

新片介绍
悬奖征答
宁萱在津六月间
张计划电影播音台
龚稼农六路圆路浮影

星谷
陈平

第2期
1945年5月25日出版

周璇
白虹
讨伐侮辱我们的人
灰黄了的上海电影
戏剧的影响
生活随笔
轻描淡写明星的家
中国战事电影
一九四一年之奇迹——一家
绮年玉貌
银花朵朵(都是小动作)
记余光与严郎中尖刀相会
歌唱播音大会追记专辑
为举办播音大会事
致谢
歌唱播音大会志盛
揭晓
给奖
记姚莉、白云
银幕上标准坏蛋——王献斋
张慧冲会见记
谈谈《铁扇公主》
北平李丽半世纪
陈云裳

(彩色封面)张文杰摄
(彩色插页)王君华摄
荆樵
莫讳
马徐维邦
李红
吴鸣
重庆来稿
马永华摄
吴承镛赠刊,叶永年摄
编辑室
秀士
本刊同人
本刊同人
梅御

老秃
陈平
星谷
奎章
月主
影萍

第3期
1941年8月15日出版

银幕殿座谈
影评之评
我导演电影的经验
电影的“诱惑”性
一幕秘之又秘的五角恋爱史
香港梅兰芳白燕
影星
备忘录
从影七年的回顾
介绍《电影小画报》
有月共赏、影人文墨
都是小动作
求仁得仁
舞台名剧《花溅泪》由金星搬上影幕
图片:剧照四张
周璇严华离婚洋记
图片:《桃花太子》严华

成一
卜万苍
沙雁
陈平

关宏达
伊茂

图片:周璇在播音时期之影
图片:周严合影
关于周璇自杀
周璇严华婚变的导火线
周璇年谱
轻描淡写明星的家(继上期)
金山荣任第三厅厅长职
离婚后第一部周璇新作

吴鸣
韩成白渝寄
解语花

馆藏:
中国电影资料馆



【银幕】

简介

电影月刊,16开本,文字竖排,封面彩色,内有多幅明星铜照和影片剧照。1941年4月10日创刊于上海,由银幕出版社发行,编辑顾问:盛琴仟,卜中;主编:裴恂如,郭光辉。现仅见一期。

《银幕》所刊内容主要是新片介绍,影星逸闻等。主要栏目有:每月转载,影坛近况,影星素描等。

目录

第1期①
中华民国三十八年四月十日出版
铜照

封面:爱芙嘉特娜
封面设计:屠传孝 郭光辉
封里:蓓蒂葛兰宝
米高梅星象
联美星群

鹰狮群星

每月撰载

银幕新录(新片介绍)^②

猜奖

银幕新歌

推荐本月巨片:儿女债^③儿女债小说^④摄影棚^⑤银幕话匣^⑥欢影杂感^⑦

特稿

金牌奖揭晓^⑧

影星素描

我们的封里女郎——蓓蒂葛兰宝宅和她底丈夫^⑨伉俪情深——鲍嘉夫妇的私生活^⑩重温少女旧梦的洛丽泰杨^⑪一对标准恋人^⑫十八岁我就离婚了^⑬封面女郎——爱芙嘉特娜^⑭主演芳魂钟声的女人——范丽^⑮

其他

影城趣事^⑯

注:

① 补目:找寻错字。

② 正文署名:裴恂如 郭光辉。

③ 正文署名:切公。

④ 正文署名:阿朋。

⑤ 正文署名:恕雪。

⑥ 正文署名:衣心。

⑦ 正文署名:徐洲。

⑧ 正文署名:裴恂如。

⑨ 正文署名:司徒振华。

⑩ 正文署名:启明。

⑪ 正文副标题:美丽小鸟飞去无踪影我的青春小鸟一样不回来。作者署名:老丁。

⑫ 正文署名:牧仁。

⑬ 正文副标题:白蓓兰玲丝的自白。作者署名:辛斤。

⑭ 正文署名:承。

⑮ 正文署名:衣心。

⑯ 正文署名:牛三。

馆藏:

上海图书馆



【银 星】

简介

电影月刊,16开本。1926年9月1日创刊于上海。1928年1月出至第16期后休刊。同年8月,改为《新银星》复刊,卷期另起。1930年4月出至第3卷第20期与《体育世界》杂志合并,改名为《新银星与体育》。翌年3月出至第4卷第29期又改回原名《新银星》,10月出至第四卷第33期后停刊,共出49期。卢梦殊、陈炳洪编辑,新银星杂志社出版。

该刊是当时有较大影响的电影刊物。宗旨是“提倡电影艺术”及“引进阅者研究电影艺术的兴趣”,内容主要包括电影图文和评论,介绍电影知识及中外影坛动态。

目录

第1期

1926年9月1日创刊

图画

银粉二色画

梁梦痕女士(三色版)

本刊编辑者(卢梦殊氏)

两个导演(王梦觉与程树人)

苦乐鸳鸯(三幅)

尽态极妍(五大女明星)

和平之神(五幅)

乡姑娘之要角(刘继韦与雷夏电)

古国奇缘巨片中之怪兽

同室操戈(一)及周文素女士

同室操戈(二)及胡慧英女士

玉洁冰清(四幅)

封面
封面