

鹰狮群星

每月撰载

银幕新录(新片介绍)^②

猜奖

银幕新歌

推荐本月巨片:儿女债^③儿女债小说^④摄影棚^⑤银幕话匣^⑥欢影杂感^⑦

特稿

金牌奖揭晓^⑧

影星素描

我们的封里女郎——蓓蒂葛兰宝宅和她底丈夫^⑨伉俪情深——鲍嘉夫妇的私生活^⑩重温少女旧梦的洛丽泰粉^⑪一对标准恋人^⑫十八岁我就离婚了^⑬封面女郎——爱芙嘉特娜^⑭主演芳魂钟声的女人——范丽^⑮

其他

影城趣事^⑯

注:

① 补目:找寻错字。

② 正文署名:裴恂如 郭光辉。

③ 正文署名:切公。

④ 正文署名:阿朋。

⑤ 正文署名:怨雪。

⑥ 正文署名:衣心。

⑦ 正文署名:徐洲。

⑧ 正文署名:裴恂如。

⑨ 正文署名:司徒振华。

⑩ 正文署名:启明。

⑪ 正文副标题:美丽小鸟飞去无踪影我的青春小鸟一样不回来。作者署名:老丁。

⑫ 正文署名:牧仁。

⑬ 正文副标题:白蓓蒂玲丝的自白。作者署名:辛斤。

⑭ 正文署名:承。

⑮ 正文署名:衣心。

⑯ 正文署名:牛三。

馆藏:

上海图书馆



【银 星】

简介

电影月刊,16开本。1926年9月1日创刊于上海。1928年1月出至第16期后休刊。同年8月,改为《新银星》复刊,卷期另起。1930年4月出至第3卷第20期与《体育世界》杂志合并,改名为《新银星与体育》。翌年3月出至第4卷第29期又改回原名《新银星》,10月出至第四卷第33期后停刊,共出49期。卢梦殊、陈炳洪编辑,新银星杂志社出版。

该刊是当时有较大影响的电影刊物。宗旨是“提倡电影艺术”及“引进阅者研究电影艺术的兴趣”,内容主要包括电影图文和评论,介绍电影知识及中外影坛动态。

目 录

第 1 期

1926年9月1日创刊

图 画

银粉二色画

梁梦痕女士(三色版)

本刊编辑者(卢梦殊氏)

两个导演(王梦觉与程树人)

苦乐鸳鸯(三幅)

尽态极妍(五大女明星)

和平之神(五幅)

乡姑娘之要角(刘继韦与雷夏电)

古国奇缘巨片中之怪兽

同室操戈(一)及周文素女士

同室操戈(二)及胡慧英女士

玉洁冰清(四幅)

封面

封面

父母的希望(一幅)不如归(一)
孔雀东南飞(三幅)
美国电影选举列居第一之男女明星
影坛四皓
杨爱立女士及苦乐鸳鸯之一幕
美国拍拉蒙影片公司最近两名片

文字

卷头语
编者
董序
董柏崖
往下层之影戏
孙师毅
看影戏
张伟焘
演员与明星
鉴赏与娱乐
批评漫话
新悟
[银星]《灯》小漫语
影剧杂记
影片家与批评家思想之冲突
电影明星之崇拜者
中国电影之今后观点及《大丈夫》近讯
海上群星之个性与作派
电影演员之副业及人格问题
美国影界鳞爪
古国奇缘之情节
古国奇缘与中国
银海回旋录
一九二六年拍拉蒙新片概述
银屑

第2期

1926年10月出版

图画

迷梦(万古蟾绘)
和平之神
父母的希望
许盈盈女士与芳信君
父母的希望中之《闲融瀑布》
苦乐鸳鸯的四对鸳鸯
苦乐鸳鸯
《玉洁冰清》之林楚楚女士
太平洋导演陈天君
许盈盈女士
长城公司职演员
歌场奇缘
吾国摄影师中之三老前辈
范轮铁拿遗像
鸳鸯劫
德国曼兰毕克馥

神州四片
地毯与杨爱立(新装)
羽扇与程竞雄(新装)

文字

卷头语
对于省教育会的电影审查说话
尚武
玩
打破明星的成见
选后
银屑
杂谈
中国电影事业之将来
字幕之我见
艺术与娱乐
美国[小电影院]计划
服装问题
描写
非战主义与和平之神
新民影剧之伟大
记电影上之最近发明
谈上海之夜
国产影片不发达之原因
自甘堕落
某戏院的怪像
影院杂记(五)
一些小感触
介绍一张德国的幻梦影片
本地风光

卢楚宝
陈趾青

亦云

张伟焘
卢梦殊
周瘦娟
成云文
长殊
卢梦瑛
吴玉心
士仁
陈树嘯
刘豁公
张伟焘
楚宝

封面

编者
孙师毅
转陶
陈趾青
转陶
卢梦殊
楚宝
亦庵
卢楚宝
董柏崖
谢豹啼
张伟焘
抱素
肇

张伟焘
孙师毅
亦庵
碧波
朱优蛹
亚六
张伟焘
菽花
张伟焘
默

第3期

1926年11月出版

图画

笼中鸟
李旦旦女士(三色版)
和平之神
雷夏电与杨爱立
好儿子
浪蝶
奇峰突出
歌场奇缘分
俄德两国新片
探亲家——连环债
英国新片
曼丽毕克馥主演之新片
杨爱立汤天绣黎明晖三女士照
美国片(Pete Pen)
卓别林之本面目及其面部表演之种种
爱道尔夫孟乔之七幅面孔
装饰画二幅——万籁鸣绘

文字

卷头语

万古蟾绘——封面

编者

中国影剧中几个重要的问题(上)

银屑
无线电传送的影戏(附图)
历史影片如何?
描写论
电影界的古剧疯狂症
出了影戏院以后
垄断
记雷夏电君及其他
国产电影今后应有的新趋势
欧洲著作家口中之电影
银屑
关于描写之内部问题
电影服饰的我见
有声电影——赞成与反对
范明克 Dangles Fairbunks 轶事
电影杂记(六)
写在《字幕之我见》后

中国片评

影片与小说之不同

外国片评

谈风流皇子并及百星戏院
银屑
读者的园地
忠告
吴门
杀羽毛
编辑余话

第7期^①

万籀天 黎民伟 吴家瑾 陆美玲等人的照片各一张
《天涯歌女》海报
《复活的玫瑰》海报
《浪女穷途》海报
《歌场奇缘》海报
德国最新之影片(涛)
万籀鸣的画一幅
卷头语(编者)
银色的梦(续)
一片瘠土
明日之影戏
未入电影院之前
制片家与批评者
阳片显影工厂之设备
圆桶式双重门之天看团
制片与推销
由观影剧引起之感触
影戏答记
时事影片谈
我们要崇拜偶像
海外珍闻
摄制古装剧的四件事续

陈趾青
楚宝
夏炎
转陶
顾肯夫
孙师毅
杨小仲
愚公
孙师毅
卢梦殊
韦焘
转陶
亦庵
韦焘
韦焘
心吾和尚
张伟焘
吴玉瑛

新民

张亦庵
胡心浦

田汉
陈趾青
阮毅成
映斗
杨小仲
张非凡

卢楚宝
映斗
张韦涛
柏晋
赵琦
修
海萍

一九二五年出口之美国影片

志欧密尔尊甫氏
讽刺画何去何从
历史影片与战地忠魂
动的民族性与扬眉吐气
影讯
《艺术界周刊》介绍

注:

① 原刊本期及以下各期均无出版时间。

第8期
图画

夜
导演《到民间去》之田汉君
丁子明女士
何龙女士
蒋耐芳女士
张织云女士
吴素馨女士
郑小秋君
黄柳霜女士
Lil Dagove 女士
丽琳甘许 Lillian Gish 女士
Laura La Plante 女士
Betty Bronson 女士
Florence Vidore 女士
Franke
砂田驹子女士
森静子女士
栗岛女士
杉村智惠子女士
《旁贝的末日》之一幕

文字

卷头语
再论新英雄主义的影剧
银色的猛(续)
第八艺术
波西米亚人底责任
神怪剧之我见
批评论
活动新闻影片之连续洗片捷速法
海外银讯
Ben Flur 及其作者 General Eew
Wallance
欧洲著作家中之影剧(续)
摄制古装影剧的四件事

第9期
图画

深宫浴罢娇无力
愿梦鹤君
李旦旦与吴家瑾两女士
林楚楚女士

修
吴玉瑛
陈景韩画
亦庵
桓

(万古蟾绘)封面

编者
陈趾青
田汉
张若谷
傅彦长
映斗
卢梦殊
张非凡
胡恒浦
陈趾青
韦
海萍

(万古蟾绘)封面

叶爱娜女士
黄月如
杨爱立
Lya De Putte 女士
Margarathe Pehai 女士
史璜生 Gloria Swanson 女士之化装
彭开 Vlma Banky 女士
臆丝蒂尔台洛 Estell Taylor 女士
桃乐赛甘熙 Dorothy Gish 女士
佩西罗丝密拉 Pshy Ruth Miller 女士
瑙玛塔尔玛治 Norma Talmadge 女士
瑙玛女士在《茶花女》中之一幕
冈田嘉子在日活映画《茶花女》中之化装
歌川八童子女士

文字

卷头语
影剧剧本的方式
茶花女
戏里面的勇士
影片的宣传
我国电影界应该负起的使命
影戏杂记
影剧摄影术中之变换法子
电影与革命
摄制古装影剧的四件事(续)
新大陆银讯(一)
影场回首录
新大陆银讯(二)
民国十五年之汕头电影事业

第10期
图画

幕前(万古蟾绘)
黄柳霜女士
黄柳霜女士又一影
成雪梅女士
杨爱立女士 张体仁君 万古蟾君
梅雪涛君 合影
吴家瑾女士
唐槐秋君
刘汉钧女士
贺志刚君
张惠民君 吴素馨女士合影
梁思珍女士
巴赖尼格莱女士
慕德女士
贾克哥根
摆里穆亚
片中的三个玛里亚
《到民间去》一幕

文字

卷头语

编者
陈趾青
张若谷
傅彦长
陶然
式桓
张伟焘
张非凡
卢梦殊
海萍
永修
妙悟译
永修
程煦

封面

编剧庶言
海外新讯
茶花女(续)
圣林巡礼
影戏的哲学
海外新讯
我从影戏院回来
电影与教育
去年之十六名片
影剧杂记(十六)
影场回首录(续)

金床 Golden Bed
La Boheme

外国片评

介绍
星讯

改组后的中国电影杂志
各影片公司消息
通讯一策
编者的话

第11期
图画

月下(万古蟾绘)
黄柳霜女士 伍联德君 Douglas Fairbanks
合影
胡蝶女士
丁子明女士
宣景琳女士
陆剑芳女士
成雪梅女士
林美如女士
黄媚媚女士
黄柳霜女士
黄梦觉君
张石川君
郑正秋君
Mary Pickford 女士
镜中人影(曼兰女士)
Billie Dove 女士
Norma Shearer 女士

陈趾青
吴玉瑛
张若谷
傅彦长
阮毅成
吴玉瑛
梁得所
余季美
永修
张韦焘
妙悟译

M. L.
韦焘

编者

编者

封面

文字

卷头语
影剧庶言(续)
银色的梦(续)
囚犯歌
青天白日下之影剧界
从《狐狸报恩》说起
Cehss Player
谈谈几张无人注意的艺术影片
影场回首录(续)

编者
陈趾青
田汉
梁得所
映斗
卢梦殊
焘
黄震避
妙悟译

编者

外国片评

Her Love Story
Slience
巴黎一舞女
读者的园地
时髦的流行病
银讯
从夏来活 Hollywood 来的一封信
给银星编者的一封信

季美
季美
焘
范景澜
伍联德
映斗

第 15 期
图 画

林楚楚女士
王谢燕女士
杨爱立女士
侯曜
高西屏
雷夏电
十个导演
Pola Negri
Marguerite De La Motte
歌川八童子
失名
Douglas Fairbanks
两个 Fairbanks
斩龙遇仙记

插 图

King of The Kings 一幅
林楚楚女士一幅
“See you in Jail”一幅
“Surrenda”一幅
Chinese Parrot 一幅
摄影法二幅
银幕双美二幅
李旦旦女士一幅
董翩翩女士一幅
摄影法二幅
卫女士的职业二幅
“What Price Glory”二幅
“Trstaff”一幅
瑙玛塔尔玛治之寝室
曼兰披霞女士与编剧家凯史莲瑙理斯女士一幅
彭吉女士高尔门一幅
Princee of Tempters 二幅
Norma Talmadge&Frank Lloyd 一幅
Norma And Constance 一幅
瑙玛的新屋一幅
Norma Talmadge&Frank Lloyd 一幅
瑙玛的游泳池一幅
珂玲慕霞女士二幅
“Eila Aindels”一幅
“It Must Be Love”一幅

文 字

本刊改组宣言(代卷头语言)
影剧席言
银灯珍闻(一)
影剧的商榷
有皮鞋穿
银灯珍闻(二)
剧本的商榷
《星火》自序
艺术革命化
华纳之死
制片家的经验谈
前在奥迪安开映之 Princee of Tempters
影场回首录(续)
珂珂玲慕霞之真宝小史(续)

编者
陈趾青
吴玉瑛
慰南
梁得所
吴玉瑛
百合女士
卢梦殊
恒之
屠龙
嘉谟译
光地
妙悟译
春晖合译

怀麟

第 16 期
图 画

林楚楚女士
许静珍女士
毛剑佩女士
阮玲玉杨耐梅两女士
吴素素女士
杨小仲君
王意曼女士
王意敏女士
顾梦鹤君
李应生君
贺志刚君
雷门瑙伐雷
泽达高德尔女士
微尔玛彭基女士
桃乐理斯高斯德露女士
禄克登女士
郎却乃
插图
德国鸟发影片公司的鸟瞰
《侠凤奇缘》
《北京杨贵妃》
邓南夫妇
“The Mystery of Soul”二幅
《迷魂阵》
“The Symphony of the Great”
《水浒》二幅
Dorothea Wieok 女士
《黑海盗》
“Process of 3 Millior Roudles”
Ruth Dier 女士

封面

第 18 期
图书要目

卧读银星

黄柳霜

斜视
平视
支颐
晚祷
沉思
甜静
Stolen Bride 的一幕
裸体
Vilma Banky
Dolores Costello
Eleanor Boardman
Gwen Lee
Cossak 的一幕
The Gig City 的一幕
林楚楚近影

胡蝶
胡珊
倪红雁
金丽娟
徐素影
范雪朋
Billie Dove
Hilena Dime

John Gilerij
Lon Chaney

文字目次

VALENCIA
制片公司应急起注意这个问题
天下第一泉
建设的影剧批评
由精神文明而感到电影艺术
美人倾城记
卓别林的真史
好莱坞明星的忧愁与谁是最著名的导演
美国电影明星的家世
民新摄影场参观记
读者的园地

梁得所
映斗
梁得所
映斗
叶心佛
陈炳洪
柏晋译
熹敏译
熹敏
卢梦殊
银讯

馆藏：
中国电影资料馆

【银影】

简介

电影娱乐半月刊,16开本。1939年6月25日创刊于上海。上海银影公司出版。设影坛珍闻、银色消息、影片介绍等栏目。以报道好莱坞的影坛动向、明星逸闻、新片介绍等等为主。在《发刊词》中编辑谈道：“……出版刊物，冀对于艺术观点的提高曾有所贡献……‘大众化’也是本刊所重视的，因此内容力求通俗，使合乎一般需要……”《银影》共出版3期，1939年8月停刊。

目录

第1期
创刊号

1939年6月25日出版

图片：琼妮玛丝、泰龙鲍华、卡洛朗白、却利士鲍育
影星高度问

影城情报

电影常识测试
一年来影坛动向
历史人物和好莱坞的扮演者
好莱坞的四大女艺人
梵芙林为什么能得到司卡拉的角色
六明星的命运——星相家的壮语
明星头发问题
罗勃泰勒的奇遇
白雪公主创造影坛卖座新纪录
三度结婚的克拉克盖博
卓别林的幽默
泰山的新情人
好莱坞的两对怪姐妹
韦却葛林的种种
狄安娜宝萍的前途
罗马大道——克拉克盖博的新片
泰龙鲍华的成功决不是偶然的情侣被选为去年最佳影片

银坛逸话

今年是好莱坞的结婚年
李却格林受威胁
佛雷亚斯坦和琴述罗吉丝永远拆伙
水浒传将上银幕
泰龙鲍华选出十位最趣味的女性
克拉克盖博最崇拜的三个女人
红影星的怪癖
亨利芳达与占姆士提华
加利古柏签错照片
希迪拉玛结婚的内幕
好莱坞明星的兄弟姐妹大量出现于银幕
影星结婚记录
又一传记片
电影常识测验答案
图片：罗勃泰勒、华利士皮来、佛罗兰西丝
图片：初情缱绻、暖春山湖、一团和气、书中受宠
图片：萍水相逢、弃旧之前、旧爱重会
荡寇志
图片：别情、负伤、末日、长逝
图片：荡寇志、抗暴、丧母

第2期

1939年7月16日出版

魂归离恨天
图片：他俩爬过花园的墙
图片：茄蒂看见那盛装跳舞
图片：茄蒂受了伤，希克叶不肯离开
图片：茄蒂嫁给了伊加，但她还不会完全忘记掉希克叶
图片：茄蒂与伊加过着甜蜜的蜜月生活
图片：希克叶我永远属于你的
图片：Girl of Probation