

武汉大学哲学学院陈望衡教授出版专著论文一览

[作者] 武汉大学哲学学院

[单位] 武汉大学哲学学院

[摘要] 武汉大学哲学学院陈望衡教授出版专著论文一览。

[关键词] 武汉大学，哲学学院，教授，专著，论文

著作目录

- 1、美化你的生活（合著）湖南科技出版社 1982 年版。
- 2、艺苑谈美 重庆出版社，1985
- 3、艺术美（与张涵合著）山西人民出版社，1986 年
- 4、黑格尔美学论稿（与李丕显合著），贵州人民出版社，1986 年
- 5、美学王国探秘 陕西人民出版社，1988 年
- 6、艺术创作之谜 红旗出版社，1989 年
- 7、中国历代咏物诗选注（合著），河南大学出版社，1989 年
- 8、狞厉之美——中国青铜艺术，湖南美术出版社，1991 年
- 9、心灵的冲突与和谐——伦理与审美 湖北教育出版社，1992 年
10. 科技美学原理（主编）上海科技出版社，1992 年
11. 占筮与哲理——周易蕴玄机 香港中华书局，1993 年
- 12、山水美与心理学 广西人民出版社，1993 年
- 13、龙腾凤翥 浙江大学出版社，1994 年
- 14、天地入沉吟 新加坡，热带出版社，1995 年。
- 15、《中国古代格言》（英文），新加坡，亚太图书有限公司，1995 年
- 16、《中国古典美学史》，湖南教育出版社，1998 年
- 17、艺术设计美学（主编）武汉大学出版社，2000 年
- 18、20 世纪中国美学本体论问题，湖南教育出版社，2001 年
- 19、CONFUCIUS Life of Great Humanist（英文）新加坡亚太图书有限公司，2001 年
- 20、CHINESE BRONZES：Ferocious Beauty（英文）新加坡亚太图书有限公司，2001
- 21、玄妙的太和之道——中国古代哲人的境界观 天津教育出版社，2002 年
- 22、诡异奇美——中国古代青铜艺术鉴赏 上海美术出版社，2002 年
23. 境外谈美 河北花山文艺出版社，2004 年
24. 当代美学原理 人民出版社，2003 年 12 月

论著目录

2000 年论文

- 1、中国的马克思主义美学的探索者——陈望道 《理论与创作》1 期 染《人大复印》
- 2、要把语文课上成审美欣赏课 《中学语文》1 期

- 3、风清骨峻，篇体光华 《诗探索》3期
- 4、评梁启超的“趣味主义”人生观 《湖南大学学报》2期 染、《人大复印》
- 5、圆之美——佛教的审美境界观 《珞珈哲学论坛》4辑
- 6、城市色彩首先讲格调 《长江日报》7, 15
- 7、还武汉山水一个灵秀 《长江日报》7, 22
- 8、美在境界——一种美本体论 《武大学报》4期
- 9、培植一种环境美学 《湖南社会科学》5期
- 10、大美无华——王弼哲学与美学 《社会科学战线》4期
- 11、桃源梦寻 《风景名胜》
- 12、华夏美学的滥觞——大舜传说的美学意义 《寻根》5期
- 13、凸现首义——博导陈望衡谈武汉的历史形象 《长江日报》11, 14
- 14、面向21世纪的武汉城市形象(与罗教讲合作) 武汉市人民政府国际咨询顾问团第二次会议, 后收入书, 武大出版社出版。
- 15、武汉形象应好好打磨 楚天都市报 11, 10
- 16、钟情小三峡 《风景名胜》11期
- 17、美育重在人生境界的塑造 《湖北招生考试》11
- 18、王国维的美学本体论 《长沙电力学院学报》4, 《人大复印·美学》2001. 3
- 19、华夏审美意识基因初探 《华中师大学报》5期 《人大复印》
- 20、问题 定位 对策——陈望衡教授访谈录 《语文教学与研究》
- 21、美是一种价值的形容词——简评蔡元培的美学本体论 《安徽师大学报》4期
- 22、中国现代美学史上的怪才——张竟生 《学术研究》12期 《人大复印·美学》2001.

著作

《艺术设计美学》(陈望衡主编 范明华副主编)

2001年论文

- 1、三峡之魂 《风景名胜》期
- 2、塑造武汉人的新形象(与罗教讲合作)
- 3、人与自然灾害的大决战 《文论报》1, 15 《燕赵晚报》
- 4、白帝城游记 《风景名胜》2期
- 5、宗白华的生命美学观 《江海学刊》1期 《人大复印》
- 6、一片冰心在玉壶 《人民日报》2, 17
- 7、奇石风流, 仙道境界 《风景名胜》3期
- 8、论冯友兰的美学本体论 《中州学刊》2期
- 9、李泽厚实践美学述评 《学术月刊》3期
- 10、永恒的秋天 新加坡《艺术天地》3期
- 11、美在前进的生活中——周扬的美学本体论 《三峡大学学报》3期
- 12、试论炎帝精神 《船山学刊》1期
- 13、试论炎帝精神 《湖北社会科学》6期
- 14、生态美学及其哲学基础 《陕西师大学报》2期。《中国社会科学文摘》2002, 1(近全文)
- 15、应该给语文课减负 《语文教学通讯》10期
- 16、《白小清溪》序 黑龙江人民出版社
- 17、素质与素质教育 《教育研究》7期

- 18、敢为人先，砥柱中流 《长江日报》8，8
- 19、武汉的广告词 《长江日报》8，15
- 20、森林，我们爱你 《长江日报》8，29
- 21、关于广播电视中“媚美”现象的思考《理论与创作》5期
- 22、关于广播电视中“媚美”现象的思考《文论报》2001，8，1
- 23、炎陵烟雨 《风景名胜》8期
- 24、鲁迅前期生命美学观 《武汉大学学报》5期《人大复印·美学》12期
- 25、武汉旅游需要大手笔 《学习与实践》8期
- 26、美是自由的形象——蒋孔阳美学本体论述评 《东方丛刊》3期
- 27、崂山游踪 《风景名胜》10期
- 28、历史文化名城的美学思考《三峡大学学报》6期。《人大复印·文化》2002。5
- 29、商周青铜器与古希腊雕塑的比较研究《吉首大学学报》4期 《中国社会科学文摘》2002。3期
- 30、Technologic Reason and Technological Reauty
xvth International Congress of Aesthetics in Japan. 27-31 August
- 31、The Aesthetic of onlogy of China in the 20th Century
Japan society of Kansei Engi neeri ngs of Thi rd Annual Conference of JSKE ,Tokyo 2001,
- 32、Chinese youth in globalization
International Conference of cities renowed for arts and crafts in Kanazawa 2001.
- 33、The Aesthetic Charm of Historical Cultural City
The Interentional Conference on Culture in sustainabil ty of cities Cheongju Korea 2001.
- 34、琴心剑气，风清骨峻——方修旧体诗美学风格谈
方修作品国际研讨会， 马来西亚，2001
- 35、涛催浪头月 水流心悠悠——论陈剑的抒情诗创作 香港《新诗界》2000年版
- 36、中国青铜器与古希腊雕塑的比较研究 《吉首大学学报》第12期
- 37、潘受书法艺术谈 [马来西亚]南洋商报 12月9日
- 38、磅礴：自然的大写意；奇绝：造物的大手笔 《风景名胜》12期
- 39、中国文化中崇阳恋阴情结及其美学开显 《中国文化的昨天今天明天》武汉大学出版社2001年版
- 40、二十世纪中国美学的本体论 《哲学动态》4期 《人大复印》7期
- 41、20世纪中国美学本体论 《光明日报》理论周刊 学术 2001，6，12

2001 年著作

- 1、20世纪中国美学本体论问题 湖南教育出版社 20001。
- 2、 Confucius life of the Great Humanist
新加坡亚太图书有限公司 2001。
- 3、 chineses bronzes : ferocious beauty 新加坡亚太图书公司 2001

2002 年著作

1. 诡异奇美——中国青铜艺术鉴赏 上海人美版 2002。1

2. 玄妙的太和之道——中国古代哲人的境界观 天津教育 2002. 1

2002 年文章

1. 历史文化名城的美学魅力 三峡大学学报 2002. 1
2. 首义文化建设是一项系统工程 长江日报 2002, 3, 18
3. 以新的理念塑造江滩景观 长江日报 2002, 5, 6
4. 中国古典美学中的概念辨析 长江学术第一辑
5. 儒家伦理与全球危机 《新经济条件下的生存危机与中华文化》浙江大学出版社 5 月版。
6. 儒家伦理与全球危机 吉首大学学报第二期
7. 儒家伦理与全球危机 新华文摘第九期
8. 美是自由的形象——蒋孔阳美学本体论述评 《美学与艺术评论》第六期。
9. 采得百花成蜜后为谁辛苦为谁甜——访马华文学史家李锦宗 星洲日报 5, 12。
10. 大气的散文 福建日报 2002, 6, 26
11. 野性的美(上) 风景名胜 9 月号
12. 野性的美(下) 风景名胜 10 月号
13. 琴心剑气风清骨峻——方修旧体诗审美风格谈 华文文学 4 期
14. 一江缀五珠开发老汉阳 长江日报 2002, 10, 6
15. 武夷山的美(上) 风景名胜 11 月号
16. 武夷山的美(下) 风景名胜 12 月号
17. 现实主义的当代命运 新加坡 艺术天地 19 期
18. 试论炎帝精神 《炎帝文化与 21 世纪中国社会的发展》岳麓书社 2002 年版。
19. 美育与素质教育 《武汉大学文化素质教育研讨文集》武大出版社 2002 年版。
20. 天地之才情——武夷山福建日报 2002, 10, 12。
21. Sense of Taste and Chinese Classic Aesthetics The 6th Summer school of Applied Aesthetics Eye Closed - Aesthetics of the Unseen 18-23 8th 2002 Hailoa, Finland
22. 武汉瑰宝——小洪山 长江日报 2002, 12, 11
23. 琴心剑气 风清骨峻——方修旧体诗审美风格谈 《方修研究论集——方修作品国际学术研讨会资料汇编》马来西亚董教总教育中心编, 2002
24. 献方修(诗), 同上书

2003 著作

1. 男人是山, 女人是水(上) 风景名胜 1 期
2. 男人是山, 女人是水(中) 风景名胜 2 期
3. 男人是山, 女人是水(下) 风景名胜 3 期
4. 论孔子的礼乐美学思想 求索 1 期, 人大复印, 第 3 期
5. 审美本体, 哲学本体及艺术本体 学术月刊 2 期, 人大复印, 第 5 期
6. 深层生态学及其美学观照 湖南师大学报 2 期
7. 论“和而不同” 湖北日报 理论周刊载 4, 10, 新华文摘全文转载第 7 期
8. 解放感觉(上) 风景名胜 4 期
9. 解放感觉(下) 风景名胜 5 期
10. 王夫之情感诗学与近现代西方美学, 鹅湖, 2003, 4 期

11. 王夫之情感诗学与近现代西方美学, 船山学刊, 2003, 3 期
12. 中华文化的美学智慧 吉首大学学报 2003, 2, 人大复印, 2003, 8 期。
13. 天籁无语, 风景名胜, 2003, 7 期。
14. 中西美学本体论比较研究, 民族艺术研究, 2003, 3 期
15. 中西美学本体论比较研究, 本体与诠释, 上海社会科学学院出版社。
16. 天行健, 君子以自强不息 《姜坤画集》湖南美术出版社 2003 年版。
17. 周易的“文”观与美学, 辽宁大学学报, 2003, 4 期
18. 把评价打造成一流 社会科学报, 2003, 8, 7
19. 武汉的个性与魅力, 自然与人文交融, 长江日报 2003, 9, 18
20. 夹山寺的黄昏, 风景名胜, 2003, 9 期
21. 永恒的秋天 长城 2003, 5 期
22. 万里云天一水楼, 长城 2003, 5 期
23. 中国古代的农业美学思想及其当代意义, 第五届国际环境美学会议 8 月 5 日至 8 日, 芬兰 Lepaa。发言, 8 月 7 日。
24. 以开放的心态发展马华文学, 马来西亚国际会议: 华人与中华文化与多元社会的承传与发展, 吉隆坡, 11 月 28 日至 30 日。发言, 11 月 29 日。

2004 年著作

专著：

1. 当代美学原理 人民出版社（实际上出版日期为 2003 年 12 月）
2. 境外谈美 河北花山出版社

论文：

3. 审美态度与审美诱导 阴山学刊第一期
4. 人性的家园——赫尔辛基 风景名胜第一期
5. 美学博导眼中的长沙 湖南日报“双休周刊”1 月 16 日
6. 从长沙走出的武大校长, 湖南日报“双休周刊”2 月 6 日。
7. 味觉与中国传统美学, 武汉大学学报第一期
8. 天行健, 君子以自强不息——论姜坤中国画的文化品格 理论创作第一期。
9. 日出时刻风景名胜第二期
10. 逍遥游 序 武汉大学出版社 2003 年版。
11. 翘盼马华文学史, 何时能问世 [马来西亚]星洲日报“星洲广场”2004, 2, 8

海外发表著作论文情况

出版著作

- 1、 占筮与哲理——周易蕴玄机, 香港中华书局 1993, 1
- 2、 天地入沉吟 [新加坡]热带出版社, 1995, 5
- 3、 Chinese Bronzes : Ferocious Beauty [新加坡]亚太图书出版公司, 2001, 12
- 4、 Confucius life of the Great Humanist [新加坡]亚太图书出版公司, 2001, 7
- 5、 Wisdom in Chinese Proverbs [新加坡]亚太图书出版公司, 1996

论文

英文论文

- 1、 Comparative Concept of Natural Beauty <Cotemporary Chinese Aesthetics> 1995, Peter Lang publishing, inc, New York, USA
- 2、 The Essence of Aesthetics <Cotemporary Chinese Aesthetics> 1995, Peter Lang publishing, inc, New York, USA

中文论文

- 1、 拨动阳光之弦， [马来西亚] 马来西亚报， 1993， 5-28， 29 连载
- 2、 心中永远有一片新绿 [新加坡] 海峡诗刊 12 期， 1993， 9
- 3、 诗歌二首 [新加坡] 海峡诗刊 12 期， 1993， 9
- 4、 华严世界漫游 [新加坡] 联合早报， 1993， 6， 20-21， 连载
- 5、 夜访三奇阁 [新加坡] 联合早报， 1993， 7， 24
- 6、 杜宪与陈婷 [新加坡] 联合早报， 1993， 8， 7
- 7、 上海外滩与新加坡畔 [新加坡] 联合早报， 1993， 9，
- 8、 周易与企业管理 [新加坡] 企业家第七期， 1993， 7
- 9、 太极图与太极思维， [新加坡] 企业家第十期， 1993， 10
- 10、 周易的美学智慧 [台湾省] 中华易学第六、七、八、九、十期。
- 11、 万趣融其神思——陈清业彩墨画品赏札记 [新加坡] 新明日报 1995， 3， 13
- 12、 论长河的诗歌创作 [新加坡] 艺术天地， 1995， 1， 28
- 13、 风云一顾盼， 天地入沉吟 [新加坡] 联合早报 1995， 3， 10—4， 5。
- 14、 将诗来咏画， 借酒好浇愁 [新加坡] 联合早报， 1995， 4， 28—4， 30
- 15、 我生常道路， 客思满江山 [新加坡] 联合早报， 1995， 5， 1—5， 3
- 16、 菊酒一杯共， 桃潭千尺深 [新加坡] 联合早报， 1995， 5， 4—5， 6
- 17、 一个现代漂泊者的咏叹调 [马来西亚] 新明日报， 1995， 8， 22—8， 25
- 18、 风云一顾盼， 天地入沉吟 [马来西亚] 新华日报 1995， 7， 26
- 19、 诗的拉让江 [马来西亚] 马来西亚报·艺盾副刊第 18 期。
- 20、 高山仰止的民族魂——鲁迅 [马来西亚] 南洋商报 1995， 9， 20—9， 22
- 21、 一个现代漂泊者的咏叹调 [新加坡] 海峡诗刊 1995， 12
- 22、 游山玩水的路 [马来西亚] 南洋商报， 1996， 3， 22
- 23、 孔子谈三戒 [马来西亚] 南洋商报， 1995， 4， 7
- 24、 孔子谈孝道 [马来西亚] 南洋商报， 1995， 5， 2
- 25、 风云一顾盼， 天地入沉吟 [马来西亚] 拉让盆地文艺， 1995， 7， 24， 25， 26
- 26、 白云重望鹤飞来 [新加坡] 联合早报 1996， 6， 7
- 27、 高山仰止 [马来西亚] 《民族魂鲁迅》 马来西亚东南亚华文文学研究中心出版， 1996
- 28、 南天摧玉柱四海哭滂沱 [新加坡] 联合早报 1999， 3， 15
- 29、 潘受书法艺术谈 [马来西亚] 南洋商报 2001， 12， 9
- 30、 涛催浪头日水流心悠悠——论陈剑抒情诗创作 [香港] 诗世界第四期香港诗世界杂志社 2001
- 31、 永恒的秋天 [新加坡] 艺术天地总 17 期， 2001， 3
- 32、 琴心剑气风清骨峻——方修旧体诗审美风格谈 [马来西亚] 方修研究论集董教总教育中心出版 2002
- 33、 献方修 [马来西亚] 方修研究论集董教总教育中心出版 2002

- 34、采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜——访马华文学史家李锦宗[马来西亚]星洲日报 2002，5，12
- 35、现实主义的当代命运 [新加坡]艺术天地总 19 期，2002，
- 36、现实主义的中国命运 [马来西亚]爝火，2003
- 37、王夫之的情感诗学与近现代西方美学[台湾省]鹅湖 2003，4
- 38、翘首企盼马华文学史何时能问世——再访李锦宗[马来西亚]星洲日报 2004，2，8

国际会议发表的论文

- 1、The aesthetic charm of the Historical and Cultural City 文化与城市持续发展国际会议，韩国清州 2001，5
- 2、Technological reason and technology beauty 国际美学会议，第十五届国际美学会议，日本东京，2001，8
- 3、The Aesthetic Ontology of China in the 20 th Century。全日第二届感性工学年会，2001，9，12
- 4、Chinese youth in globalization。世界工艺都市会议，日本金泽，2001，9
- 5、琴心剑气风清骨峻——方修诗歌美学风格谈，马来西亚，吉隆坡，2001，12
- 6、Sense of Taste and Chinese Classic Aesthetics 非视觉美学国际会议，芬兰，2002，8
- 7、Ancient Chinese Aesthetic Thoughts on Agriculture and It's Significance in the Present Age 第五届环境美学国际会议（农业美学），芬兰，2003，8
- 8、以开放的心态发展马华文学，吉隆坡，2003，11

<http://philosophy.whu.edu.cn/teacher/teacher/esthetics/chenwangheng/fruit.htm>