

《文学人》

读书人连从第二本

对于出版界的要望

创作经验

我怎样写的评论

我怎样写的《铁槛》

随笔谈

寸剧：巷尾

满洲文学与作家

文评：《麦》不死

浪漫主义与写实主义

读书人论坛

生态文艺刍议

罗振玉氏的著作

报纸的文艺副刊

菊池宽先生来满有感

散文的文化谱

诗的通信

寄外文

复小松

我们的毒舌

看此人 A·纪德

童 话

牧羊神的笛子

Conte:花园

十三天国

褪色的消息

编辑后记

馆藏索引：

总藏：1

各馆馆藏：

1

附二：

《小说家》艺文志别辑^①

聚落民

隐疾

江上之秋

塞上行

新传说

火光

题未定

来源：

个人收藏

木崎龙

小松

辛嘉

辛实

杜白雨

古丁

夷夫

曹夫

夏简

蒲柳

M M

孟原

小松

外文

二人匿名对话互录

爵青

A·法朗士 共鸣译

古丁

其光

君颐

莫沙

北京大学图书馆

小松

石军

田兵

疑迟

爵青

古丁

沐南



【艺文志】

简介

月刊。1945年创刊于重庆，已知2期。由绀弩编辑，正文竖排印刷（目录横排）。

本刊为文艺性刊物。体裁包括杂文、散文、诗歌、随笔，以及翻译作品和评论等。封面和刊中收有木刻版画。

本刊对抗战时期大后方社会现实、地方风物以及抗战流亡生活等有所反映，体裁以讽刺性杂文居多。主要撰稿人有绀弩、画室、茅盾、秦牧、老舍、亚子等。

目 录

创刊号^①谈被推及推人到历史上去^②论成见^③

谈《上下古今谈》

黎教授的历史定律^④

路

沉默[译文]

黔桂车上^⑥乌云^⑦

披风

夜船

末日[译文]

逃亡^⑨

掷水漂

读画偶记二则

雪峰

丁瓚

恨水

巢留

杨晦

梅特林克作 金满成译^⑤

艾芜

孙伏园

风子

穆青

乔治·肯特作 陈蕴华译^⑧

伍禾

蔡仪

孟宇场

面盆与澡缸^⑩

机巧

娼妓扫街示众

智人的心算

明末遗恨

中国学者的厄运

谿论

记《离离草》

题《困兽记》

怀《柚子》

时代(版画仿刻)

注:

① 原刊目录缺少出版时间。

② 正文标题为:谈被推与推人到历史上去。

③ 正文标题为:论成见——剖心室从话之一。

④ 正文标题为:论黎教授的历史定律。

⑤ 正文署名为:金满城。

⑥ 正文标题为:黔桂车上——见闻杂记。

⑦ 正文标题为:乌云——回忆幼年所闻的家庭故事致献于抗敌殉难的一位族叔。

⑧ 正文署名为:George kent 作 陈蕴华译。

⑨ 正文标题为:流亡。

⑩ 正文标题为:面盆和澡缸。

渊鱼

画室

林晓然

萧今度

耳耶

迈斯

洗耳

夏衍

沙汀

绀弩

余所亚(封面)

闻龙隐岩有宋元祐党人碑^⑧

百年一首次韵和胡朴安上海^⑨

注:

① 原刊目录缺少出版时间。

② 正文副标题为:为他的《让·克里司多夫》最后一集(第十集)出版而作。

③ 正文署名为:N·果戈里著 吕荧译。

④ 目录标题空缺一字,正文标题为:契珂夫夫人访问记。

⑤ 正文署名为:尊木。

⑥ 正文标题为:放心,不会被唾沫淹死。

⑦ 正文署名为:觉甫。

⑧ 正文标题为:闻龙隐岩有宋元祐党人碑欲访未果遥题一律。

⑨ 正文标题为:百年一首次韵和胡朴安海上。

馆藏:

国家图书馆

上海图书馆

复旦大学图书馆

南京图书馆

南京大学图书馆

四川省图书馆

重庆市图书馆

贵州省图书馆

吉林大学图书馆

安徽省图书馆

第2期^①

罗曼罗兰[译文]^②

P·苏德作 金满成译

罗曼罗兰(木刻)

梁永泰(封面)

普式庚散论[译文]

戈果里作 吕荧译^③

契珂夫论[译文]

朴洛特金作 唐旭之译

契珂夫夫 访问记[译文]^④

尼娜·米利崔娜作 唐旭之译

马达的故事

茅盾

伯乐与马

秦牧

地中海的葬仪

尊本^⑤

枪底忧郁

望诸

对光明的拥抱力

画室

V·雨果的人类爱

微林

私刑、人市、血的赏玩

可恩

诸夏有君论

绀弩

狗春秋

罕明

市容举例

渊鱼

英雄英雄

岑穆

祖宗的遗毒

青木

豪猪的哲学

紫夫

不会被唾沫淹死^⑥

盖蚬

抄剪世家

觉夫^⑦

数奇

曾善

恍然大悟

失明

入城

老舍

搭车记

艾芜

乡景小拾

周田

悼振黄

葛翠

沈振黄(木刻)

梁永泰



【译刊】

简介

译文月刊,1940年1月创刊于上海,1940年6月