

假面具后的希弗莱
爱我今宵(续)

第5期
1932年11月5日出版
画照

李丽(封面)
袒呈
回眸
偎倚
慵起
祝爱情永生
回首当年
拈花
烟视媚行
影
肃榻横陈
羞得转过脸来
翻翻
新婚
肉感
甜得心花怒放
肤润玉肌丰肥的腿
舞态

文字

严月娴在爱河里
爱神捉弄下的李丽
阮玲玉的爱
情海的漂泊者
天一罗曼丝的片断
胡蝶的恋爱史
但杜宇的成功
三角恋爱的过程
甜蜜的爱
粉红色的梦
男人都是坏东西

馆藏：
中国电影资料馆
上海图书馆



【银銮殿】

简介

电影月刊,16开本。1941年4月25日创刊,同年8月15日出至第3期后停刊。李高年编辑,影艺出版公司发行。编者表示:在万物囤积、文化萧条的时候,“同人觉得还有一些青年应有的勇气,勇气给予了我们一些活力,自问还于心在这险恶环境中挣扎一番。”该刊发表的《大后方的影人们》、《重庆来稿:中国战争电影》等通讯,以及抨击“孤岛”淫海电影的《灰黄了的上海电影》等文,隐约透露出了“挣扎”的痕迹。刊物以影讯报道、影人特写为主,也发表影人文章等。

目录

第1期

1941年4月25日出版

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 陈云裳 | 摄影秦泰来、制版赵家宝
(彩色封面) |
| 李丽华 | (彩色插页) |
| 银銮殿谈座(写在前面) | 本刊同人 |
| 我上银幕的感想 | 王雅琴 |
| 胡蝶有喜讯说 | 本刊港讯 |
| 六十年后上海电影界 | 戈常干作、江爱周绘 |
| 访新郎新娘李红与余光 | 梅御 |
| 访《古中国之歌》导演人费穆先生 | 宣影 |
| 银花朵朵(都是小动作) | |
| 陈娟娟表妹刘白郎上银幕 | |
| 大后方的影人们 | |
| 中国仅一童星陈娟娟 | |
| 一对幸运儿(李丽华、周曼华) | |

新片介绍
 悬奖征答
 宁萱在津六月间
 张计划电影播音台
 龚稼农六路圆路浮影

第2期

1945年5月25日出版

周璇
 白虹
 讨伐侮辱我们的人
 灰黄了的上海电影
 戏剧的影响
 生活随笔
 轻描淡写明星的家
 中国战事电影
 一九四一年之奇迹——家
 绮年玉貌
 银花朵朵(都是小动作)
 记余光与严郎中央刀相会
 歌唱播音大会追记专辑
 为举办播音大会事
 致谢
 歌唱播音大会志盛
 揭晓
 给奖
 记姚莉、白云
 银幕上标准坏蛋——王献斋
 张慧冲会见记
 谈谈《铁扇公主》
 北平李丽半世纪
 陈云裳

(彩色封面)张文杰摄
 (彩色插页)王君华摄
 荆樵
 莫讳
 马徐维邦
 李红
 吴鸣
 重庆来稿
 马永华摄
 吴承镛赠刊,叶永年摄
 编辑室
 秀士

本刊同人
 本刊同人
 梅御

老秃
 陈平
 星谷
 奎章
 月主
 影萍

第3期

1941年8月15日出版

银釜殿座谈
 影评之评
 我导演电影的经验
 电影的“诱惑”性
 一幕秘之又秘的三角恋爱史
 香港梅兰芳白燕
 影星
 备忘录
 从影七年的回顾
 介绍《电影小画报》
 有月共赏、影人文墨
 都是小动作
 求仁得仁
 舞台名剧《花溅泪》由金星搬上影幕
 图片:剧照四张
 周璇严华离婚洋记
 图片:《桃花太子》严华

成一
 卜万苍
 沙雁

陈平

关宏达

伊茂

图片:周璇在播音时期之影
 图片:周严合影
 关于周璇自杀
 周璇严华婚变的导火线
 周璇年谱
 轻描淡写明星的家(继上期)
 金山荣任第三厅长职
 离婚后第一部周璇新作

吴鸣
 韩成白渝寄
 解语花

馆藏:
 中国电影资料馆



《银幕》

简介

电影月刊,16开本,文字竖排,封面彩色,内有多幅明星铜照和影片剧照。1949年4月10日创刊于上海,由银幕出版社发行,编辑顾问:盛琴仟,卜中;主编:裴恂如,郭光辉。现仅见一期。

《银幕》所刊内容主要是新片介绍,影星逸闻等。主要栏目有:每月转载,影坛近况,影星素描等。

目录

第1期①

中华民国三十八年四月十日出版

铜照

封面:爱芙嘉特娜
 封面设计:屠传孝 郭光辉
 封里:蓓蒂葛兰宝
 米高梅星象
 联美星群