

银影测验
 银影金榜题名录(罗宝汉)
 异军突起的蒙高莱克立夫(新星介绍)
 摘星楼(赖莱派克斯,琪恩泰妮)
 美国纽约现映电影捷报(纽约特约通讯)
 佳片自选(彼德劳福,奈而逊埃弟)
 访问“贞德”英格丽褒曼(特稿)
 女星心目中的冒险家——埃洛弗林
 山姆精神之钦佩者·安秀丽丹
 彩色插页 桃乐姗哈托
 二十年的流水章(特约执笔)
 五年后的中国影坛
 爱情!爱情!杜明!
 王豪妻大闹摄影场(特快影迅)
 粗制电影 ABC(讽刺漫画)
 电影大观
 摄影场巡礼
 电影艺术工作者的遭遇(特约执笔)
 白光历传
 闲食害苦了吕玉莹
 小消息(影视亲告)

馆藏:
 上海图书馆
 中国电影资料馆

本社
 罗兰
 青野
 作影
 雪茜
 玛丽亚
 青野
 作影
 荣庆
 陈燕
 于素秋
 铁口
 秉诚
 草将
 青
 正源
 伦甫
 陈燕
 江大德
 草将
 大德

论文学[译文]
 读了老舍的《赶集》以后
 丁疤五的一生
 打人头架
 社会是有机体吗
 中国历史上的党争之发生及其发展
 编辑徐墨

恩格斯著 林白雪译
 玉鸣女士
 韩秋雁
 刘剑横
 谭辅之
 士素

第1卷第2期

1936年10月1日出版

高尔基的“战斗”史 霍威
 中国历史上的“相砍”问题 李季
 高尔基的真价 灵泉
 以群众作主角的戏剧[译文] [美]B. D. 吴尔服作
 玉鸣女士译
 国际联盟之今昔 黄钟
 “语言文字的阶级性”的我见 王一鹏
 恩格斯晚年的四封信(一一二)[译文]
 恩格斯著 白雪译
 “和平” 西流
 如何处理形式逻辑 谭辅之
 托尔斯泰论(一)[译文]

乌拉狄米·伊里奇著 季芳译

编辑徐墨

馆藏:
 国家图书馆
 北京大学图书馆
 上海图书馆
 四川省图书馆
 广东省中山图书馆
 重庆市图书馆

《喂鸣杂志》

简介

月刊,16开本,文字竖排,1936年9月1日创刊于上海,同年10月停刊,共出2期。编辑兼发行人为汪耕明,出版者为喂鸣社,亚东图书馆为总经售,生活书店、上海杂志公司、中国图书杂志公司为其经售处。

创刊号的《前奏》一文,表明了喂鸣社同人与喂鸣杂志的三种信念:“一、它是我们独立研究的结果,没有任何因袭或依傍。二、它不是和人谩骂或专门做无意识的刺讥的东西;纵有时对于当时的作品有所批评,那也绝对是善意的。三、自然它有它的立场,但着实没有任何‘自是’‘夸大’或‘成见’。”

刊物自我介绍乃是“文学的,哲学的,历史科学的,有时或许也是趣味的自然科学的”;发表的方式有“一、论文,二、批评,三、介绍,四、译述,五、短评,六、读者问答,七、读者论坛”等。

目录

第1卷第1期

1936年9月1日出版

前奏
 文学之意识及技术 张慧白
 巴尔扎克论 赵季芳
 评《雷雨》(作者曹禺) 霍威

《影城》

简介

电影周刊,16开本。1935年7月15日创刊于上海,柠檬出版社出版。徐进元、马骏编辑。已知仅出刊一期。

目录

第一期

1935年7月15日出版

相见礼 编者
 大导演编导热狂中之剧本问题 野鹤
 置景和美工 柠檬
 影城散记 血花
 廿四年度明星公司之制片方针 大明
 阮玲玉死胡蝶红 正
 现代电影谈 陈天