

## 【艺文志】

(附:读书人、文学人、小说家)

### 简介

本刊是东北伪满洲国时期的文学杂志。共刊行15期。1939年6月在“新京”(长春)创刊,半年刊,刊出3辑后于1940年6月休刊。三年之后,1943年11月又作为“满洲文艺家协会”中文机关杂志在“新京”(长春)复刊,改为月刊,刊行12期后于1944年10月终刊。

《艺文志》的编辑人为赵孟原(小松),发行人是宫川靖五郎,发行所标明为艺文志事务会(复刊时改为艺文书房)。杂志休刊期间,艺文志同人创办了“读书人连丛”,每月出一期,连续出版了《读书人》、《文学人》、《评论人》、《诗人》延后两个月才刊出,计划中的《创作人》未见其刊。后来又出版了“艺文志别辑”第1辑《小说家》,也未见后续。这些都是《艺文志》派生出来的100页左右的刊物。

《艺文志》缘起于1937年的《明明》杂志。古丁、小松等人在“月刊满洲社”社长日本人城岛舟礼的资助下,于1937年3月创刊了中文综合性杂志《明明》,并从第6期(1937年8月)开始,改成纯文艺杂志。围绕此刊的作者形成了以古丁为核心的同人作家群。《明明》刊行18期(第4卷第1期,1938年9月)后,因经济原因停刊。古丁及其同人组成了艺文志事务会,并创办了纯文学杂志《艺文志》。初刊时的三辑杂志,文学创作占杂志内容的90%以上,之外兼有文艺评论和学术文章。1943年11月复刊的《艺文志》,情形就大不一样了。作为“满洲文艺家协会”中文机关杂志的《艺文志》,伪弘报处长士川敏做了带有鼓动性的《〈艺文志〉发刊祝词》,阐明了复刊后的《艺文志》宗旨是为“大东亚战争”服务,目的是让艺文家“协力圣战”并“创造新东亚艺文”。为此目的,复刊的《艺文志》多次组织服务战争的特辑为侵华战争大唱颂歌。除此之外还有一些借文学之名而写的汉奸附逆作品。从文学史上看,初刊和复刊的《艺文志》都刊登了一些比较能代表当时东北新文学发展水平的作品,记录了东北地区文学发展的足迹,应有相应的价值。

## 目 录

### 第1辑

1939年6月出版

艺文志序	城岛舟礼
所望于满洲文学者	冈田益古
金石业谈	宝熙
“艺文志”考(上)	非斯

### 小 说

荡儿归来的日子	爵青
一夜	夏目漱石作 古丁译
烈女传	王则
窗	石军
施忠	小松
祈祷	夷驰
二十年	西原
春底事迹	君颐

### 长篇史诗

成吉思汗(一)	百灵
郑海藏先生的诗	少虬
培根随笔四则	辛嘉译
未完成的文学自叙传	大内隆雄
再生集(一)	金音
风雨之海	袁犀
春香传	张赫宙作 外文译

### 编辑后记

### 第2辑

1939年12月出版

纪游诗	宝熙
牵牛花	陈苍虬
今勇齐诗抄	刘恩格
松江浪	刘盛源
平沙(二百枚)	古丁
蒲公英(百枚)	小松
诗:变	外文

### 长篇史诗

成吉思汗(二)	百灵
---------	----

### 四幕剧

金丝笼	君颐
-----	----

### 建国文艺一等当选

春之复活	李梦周
------	-----

“艺文志”考(下)

在黑暗中  
我的歌  
再生集(二)  
冬语  
大同大街  
松江纪游  
我的文学十年  
侏儒的话

长谷川浚作

芥川龙之介作

创作

乡仇  
麦秋  
废墟之书  
马成骏  
桃色轮廓

编辑后记

第3辑

1940年6月出版

艺文志同人群像及像赞  
日本纪元二千六百年纪念特辑:

艺文雅颂  
奉祝二千六百年  
日本文学的特性  
日本文学的语言性格  
日本与唐  
关于明治大正的二名作  
古事记选译  
芭蕉俳句选译  
井原西鹤  
海彦山彦  
阿部一族  
纪元二千六百年纪念东亚操觚者恳谈会经过实录

荣厚  
沈瑞麟  
大内隆雄  
杜白雨  
非斯  
木崎龙  
光天  
百灵  
古丁译  
外文译  
莫伽译

武者小路实笃作

山本有三作

森鸥外作

现代朝鲜文学论  
和苍虬牵牛花  
奉题元初太守柳榭园  
牡丹园雅集分咏得花字  
读张文襄公杜少陵词感赋  
三代金文中女姓释例  
旅窗即稿  
半生之记  
我的语录  
半生杂咏(诗)  
漂流曲(诗)  
马家沟(小说)

李台雨作

北村歎次郎

竹内正一作

创作

麦(二百枚)  
铁槛(百枚)  
洼地  
回归线  
金泰栈

非斯  
白芷  
成弦  
金音  
袁犀  
共鸣译  
辛嘉  
木崎龙  
莫伽译  
疑驰  
石军  
爵青  
老穆  
励行健

戏剧

漠寒(独幕)  
春秋(四幕)

君颐  
辛实

编辑后记

第1卷第1期 创刊号

1943年11月出版

艺文志发刊祝词  
文学者的提携  
文学与文化  
现代德国文学  
满洲演剧随想  
生产文学啊,繁兴吧  
书籍与装帧  
论满洲的插图  
大东亚文学者大会特辑  
艺文通讯

市川 弘报处长  
小林秀雄  
天穆  
艾凯德  
吴郎  
山田清三郎  
顾玲子  
大超  
本刊记者

从文谈

我与小说  
我与小说  
我与小说  
我怎样写的《颓园》  
怎样写的《北归》  
想念灵非  
关于文学的滋味

石军  
田兵  
也丽  
吴瑛  
小松  
金音  
大内隆雄

诗集

吉林诗草  
秋外一章  
《绿色的谷》给我的印象  
四百字小说介绍(三篇)[译文]  
地狱变相[译文]

金音  
冷歌  
励行健  
牧之<sup>①</sup>  
芥川龙之介<sup>②</sup>

创作

寒流  
魏某的净罪  
邻人语  
编辑后记  
艺文志赏制定发表  
注:

疑迟  
爵青  
小松

① 三篇小说为:  
片冈铁兵《五角钱票》  
畑更一《画地图的老人》  
牧屋善三《夫妇建船》  
② 正文译者署名:爵青。

第1卷第2期 第2号

1943年12月出版

小说

寻榻记  
我  
月光和少女的幕——献给坤  
秋日小记  
我与诗

励行健  
刘汉  
田琅  
冰壶  
冷歌

散文

我与书  
荣光

诗

圣战二周年颂歌  
歼敌诗  
永恒的心路  
东行草  
北边  
梦的沙漠——马弟尼与马路希  
编辑后记

第1卷第3期 第3号<sup>①</sup>

1944年1月出版

全国决战艺文家大会记事录  
一年来的文学界  
一年来的放送界  
座谈会：“怎样写满洲”？

随笔特辑

诗的活用  
仁·恻隐之心  
东行随抄两则  
随想录  
雨天的悲哀  
静静的暖流  
新土  
毛衣的故事  
空马车及其他  
我和水塔

诗

浸在愤怒里

译文

山椒大夫[译文]

创作

桥  
滥民  
风沙的黄昏  
编辑后记

注：

① 此期封面标明：满洲艺文联盟发行。

第1卷第4期 第4号

1944年2月出版

思无邪

读书的生活化  
生产文学衍义  
关于儿童读物  
上海书  
中心文体的探求

翻译小说

母亲  
酒颂  
西欧的知性的破灭

H.拜阔夫作 刘郎译  
北村歉次郎作 爵青译  
爵青

金音  
爵青

金音  
田兵  
疑迟  
吴郎  
小松  
但娣

吴郎  
姚远

爵青、吴郎、田琅

冷歌  
天穆  
吴郎  
白桦  
莫伽  
小松  
也丽  
冰壶  
田琅  
田嬛

外文

森鸥外作 莫伽译

石军  
吴瑛  
田嬛

新文艺的伦理  
万叶集及万叶精神(上)  
说歌

中年  
别友  
旧京杂感  
匡庐新诗

小说的首与尾

文心  
觚不觚  
北辰  
小大由之

新生  
编辑后记

“新人创作”审查当选发表  
《艺文志》候补作品募集  
思无邪  
注音的问题  
“读”的文学  
“读什么”和“写什么”  
文坛二题  
用汉文写  
多病的新人

遥远的风沙  
满洲的传统与满洲的文学  
说赋

炭火  
游园

写在翻译论之前  
翻译与文化  
间接翻译论  
满洲译事瞻顾论  
学习外国文的苦心谈  
翻译与学者的育成  
外来语翻译问题之检讨  
从翻译谈到百科辞典  
给我帮助最大的几部辞典  
译全集的问题

文心(文艺寸评)

田琅  
张文华  
荣秀

成弦  
丹林  
少虬  
昨非

孟原

古丁

丁金

飞  
丁凡

辛实  
吴郎  
荣秀

张文华  
金音

大内隆雄  
姜学潜  
穆儒丐  
何霭人  
迟镜诚  
寺田喜多郎  
李牧之  
流潮  
李君猛  
莫伽

史之

诗帖

艺文讲座

六号版

一笔作

第1卷第5期 第5号<sup>①</sup>

1944年3月出版

卷首  
言公

思无邪

四幕剧

诗帖

翻译论特辑

六号版

七件事(生活寸评)  
北辰(文艺问答)  
书香(书评)

## 小说

易占庆  
编辑后记

注:

① 本期封面文字为:  
满洲艺文联盟发行  
艺文书房刊行  
综合艺术文化杂志

第1卷第6期 第6号<sup>①</sup>

1944年4月出版

满洲文艺的东洋性格的追求  
给文学青年  
新文艺的伦理  
诗精神  
地方文艺的振兴  
思无邪  
万叶精神  
汉小说的传统  
酒颂

## “新人创作”当选作品发表

孤航  
眷恋土地的人们  
还乡  
雅鲁河畔的牧者  
山家的故事

## 长篇小说

生与死(250枚长篇)

编辑后记

注:

① 原刊未见,目录转录自《青年文化》。

第1卷第7期 第7号<sup>①</sup>

1944年5月出版

## 言公

康德文艺要武装起来

## 必胜吟

歼灭而已  
激门的海  
国民总意之歌  
跃起 青年亚细亚  
守护太平洋  
古贺元帅墓  
鹰扬吧!我们的亚细亚  
民防卫  
开拓村  
矿山行  
四千万百万  
杀死它!鬼畜美魔  
吊塞般的妇女子

十口  
夏川等  
朱非等

黄流

爵青  
石军  
田琅  
田兵  
吴郎  
外文  
文华  
儒丐  
北村歉次郎

张蔷

欧阳二春

陈尘

曹人

西门

古丁

高村光太郎

岗本润

西条八十

江口隼人

武富邦茂

白凌

吴郎

甘川

春明

小松

柳自兴

李乃琼

前人

杀敌

屈原

国土颂

过渤海国宫殿

游镜泊湖

松花江

汉诗和新诗的韵律

表现满洲彩色的歌谣

习诗管见

诗的吟法

诗话

## 诗人评传

## 诗作

## 诗论

## 德国战争诗抄

思无邪

北辰

书香

诗剧

大地的女儿

大东亚战争论文征文

勤劳增产手记募集

编辑后记

注:

① 封面大字:诗歌专号 奏凯歌而后已

第1卷第8期 第8号<sup>①</sup>

1944年6月出版

满洲文学的诞生

关于最近的日系文学

决战下日本小说界的动向

## 翻译小说

遗尿的孩子

邮政局长

上林晓作 直夫译

泰戈尔作

## 小说天敌

敌愆与童心

## 小说生产

矿山旅馆

编辑后记

注:

① 原刊未见,目录转录自《青年文化》。

第1卷第9期 第9号<sup>①</sup>

1944年7月出版

西南行外记

西南踏查记:

见闻二三

祝福热河

西南杂感

西南地区与决战文艺

署(凯歌第一部)

注:

① 原刊未见,目录转录自《青年文化》。

大维

梦非

成弦

石军

石军

冷歌

醉僧

赵任情

成弦

冷歌

田琅

蓝苓

田琅

大内隆雄

寺崎浩

疑迟

小松

金音

外琐记

小松

疑迟

古丁

田琅

迟疑

第1卷第11期 第11号

1944年9月出版

言 公

文事之决战的完备

文艺对话

谈小说

关于《嚶鸣会》

散文论

勤劳增产手记

思无邪

书香

爵青、田琅

万金声

阿蓝<sup>①</sup>

王廷义

古丁<sup>②</sup>

胡简<sup>③</sup>

独幕剧

大地的呼唤

李乔

创 作

下乡

黑狗屯的故事

明(凯歌第三部)

编辑后记

古丁

张蔷

迟疑<sup>④</sup>

注:

①《散文论》第二章,第三章,题目分别为:“论诗歌与散文”,“散文与雄辩”。甘川译。

②正文为《文艺之建设的协议》。

③正文为《“虎”与“牝虎”——拜阔夫原作》。

④文中标明的作者为迟疑。迟疑曾用笔名迟疑。

第1卷第12期 第12号<sup>①</sup>

1944年10月出版

言 公

以笔杀敌

文艺对话

谈剧

杜甫的精神

勤劳增产手记

书籍杂记

我的书斋

我的书籍

岛崎藤村

思无邪

文心

北辰

书香

莱尔修的战争诗

吴郎 李乔

梦非

艾丽娟

大内隆雄

小松

非斯

片冈良一

古丁

峻岩

白明

王铮

田琅

小 说

甦生

编辑后记

注:

①原刊未见,目录转录自《青年文化》。

馆藏:

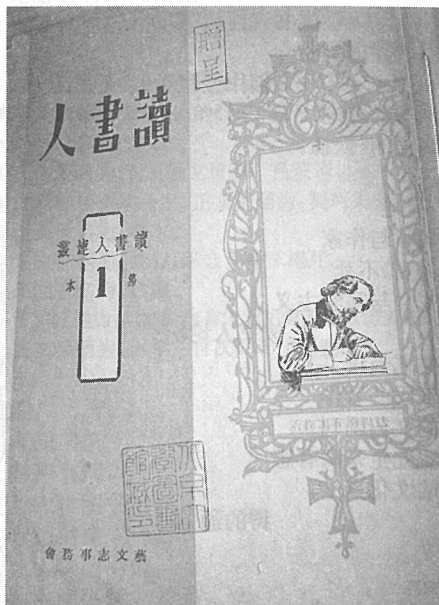
北京大学图书馆

东北师范大学图书馆

中国现代文学馆

吉林大学图书馆

附一:



读书人连丛月刊(艺文志事务会主办),1940年7月出版。

目 录

《读书人》

读书人连丛第一本

乡景

山民

鲤鱼

村山知义如是说

迟疑

爵青

田村泰次郎

古丁

共鸣译

爵青记

冷语录<sup>①</sup>

文 评

关于古丁

读《铁槛》

读《麦秋》寸感

哲学杂谈

诗剧:役鬼者

拜阔夫先生会见记

某书生的日记

几种错觉

我最初读妥斯托也夫斯基的时候

辛嘉

古丁

辛嘉

杜白雨

外文

迟疑

小松

史之子

萩原朔太郎

爵青译

二人匿名对谈互录

小松

研究室

莫沙

我们的毒舌

看此人 诗人桑德堡

散文的文化谱

编辑后记

注:

①有栏无文,为编者所辑。

馆藏:

北京大学图书馆



## 《文学人》

## 读书人连从第二本

对于出版界的要望

## 创作经验

我怎样写的评论

我怎样写的《铁槛》

随笔谈

寸剧：巷尾

满洲文学与作家

文评：《麦》不死

浪漫主义与写实主义

## 读书人论坛

生态文艺刍议

罗振玉氏的著作

报纸的文艺副刊

菊池宽先生来满有感

散文的文化谱

## 诗的通信

寄外文

复小松

我们的毒舌

看此人 A·纪德

## 童 话

牧羊神的笛子

Conte:花园

十三天国

褪色的消息

编辑后记

馆藏索引：

总藏：1

各馆馆藏：

1

附二：

《小说家》艺文志别辑<sup>①</sup>

聚落民

隐疾

江上之秋

塞上行

新传说

火光

题未定

来源：

个人收藏

木崎龙

小松

辛嘉

辛实

杜白雨

古丁

夷夫

曹夫

夏简

蒲柳

MM

孟原

小松

外文

二人匿名对谈互录

爵青

A·法朗士 共鸣译

古丁

其光

君颐

莫沙

北京大学图书馆

小松

石军

田兵

疑迟

爵青

古丁

沐南



## 【艺文志】

## 简介

月刊。1945年创刊于重庆，已知2期。由绀弩编辑，正文竖排印刷（目录横排）。

本刊为文艺性刊物。体裁包括杂文、散文、诗歌、随笔，以及翻译作品和评论等。封面和刊中收有木刻版画。

本刊对抗战时期大后方社会现实、地方风物以及抗战流亡生活等有所反映，体裁以讽刺性杂文居多。主要撰稿人有绀弩、画室、茅盾、秦牧、老舍、亚子等。

## 目 录

创刊号<sup>①</sup>谈被推及推人到历史上去<sup>②</sup>论成见<sup>③</sup>

谈《上下古今谈》

黎教授的历史定律<sup>④</sup>

路

沉默[译文]

黔桂车上<sup>⑥</sup>乌云<sup>⑦</sup>

披风

夜船

末日[译文]

逃亡<sup>⑨</sup>

掷水漂

读画偶记二则

雪峰

丁贻

恨水

巢留

杨晦

梅特林克作 金满成译<sup>⑤</sup>

艾芜

孙伏园

风子

穆青

乔治·肯特作 陈蕴华译<sup>⑧</sup>

伍禾

蔡仪

孟宇场