

第3期

1948年6月15日出版

白杨
银色半月
访:改变了作风的李丽华(附图二幅)
康健的恋爱纠纷
范瑞娟吃戏醋(附图)
英俊小生程述尧(附图)
上官云珠和蓝马(图三幅)
蝴蝶梦(附图)
国魂的故事(图六幅)
正气歌
白杨答客问(附图)
陈娟娟谈恋爱(图二幅)
读者信箱

新片推荐

山河泪
清宫秘史
万象回春
小城之春
电影小说
万家灯火(附图五幅)
舐犊情深(附图五幅)

第4期

1948年7月1日出版

王丹凤
银色半月
上银幕的坤伶们(图四幅)
女明星的秘密(附图)

李丽华的玉手
陈燕燕的换衣侍臣
访:午夜梦回女主角董小璇
怎样参观摄影场
银色狂想曲(附图)
中国的歌舞片(附图)

新片推荐(附图四幅)

哈尔滨之夜
街头巷尾
青梅竹马
粉墨笙琶
袁美云谈退出永华经过(附图)
女明星的趣事(附图)

李绮年喜欢踢鞋子
上官云珠脱衣受窘
胡蓉蓉答客问

电影故事

十步芳草(附图)
摄制花絮
粉墨笙琶(图四幅)
同是天涯沦落人(图三幅)

封面

莎里

封面

易宛
萧蒂

梅耐香

里莎

第5期

1948年7月16日出版

路明
银色半月

新片推荐

野火春风
六二六间谍网
神出鬼没
无语问苍天
周曼华访问记(图二幅)
谈:侦探片
参观拍摄《相思债》(图二幅)

电影插曲

故乡曲 张帆唱
路边一朵鲜花 龚秋霞唱
编者的话
中外尤物座谈会(图三幅)
王人美答客问(附图)

电影故事

哈尔滨之夜(图三幅)
青梅竹马(图五幅)

馆藏:

中国电影资料馆
湖南省中山图书馆
南京图书馆
安徽省图书馆

封面

莎里
萧蒂
鲁坦

莎里
梅耐香



【影剧杂志】

简介

半月刊,第四期起改为月刊,16开本。1949年

1月25日创刊于上海。同年4月5日出至第4期后停刊,共出4期。唐轲、叶联薰主编,吕西安、文伟、徐洁编辑,影剧杂志社出版,波涛出版社发行,张然萍、尤磊任发行人。杜鳌摄影,幸熙设计。撰稿人有叶联薰、唐轲、吕西安、黎洱、沙易等。

该刊以《泛论批评——代发刊词》一文开场,彰显了其影剧批评刊物的基调。全刊发文大都比较严肃,且多具批评色彩,编者宣称:“我们办这个刊物的目的,主要是想对中国影剧界及它的工作者,和所有关怀着影剧人有所助益……所以无论是:批评,演技探讨,导演研究……富有学术性的论文,我们最最愿意接受。”(《编者的话》,第2期)对影人的评论和专访类文章可谓该刊的一大特色,虽则有时过于偏激,但还是相当的敏锐。第四期起该刊还特别推出“导演批判”,这一期以袁俊(张骏祥)为评论对象,并且拟定以后每期一篇。该刊还特邀吴永刚、石挥、严俊、黄河、孙道临、程之、石羽、崔超明、张鸿眉、周起、阮斐等知名导演和演员为其“影剧人语”执笔。此外,从第四期起开设的“论坛”一栏被编者明确地称为“代表我们刊物的立场”,呼吁影评人严肃从事电影批评。

目 录

第 1 期

中华民国三十八年一月二十五日

泛论批评(代发刊词)	本社
一九四八年剧运回顾	王衔远
歌剧,怎样创造起来?	刘醒
序《大时代的插曲》	独幕聚集 洪深
无语向苍天中的欧阳雪耐	磊
双栖艺人——郭平	知吾

新片介绍

丽人行	
母亲	
群魔	
论儿童剧	孙毅
屠光启这个人	谷沛
也谈屠光启	郑云
漫谈舞艺	金史
看《三人行》(剧评)	冷月风
悼方沛霖	亟雪
《清宫秘史》批判(剧评)	白丁
重庆四大名旦之一——张瑞芳	丁芝
略说我写独幕剧的动机	叶联薰
莎莉银幕上的彗星	了然
胸有成行(独幕喜剧)	唐轲

第 2 期

中华民国三十八年二月十日

一朵鲜花插在牛粪上	熊佛西
剧运的危机快过了	孔令境
电影艺术的远景	许杰

影剧人语

影坛也需“DDT”	吴永刚
我们要中国的电影	石挥
谈电影剧本作者	管玉
从错误中学习	严俊
迎春语	黄河
怎样发展剧运	孙道临
挽救剧运之道	程之
向黄牛党门法	唐绍华
论中国歌剧之创造	义·L. Fontana
新时代与剧作家	丹野
我的期望	郭平
李笠翁的写剧论	罗明
观众需要怎样的影片	李箴
受辱的观众	蓝戈
《母亲》观后	吕西安
《再生年华》(电影剧照)	
略谈电影剧本	吴铁翼
电影本业的吸血鬼和寄生虫	黎洱
没落中的杨小仲	沙易
业余剧团联合起来	钟子芒
电影戏剧的社会性	建平
试评《丽人行》	唐轲
翠绿的田野(四幕悲剧连载)	陈翊
编者的话	叶联薰

第 3 期

中华民国三十八年二月二十五日

轮高尔基的二则剧本	蓝戈
	影剧人语
检讨团结	石羽
略谈国产电影	穆宏
有望于制片人	张慧灵
《人》	阮斐
电影剧的取材	叶苗
路明是怎样一个女性	旭如
评《小市民》	其眉
剧运低潮中谈剧校	丁甲
半月影剧	吕西安
评剧校演出的三个戏《家》,《大雷雨》,《原野》	景文
《花外流莺》观后	建平
我看《母亲》	PJ
《寻梦记》这个戏	郭平
谈电影上的重复	陈文泉
评《丽人行》	丹野
影剧圈内	
涂脂抹粉的“艺术家”	黎洱
快拍儿童片	李古丁
关于影剧刊物	浦连青
翠绿的田野(四幕悲剧连载)	叶联薰
编者的话	

第4期

中华民国三十八年四月五日

封面汪漪

良友照相馆摄

论坛

整顿影评界
我对影片的看法
小剧场和剧运
谈化装

尤磊
吕西安
白路平
杨贵芝

影剧人语

危机及自己
建立对剧运的信心
我的意见
把握自己
不要盲目的做人学徒
我看生死恨
从《森林之曲》谈中国的音乐
影剧漫步
导演批判——袁俊
我看杜骅珠
几年来的“国泰”
如何喊“开麦拉”
民歌民舞与电影
干吧！歌剧——海之恋听后感
影剧圈内
评《森林之曲》
关于影评
翠绿的田野（四幕悲剧连载）
编者的话

丁然
周起
崔超明
张鸿眉
屠去非
石挥
苏石风
吕西安
沙易
黎洱
陈之华
陈文泉
叶清汀
董世祉

丹野
冀志枫
叶联薰

馆藏：

上海图书馆

【影迷俱乐部】

简介

不定期刊，16开本，文字竖排，创刊于1948年10月5日，同年12月10日出至第4期后停刊。杨夏冬编辑，上海合众出版社出版。该刊标榜通俗趣味，聘请不少小报文人撰稿，以披露明星隐私即所谓内幕新闻为号召，格调低俗。为扩大影响，该刊还刊出了一些影人作品，如白光的《白光日记》、童芷苓的《我家琐事》等。

目录

创刊号

1948年10月5日出版

秋天
明星的时装(生活照)
琼斐纳
琼芳登
海蒂拉玛

苏珊海华
看了《小城之春》
韦伟是中国的白蓓兰史丹妃
十日谈拍好片不仅是设备问题
黎莉莉在英伦
(生活照)
黎莉莉与华纳新星琪恩丝潘琪合影
谁说我俩不会白首偕老?
(剧照)6张

泰罗鲍华的新爱人
大明星和他们的孩子
化妆间里访陈娟娟
[生活照]陈娟娟

影坛漫画
黑海中的魔瓶
夫唱妇随
袁先生这一炮
到处拉角
金皇帝的夫人
安白兰丝[生活照3张]
我家的琐事
[生活照1张]

李丽华演的裸体影片
金鱼美人
咏苏珊海华
咏海蒂拉玛
闺中少女曲
(《风月恩仇》插曲)

影坛追踪
白光做贼腔
慈母心肠
有缘千里来相会
没有一个新娘不美丽
日记
我看女明星
寄影迷俱乐部基本会员们

东方蛻蝶
麦耶
叶联薰
兰黛烟自英伦寄

梁婷
莆提

韦万利

童芷苓

袁地依

马博良

马博良

陈蝶衣词 黎锦光曲

翁飞鹏摄

(蒂)

(苏)

(亭)

毛立

郑焰

第2号

1948年10月25日出版

明星大会串
平剧：言慧珠、吕玉堃
话剧：张伐、欧阳莎菲
魔术：陈娟娟
歌唱：龚秋霞
舞蹈：陈琦、张帆
表演：周曼华、司马音
十日谈

所谓新明星
“私房”编剧人
从事电影投机者
跃上银幕的歌星们
吴巨头与香港小姐签订合同的一幕
影城奇谭之二

紫虹

孟郁

郭钧

葛蒲

夏侯文

全求人