

悼太戈尔翁  
小诗十七首[译文]<sup>④</sup>  
诗心自序(论文)<sup>⑤</sup>  
黄著敲门诗序  
关于应亨(随笔)<sup>⑥</sup>  
艺文漫话(随笔)<sup>⑦</sup>

木樨  
金粟译  
钟敬文  
洪深  
陆侃如  
朱谦之

## 译 论

抒情短歌集序[译文] [英]渥兹华斯作 连珍译<sup>⑧</sup>  
莎士比亚风格底发展[译文]

[英]G. 赫里逊作 宗玮译<sup>⑨</sup>

原始文学音乐和舞蹈[译文]<sup>⑩</sup>

[美]F. 波亚士作 王启澍译<sup>⑪</sup>

到温泉去(散文)<sup>⑫</sup> 静闻

## 小 说

梦 秩子  
泰和亭 承担  
瓦尼克[译文] [俄]契诃夫作 彭慧译<sup>⑬</sup>  
评巴金的家春秋(书评)<sup>⑭</sup> 徐中玉  
封面设计 顾铁符

注:

- ① 原刊目录缺少出版时间。
- ② 正文标题为:南朝何以为中国文艺批评史上之发展时期。
- ③ 正文标题后注明“(外三首)”,正文收入四首:一、希望(席勒作);二、无敌舰队(席勒作);三、漫游之歌(克尔纳尔作);四、德国人的颂歌(勒尔作)。
- ④ 正文后有“译者志”,介绍收入诗歌为:1—4 首武牧杜郎;5—9 首植木楠郎;10 首山田清三郎;11—12 首田中喜四郎;13—17 首川崎陆奥男(《往印度航海日志》)。除田中氏两首外,都选自短歌集《世纪之旗》。
- ⑤ 正文标题为:《诗心》自序。
- ⑥ 正文副标题为:中古诗人小记之一。
- ⑦ 正文副标题为:文人画之三时期。
- ⑧ 正文署名为:渥次渥斯作 连珍译。
- ⑨ 正文署名为:[英]G. 赫里逊作 宗玮译。
- ⑩ 正文标题为:原始文学·音乐和舞蹈。
- ⑪ 正文署名为:波亚士作,王启澍译。
- ⑫ 正文副标题为:战地印象记之一。
- ⑬ 正文署名为:柴霍夫作,彭慧译。
- ⑭ 正文前列出所评书版本:《家》,激流之一,页四九七,廿八年六月十六版本;春 激流之二,页五四七,廿八年七月七版本;秋 激流之三,页七〇五,廿九年四月初版本。三书均开明书店发行。

馆藏:

重庆市图书馆



## 【艺文杂志】

## 简介

文学半月刊,1945年12月25日于上海创刊,范洸主编,大学出版社出版。

主要刊载诗歌、文学评论、小说、杂谈、译文等,并介绍国外文坛及画坛情况。第1期发表有郭沫若的《关于〈接受文学遗产〉》,张骏祥的《试谈演技的深度》,于伶的《给》等文章。现仅见一期。

## 目 录

## 第1卷第1期

中华民国三十四年十二月二十五日出版

笑吧,欢呼吧,妈妈!	苏栋
关于《接受文学遗产》	郭沫若
思想感觉和意识创造	以群
试谈演技的深度	张骏祥
重振文风	景宋
西风社的诞生成长及将来(上)	熊光瑞
给	于伶
两地书	朱一帆
法国画廊	白吾身
心灵的生命	李定
今日的美国文坛	华午
沉水与沉水边上的	以哲

馆藏:

上海图书馆