

幻想小说

- 拉娜透纳,打火机,一千零一号情俘
一个尤物的罗曼史 郁醇
大明星和他们的孩子:
贾莱古柏,爱丽斯费 梁婷
约翰潘恩,蓓蒂赫登
内幕小说:金鱼美人 袁地依
第二章 名列前茅
林达黛妮儿谈:
我所嫁的男人 盛琴迁
影迷俱乐部[预告]
琪恩鲍慧儿和在恋爱线上活跃的年青人 郁醇
我会见了李香兰 小泉勇男原作 孟健华译寄
束萸的三角恋爱 夏侯文
葛丽亚嘉逊和陈燕燕对谈记 莆提
访:重登银幕的言慧珠 阿德
明星游山水画 紫红图 黑姐儿文
我们的封面女郎
苏珊海华(SUSAN HAYWARD)

第3期^①

- 封面
让我们看得长一点 一守无
乱弹 莎里
银色画廊
明星(专栏) 紫虹作图 黑姐儿文
游山玩水
明星和他们的孩子 梁婷
白光日记 白光
我会见了李香兰 小泉勇男原作 孟健华译寄
新星束萸的三角恋爱 夏侯文
周璇、石捍婚变大事
葛丽亚嘉逊和陈燕燕对谈记——莆提
周曼华的个性善良
噱头对话
琪恩鲍慧儿和在恋爱线上活跃的年青人
郁醇撰文并作画
访:重登银幕的言慧珠 阿德
金鱼美人 袁地依
注:
① 原刊无出版日期。

第4期^①

- 剪刀关口下的色情镜头 葛蕾
明星走难图 紫红漫画 黑姐儿文
一位男演员谈英格褒曼 盛琴迁译
[剧照3张]
[银色画廊](专栏) 莎里
梦魔巷的一夜惊魂 郁醇
(幻想小说)
题银幕 黎洱
白光日记 白光
香艳的出浴镜头

- 翻黄河“底牌”
影坛风景线
从唱京戏谈到拍电影
安娜与暹罗王
关不住的春光
孽侣
大团圆
哪吒风云
战地钟声
舞影骑尘
瑶池风月
芳魂钟声
揉花碎玉
多情驹
诚则灵
乱世孤雏
画圣奇逢
飞人计
沈敏跳土风舞,王珏获得情书杜菲
好莱坞爱“开倒车”吗?
注:
① 原刊无出版日期。

馆藏:

- 中国电影资料馆
广东省中山图书馆
吉林大学图书馆
武汉图书馆



【影迷周报】

简介

周刊,1934年9月26日创刊,同年12月12日

夏侯文

李慧芳
萧愴

心娟

出至第1卷第12期后休刊,1935年11月复刊,仅出1期即停刊。共出13期。

主编韩平野,编辑忻忻、周游、何佐明、张一苹、叶佩衡、王更,图画编辑陈耀庭,出版者影迷团,千秋出版社特约总发行。《影迷周报》列出的撰稿人约70人,其中以严肃、进步的电影人为主,卜万苍、王莹、费穆、石凌鹤、王尘无、鲁丝、舒湮、姚苏凤、史东山、李萍倩、沈西苓、郑君平等知名演员、导演和影评人皆在其列。

《影迷周报》内容以影坛新闻为主,还包括影评、明星特写、电影小说等。由于1934年正值中国左翼电影运动时期,左翼影评人掌握了影评界的主要阵地,故《影迷周报》也表现出较为明显的左倾特征。

《影迷周报》言论风格偏于激烈。虽然特约撰稿队伍涵盖了当时明星、天一、联华等各大电影公司的演职人员,但所刊文章却对这几家公司有毫不留情的抨击,其中尤以对明星公司的抨击为甚。

目 录

第1卷第2期^{①②}

影评与剧作之战专号
1934年10月3日出版

影评与剧作之战^③

《路柳墙花》小言

《路柳墙花》

评《路柳墙花》

《路柳墙花》

敬祝尖众眼福无量

关于《路柳墙花》

《路柳墙花》观后感

评《路柳墙花》

《路柳墙花》

《路柳墙花》编剧者言

读《路柳墙花》编剧者言

揭开凌鹤的影评的内容

答姚苏凤先生

站在“剧作者的立场上”慰姚苏凤先生

谁杀害了中国电影

注:

① 有目无文者都为编者所辑,以后各期同,不再另注。

② 补目:

毛羽评《路柳墙花》。

③ 此为序文,韩平野作。

第1卷第3期^①

1934年10月10日出版

谈影迷

首都通信

女星伴舞

谈瑛之意外事

影坛动态

吟秋

萍萍

凌鹤

严郁尊

老滕

李明明

鲁思

芜青

舒湮

苏凤

毛羽

苏凤

凌鹤

叔常

凌鹤

君平

大叶

吴汉

介夫

记者

本报特殊消息之一

中国电影艺术学会

加头添尾集

黑星

本报特殊消息之二

明星三编剧员辞职

王引论

“上帝”与“下民”

银城随写

支票一张

苏嬰

凌鹤

苏凤

费穆

本报特殊消息之三

怒骂上海中学教员

邵醉翁请客

潘郎之发财机会

且待事实证明

生之呼号

注:

① 除君平《谈影迷》外,其他文章均佚。

胡深

周游

平野

韩平野

第1卷第4期

1934年10月17日出版

一周见闻

介绍苏联名片《傀儡》给影迷们

请姚苏凤先生切实答复

中国的电影检查

一周见闻(续)

记第四次电茶会

两打人请吃茶

关于影评剧作之战

反对调解苏凤与凌鹤之争

《路柳墙花》及《黄金时代》我谈

影评与剧作之战结论

一周见闻(续)

特别消息

舒湮

忻忻

忻忻

方葛

梅熹

姚选青

第1卷第5期

1934年10月24日出版

《香雪海》中的一个小问题^①

费穆

本报特殊消息

王人美加入电通

国片周

几个人人想问的话

聊代更正

紫罗兰的结婚不忘艺术谈

妄言录

苏联新剧作

卢根在香港

零星

银光闪闪

黄人

穆契

本报特殊消息

天一公司要面子

三编剧员辞职后之明星编剧委员会

银光闪闪

我崇拜的女明星阮玲玉

姚选青

张石川恼羞成怒
高倩苹之无聊下流
姚苏凤装腔作势
飞花村

郑应时

注:

① 正文标题为:《香雪海》中的一个小问题——“倒叙法”与“悬想”作用。

第1卷第6期

1934年10月31日出版

电影出版社征求股本启
与朋友谈话

史东山

本报特殊消息

邵仁枚来沪主持一切^①

银花片片

上海的电影刊物

敏之

本报特殊消息

联华当局省一个月薪水 王人美暂离联华之原因^②

银花片片

中电检会诸公的苦心

文汶

噜嗦

本报特殊消息

黎灼灼来沪加入电通

介绍一篇妙文章^③

枫人

本报特殊消息

联华一厂转让与电通

好莱坞新闻

读了江兼霞底《关于影评人》

飞花村

鲁思

郑应时

注:

① 正文标题为:且看今后之天一 邵仁枚来沪主持一切

闻某闻人将投资协助。

② 正文标题为:联华当局省一个月薪水 王人美暂离联华之原因。

③ 正文标题为:电影商业储蓄银行。该文转载自上海商报影总会。

第1卷第7期

1934年11月7日出版

反对“不要电影批评”

编委

夏佩珍骨瘦似柴

银花闪闪

明星复兴同志会

叶秋心的决心

去去来来

明星对得起夏佩珍吗

银色随笔选

非光非

心

最近的苏俄电影

银光闪闪(续)

银色随笔

好莱坞消息^①

某种人的暗袭

银光闪闪(续)

黄英逝世

马上闲话选

共鸣

银光闪闪(续)

飞花村

注:

① 正文署名为:落叶。

第1卷第8期

1934年11月4日出版

中国电影最近之新的倾向

王瑞丰

要闻简报

明星公司开倒车^①

不要电影批评吗

凌鹤

外资侵略中之中国影坛^②

电光闪闪

生活的片断

再谈“影迷”及其组织

左明之谜

电声隆隆

电影在学生心中^③

洪莺小姐的真姓名及小史

从歌台到银幕

飞花村

注:

① 正文标题为:六个“没落”的决议案 明星公司开倒车。

② 正文标题为:外资侵略中之中国影坛 张石川勾结外人。

③ 正文标题为:电影在学生的心中:阮玲玉是我们的皇后?

第1卷第9期

1934年11月21日出版

一九三四年度中国十大佳片选举

明星公司居然实行“编导”制

新的展开

刘日新

一周秘闻

生活的片段

胡萍

本报特殊消息

苏州晏成中学闹鬼把戏

苏联来华新片《雷雨》

高原

从电影的软硬问题论到中间派

吴之月

可笑的“抗议”

冠云

影话

常立

关于“腰斩”

米尔

飞花村

郑应时

第1卷第10期^①

1934年11月28日出版

关于佳片选择^②

刘日新

张石川之亲信王干白建议^③

邵醉翁到港后之第一部作品《泣荆花》

书《朋友或则敌人》后

王以懋

新民报卑鄙无耻

情节奇离演出佳妙

一周秘闻

吴邨在明星公司
王元龙托朋友辟谣

影话

我所希望于影评人的

孙毅师将导演一片

只要得到益处的是“朋友”

启事

飞花村

注:

① 补目:苏联影坛近闻。

② 正文标题为:关于佳片选举。

③ 正文标题为:张石川之亲信王干白建议 明星诸君将辞本报特约撰稿。

常立

灵武

尘无

郑应时

第 1 卷第 11 期

1934 年 12 月 5 日出版

形式逻辑欤? 辩证法的唯物论欤?

尘无

本报特殊消息

红羊豪侠传上银幕 民族主义电影欤,新的武侠影片欤?

联合导演的反对 艺术家良心的保护——费穆辞职
难姊难妹 胡珊夏佩珍 真是一对 裘芭香销假
“分外的荣幸”

本报特殊消息

明星改变政策 青春线重婚绝不公开试映 自杀政策并且侮辱影评人

时报将作中外宣传机关报说

戏法

无锡导报造谣 金焰未打陈天国

一个电影从业员的通讯问

女明星写字的润格

一周秘闻

南京大道日报 甘作“首都”傀儡

风车软敌人欤

女星特写

影话

电检会不通过洪深剧本 玉成公司之三百损失

梅花歌舞团新发展 黄昏拟办声片收音机

影国春秋(楔子)

注:

① 正文标题为:苏凤哭笑不得。

何许人

廉藜青

赵英才

何许人

左明

可风

常立

黄佩霞

第 1 卷第 12 期

1934 年 12 月 12 日出版

告读者:我们决不会在他们之前逃避①

本报特殊消息

谈瑛不愿作反派角色

应云卫重进艺华

影话

阮玲玉与唐季珊三年前已秘密结婚②

外资在华制片问题

若有影评人焉

常立

良心

巫君

本报特殊消息

贺孟君将任联华导演

逃亡到张家口

唐纳

一封怪信

《陈三五娘》已秘密放映

“胡蝶逃离电影界”这问题是否值得注意

影迷

影国春秋

黄佩霞

注:

① 正文标题为:城狐社鼠,有所凭藉而跳梁 牛鬼蛇神,靠着黑夜而舞蹈——我们决不会在他们之前逃避。

② 正文标题为:阮玲玉与唐季珊三年前已秘密结婚 处女与寡妇。

馆藏:

上海图书馆

【影戏世界】

简介

半月刊。1925 年 6 月 1 日创刊于上海。上海影戏社出版发行,李怀麟、周伯长、芮恺之、林漱玉等编辑。设有影片汇评、影讯、影探琐闻等栏目。创刊号为丽琳·甘许专号,介绍这位好莱坞女明星的生平 and 创作。第 2、3 期采用编辑和读者结合的方法,对 1923—1925 年间上海各影片公司摄制的 44 部故事片进行评选。

目录

第 4 期

1925 年 9 月 1 日出版

电影家的人格问题

树磁

影戏言论与事业

漱玉

艺海之羞

T. C.

评论者应取态度之我见

恺之

余之编剧经验谈

纯光译

观李邵百帅尔麦斯《押身之儿》后之回忆

漱玉

威廉姆之编剧谈

恺之

名导演家意力克之死谷摄片记

时鹤

欧美电影演员之娱乐谈

立从

公开的影戏研究会

纯光

影戏辞典

树磁

读者俱乐部

美国电影明星之真姓名

舒廷浩

对于电影化妆的小贡献

泐烧

字幕的商榷

白谷

劫后录命名

后超

第 11 期

1926 年 1 月出版

改装后的宣言

大革新的呆话