68 《金本 水浒 中的线索人物》(六千余字)—《湖北师范学院函授教育》1990 年第一期
- 69 《苏轼 晓至巴河口迎子由 赏析》(一千余字)—《湖北旅游观赏辞典》(新华出版社 1993 年出版)
- 70 《元结 石宫四咏 赏析》(一千余字)—《湖北旅游观赏辞典》(新华出版社 1993 年出版)
- 71 《哀兵必胜与骄兵必败—三国志通俗演义 中“彝陵之战” 浅说》(五千字)—《三国演义 新论》(华中理工大学出版社 1999 年五月出版)
- 72 《从诸葛亮形象透视 三国演义 作者的心灵悲剧》(一万余字)—《三国演义 与罗贯中》(中州古籍出版社 2000 年 4 月出版)
- 73 《相同之处见不同》(一千字)—《黄石日报》1982·1·10
- 74 《特犯不犯》(一千字)—《黄石日报》1983·4·3
- 75 《背面傅粉》(一千字)—《黄石日报》1983·5·15
- 76 《草蛇灰线》(一千字)—《黄石日报》1983·7·24
- 77 《漫谈轿子》(一千余字)—《黄石日报》1986·4·2
- 78 《清代皇帝最大的围场—木兰围场》(一千字)—《黄石日报》1987·4·1
- 79 《说不完道不尽的世界—红楼梦 影响述略》(一千余字)—《黄石日报》1987·6·17
- 80 《我读 黄瑞云寓言》(一千字)—《黄石日报》1996·元·15
- 81 《千古江山吟到今—古今两首西塞山诗赏析》(两千字)—《散花》1986 年第二期
- 82 《清代前中期小说批评刍议》(一万二千字)—《明清小说研究》2001 年第四期
- 83 《张竹坡批评 金瓶梅 写作技巧探胜》(一万一千多字)—《湖北师范学院学报》2002 年第一期
- 84 《众里寻他千百度——略谈黄瑞云 诗苑英华 的选诗》(两千多字)—《黄石日报》2002 年 4 月 26 日 B3 版
- 85 《对 三国演义 “三绝” 的文化批评》(八千字)—《新世纪三国演义论文集》(《文教资料》增刊, 2001 年 12 月出版)
- 86 《中国古代文学课堂教学三重境界说》(五千多字)—《高等函授学报》2002 年第二期

- 87 《论段成式 酉阳杂俎 中的传奇作品》(一万字) — 《黄冈师范学院学报》2002 年第五期
- 88 《一剑磨成三十载,黄沙洗尽见真金——黄瑞云 诗苑英华 管窥》(一万三千字) — 《湖北师范学院学报》2002 年第三期
- 89 《论皇甫氏 原化记 中的传奇之作》(1 万字) — 《荆州师范学院学报》2003 年第一期
- 90 《论戴孚 广异记 中的传奇之作》(1 万字) — 《湖北师范学院学报》2003 年第一期
- 91 《论 博异志 中的传奇之作》(8 千多字) — 《孝感职业技术学院学报》2003 年第一期

http://www.chl.hbnu.edu.cn/xkjj/detail.asp?n_id=253