

关于《风月今宵》之两疑问  
电影题材与文学  
关于《城市魔鬼》之絮谈  
妇人秘史

第8卷第10期  
1936年10月出版

泪点  
野性呼声的作导  
新红楼梦  
把笑料与侦探冶诸一炉；月夜情歌  
野性的呼声 贾克伦敦演情巨著改编  
谁说道：这是最残忍，最卑劣的兽性  
那么：那么何处求至神圣，至纯洁的热情

第9卷第8期  
1936年12月出版

河上春声吹向耳边来  
一百年后的未来  
世界究属如何  
欢迎硬汉占土格尼的智勇双全；编辑室

馆藏：  
中国电影资料馆



### 【银 画】

#### 简介

电影娱乐周刊。32开本。1932年9月8日创刊于上海。上海电影编译社编辑出版。1932年11

薇  
雪花  
光

月停刊。共出版5期。

### 目 录

第1期  
1932年9月出版  
图 画

草群艳舞  
最销魂处  
花蝴蝶  
曲□的嘉宾  
红发美人  
海角的微笑  
真的抵抗  
羞掩妙处嗔人窥  
肉的迷醉  
曲线  
中流容与  
双□  
春色暗藏  
只恨罗幔□龙  
海里的两个头  
整个的曲线呈君前  
笑  
轻附酥胸  
底事沉□  
怎不回过脸儿来  
漫画

### 文 字

题词  
曲线的秘密  
谈瑛的一段模特儿故事  
杨耐梅结婚  
徐琴芳夫妇同浴  
梁赛珍的毁家  
现代女性的幻想  
塔又氏之不幸  
张织的失恋  
高倩蘋见喜  
□钟鸣！  
蔡德登之离婚与结婚  
嘉宾去矣  
变迁的思想  
减薪□中  
结婚的代价  
如此如此而已矣  
爱我今宵

第2期①  
图 照

环佩响清风  
眉黛羞频聚  
空门遗恨

一朵□水野玫瑰  
 睇凝  
 玉体横陈  
 曼脸含愁态  
 凝情都未语  
 一对垂别的情人  
 媚脸粉香蒙  
 怎堪她粉脸儿偎上来？  
 回头一笑百媚生  
 醇酒与美人  
 半推半就又惊又爱  
 秀色似可餐  
 一个导演  
 影界的四怪  
 娇慵肢无力  
 雪泥福斯(漫画)  
 当户织  
 引得人怪心痒痒的联欢  
 你患的是青春病

文 字

一页光荣历史  
 碟楼小记  
 热男子的爱  
 昙花一现的嘉宾  
 张慧冲在广州的绰号  
 世界最富的老鼠  
 □愁  
 跟女明星们学时髦  
 胡萍艳称红芍药  
 梁赛珍从游法学家  
 国产电影的转变  
 影后垂青掷果郎  
 岁月闲交好弄球  
 名义的丈夫  
 爱我今宵(续)

注：① 原刊无出版时间。

第 3 期

1936 年 10 月 22 日

图 照

玉润冰清  
 花美依更美  
 娇笑倩兮  
 凛若冰霜  
 细腰楚楚  
 银幕上的大情人  
 李丽的情书  
 一生颠沛在情海中的李丽  
 美男子  
 含情默默

默思  
 花香酒味  
 活泼泼的小姑娘  
 频去秋波  
 拼一个你死我活  
 娇眠慵起  
 长裙深笼  
 最销魂的一瞬那  
 草裙舞装的黎莉莉

文 字

真假得恋与失恋  
 关于王人美  
 胡萍是……  
 范伦铁永生  
 婚礼进行曲  
 凤离鸾去之潘琪萧能  
 特变时期的蝴蝶  
 腰臀胸的美  
 胡萍的手提箱  
 爱我今宵

第 4 期

1932 年 10 月 29 日出版

图 照

梁赛珍女士(封面)  
 低事沉思  
 荡妇与歌者  
 吻  
 凭窗读书  
 微笑的涡  
 寝前的一瞬那  
 乐园中的她  
 腿的洁美  
 慵倚肃枕  
 低度一曲歌喉  
 微颦  
 初试新装  
 半笼芳躯  
 清溪美人  
 肃榻横陈  
 英雄的美人  
 晨妆  
 娇躯曼倚壁上窥  
 匙穴的秘密

文 字

严月嫔在幼年的时代  
 男性的解剖  
 蝴蝶头和脚的画师  
 御妻术  
 伊莉莎澜第见鬼  
 夏佩珍的一盆衣服  
 蔡德登再嫁矣

假面具后的希弗莱  
爱我今宵(续)

第5期  
1932年11月5日出版  
画照

李丽(封面)  
袒呈  
回眸  
偎倚  
慵起  
祝爱情永生  
回首当年  
拈花  
烟视媚行  
影  
肃榻横陈  
羞得转过脸来  
翻翻  
新婚  
肉感  
甜得心花怒放  
肤润玉肌丰肥的腿  
舞态

文字

严月娴在爱河里  
爱神捉弄下的李丽  
阮玲玉的爱  
情海的漂泊者  
天一罗曼丝的片断  
胡蝶的恋爱史  
但杜宇的成功  
三角恋爱的过程  
甜蜜的爱  
粉红色的梦  
男人都是坏东西

馆藏：  
中国电影资料馆  
上海图书馆



【银銮殿】

简介

电影月刊,16开本。1941年4月25日创刊,同年8月15日出至第3期后停刊。李高年编辑,影艺出版公司发行。编者表示:在万物囤积、文化萧条的时候,“同人觉得还有一些青年应有的勇气,勇气给予了我们一些活力,自问还于心在这险恶环境中挣扎一番。”该刊发表的《大后方的影人们》、《重庆来稿:中国战争电影》等通讯,以及抨击“孤岛”淫海电影的《灰黄了的上海电影》等文,隐约透露出了“挣扎”的痕迹。刊物以影讯报道、影人特写为主,也发表影人文章等。

目录

第1期

1941年4月25日出版

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| 陈云裳             | 摄影秦泰来、制版赵家宝<br>(彩色封面) |
| 李丽华             | (彩色插页)                |
| 银銮殿谈座(写在前面)     | 本刊同人                  |
| 我上银幕的感想         | 王雅琴                   |
| 胡蝶有喜讯说          | 本刊港讯                  |
| 六十年后上海电影界       | 戈常干作、江爱周绘             |
| 访新郎新娘李红与余光      | 梅御                    |
| 访《古中国之歌》导演人费穆先生 | 宣影                    |
| 银花朵朵(都是小动作)     |                       |
| 陈娟娟表妹刘白郎上银幕     |                       |
| 大后方的影人们         |                       |
| 中国仅一童星陈娟娟       |                       |
| 一对幸运儿(李丽华、周曼华)  |                       |