

闹五更  
热血情花  
快马之歌  
形影相依  
时代女人  
断肠花  
特色版

第1卷第16期

1939年6月15日出版

采煤曲“艺华新片燕子盗插曲”  
“琵琶记插曲二支”  
打稻歌“新华新片三剑客插曲”  
锦城春色“严华新作”  
春残梦断“严华新作”  
警蝉谣“严华新作”  
你到底怎么样“黎锦光新作”  
节节花开“吉士新作”  
哥哥你爱我(张昊新作)  
口哨的安慰(李七牛新作)  
春之乐园(王钧作)  
Henolulu“草里诱春”插曲  
Deep purple“舞场流行曲”  
Palais Stroll“皇宫逍遥舞插曲”  
The Palais Glide“皇宫滑行舞插曲”  
Only When You're in My Arms“舞国帝后”插曲  
In A Moment of Weakness“华纳新片”插曲  
I'm Happy About The Whole Thing 同上  
Love Walked In“芙蓉仙子”插曲  
特色版  
印花信箱

第1卷第17期

1939年8月1日出版

爱的旋涡(严华作)  
花木兰(严华作)  
穷富之爱(严华作)  
火犁行进歌(歌辛译歌)  
云裳曲(黎锦光作)  
卖饼儿(黎锦光作)  
卖梨膏糖(黎锦光作)  
叮咛(李七牛)  
满场飞(金钢)  
Penny Sesenade“舞场流行曲”  
The Umbrella Man“舞场流行曲”  
Shu-eye“舞场流行曲”  
Midnight 新片“午夜”插曲  
That Sly Old Gentleman“鸳梦初圆”插曲  
三剑客歌(陈歌辛)  
四季相思(金玉谷)  
别爱(王钧作)  
Sing A Song of SumBeams

East Side of Heaven  
Could Be. 舞场流行曲  
特色版  
“爱河遗恨”电影小说

馆藏:  
中国电影资料馆



【银花】

简介

电影娱乐周刊,32开本。1932年10月创刊于厦门(《银花》第1期的封面上写的是创刊于1933年5月19日)。厦门思明戏院编辑部编辑,广告部出版。内容有影片介绍,影人介绍,电影知识等。后改名《银花周刊》。第9卷第8期之后终刊。

目录

第1期

1933年5月19日出版

《城市魔鬼》序  
《城市魔鬼》本事 丝  
坦克车是喜临门的生命线  
四郎探母摄片之一夕 落  
中国影片目前底任务 克  
各国电影教育运动概况(一) 陈婉  
甜的阮玲玉及其他 村  
百兽之王前奏 韵  
教育电影协会第二届年会记  
介绍喜临门 蕾

关于《风月今宵》之两疑问  
电影题材与文学  
关于《城市魔鬼》之絮谈  
妇人秘史

第8卷第10期  
1936年10月出版

泪点  
野性呼声的作导  
新红楼梦  
把笑料与侦探冶诸一炉；月夜情歌  
野性的呼声 贾克伦敦演情巨著改编  
谁说道：这是最残忍，最卑劣的兽性  
那么：那么何处求至神圣，至纯洁的热情

第9卷第8期  
1936年12月出版

河上春声吹向耳边来  
一百年后的未来  
世界究属如何  
欢迎硬汉占土格尼的智勇双全；编辑室

馆藏：  
中国电影资料馆



### 【银 画】

#### 简介

电影娱乐周刊。32开本。1932年9月8日创刊于上海。上海电影编译社编辑出版。1932年11

薇  
雪花  
光

月停刊。共出版5期。

### 目 录

第1期  
1932年9月出版  
图 画

草群艳舞  
最销魂处  
花蝴蝶  
曲□的嘉宾  
红发美人  
海角的微笑  
真的抵抗  
羞掩妙处嗔人窥  
肉的迷醉  
曲线  
中流容与  
双□  
春色暗藏  
只恨罗幔□龙  
海里的两个头  
整个的曲线呈君前  
笑  
轻附酥胸  
底事沉□  
怎不回过脸儿来  
漫画

### 文 字

题词  
曲线的秘密  
谈瑛的一段模特儿故事  
杨耐梅结婚  
徐琴芳夫妇同浴  
梁赛珍的毁家  
现代女性的幻想  
塔又氏之不幸  
张织的失恋  
高倩蘋见喜  
□钟鸣！  
蔡德登之离婚与结婚  
嘉宾去矣  
变迁的思想  
减薪□中  
结婚的代价  
如此如此而已矣  
爱我今宵

第2期①  
图 照

环佩响清风  
眉黛羞频聚  
空门遗恨