

《山河恋》急煞是姊妹  
袁雪芬之房事纠纷  
傅全香热络演出  
成名捷径(漫画二幅)  
应云卫吃周璇豆腐  
谈英要程步高生活费  
秦怡怎样成名的  
唐若青东山再起  
金慧娟  
夏冬维的生活描写  
李丽华海外出风头  
李晶洁姊弟恋  
记林彬  
我与《春残梦段》  
点绛唇  
“人非草木”堂笔记  
李玉如破处女镜头  
从影子戏说起  
黄桂秋登台黄金  
梨园报道  
于素秋得肺病  
寂寞的玫瑰  
佣余随笔  
记画家朱明玉  
访郑军里  
哭三女“育蒙”  
杂写录  
牛郎织女谈恋爱  
胆小如鼠的杨爱华  
忆杨莉莉  
舞国风波  
谈“禁舞”  
晓音归来  
注:

- ① 正文题目为:《傅全香,卿卿我我,十分热络》。  
② 正文题目为:《夏丹维的生活描写》。  
③ 正文题目为:《点绛唇 题李丽华倩影》,《忆王孙 题王丹凤倩影》。

### 复刊第1卷第1期<sup>①</sup>

中华民国三十八年一月一日出版

五彩封面  
一九四九影坛预言  
在华琳的香闺里  
歌手印象  
傅全香扮演真实的悲剧<sup>④</sup>  
艺坛环宝胡蓉蓉  
访:青年导演胡心灵  
王丹凤的悲剧场面  
海张论语精华  
影后病态  
我看埃洛蓀林

艾郎  
森森  
黄叶<sup>①</sup>  
江栋良  
衣  
铁军  
古军  
马力  
素子  
映雪<sup>②</sup>  
思娄  
思咏  
白帆  
孙敬  
皇帝<sup>③</sup>  
古军  
思芬  
杨云华  
棣玉  
利伐  
利佑  
艾虹  
冰庵  
映华  
陈更  
朱六阶  
井蛙  
高风  
静  
清  
刘枫  
大波

谢英小姐  
紫虹<sup>②</sup>  
阿德<sup>③</sup>  
匡成  
佚客  
凡拉蒙  
更生  
文海犁<sup>⑤</sup>  
影呆  
丽薇

欧阳莎菲从影秘辛  
纪玉良论  
黄桂秋万人争看  
当心看重覆<sup>⑦</sup>  
小姨路明也在卖弄色相  
我看男明星  
书坛四小金刚  
原仲夏  
汝骊<sup>⑥</sup>  
王祖鸿<sup>⑧</sup>  
毛立  
言水

### 跳舞世界

一九四九年舞国展望  
舞文精选  
一九四八年舞人沉浮录  
好莱坞的周末之夜  
丁芝怀才不遇  
群魔与飞红巾(影片介绍)  
美神(新感觉派小说)  
梅熹从影史  
大名鼎鼎的白光  
邮苑  
欧阳秋  
刘郎·凤三·云霞  
金珊  
萧提  
古公  
陈苏  
含草  
方云  
客串记者  
方吉

注:

- ① 此期为新年号。  
② 正文题目为:《明日影坛》。  
③ 正文题目为:《在华琳香闺中漫谈》。  
④ 正文题目为:《傅全香扮演真正的悲剧》。  
⑤ 正文题目为:《“海派论语”精华》,作者:文海犁。  
⑥ 正文作者为:汝骊。  
⑦ 正文作者为:严薇。  
⑧ 正文作者为:露明。

馆藏:  
上海图书馆

## 【艺文集刊】

### 简介

1942年创刊于广东坪石,已知出版1辑。竖排印刷。由该刊编辑部出版。

发表内容以学术和文学为主。体裁包括学术论文、文学批评、随笔、小说、诗歌、散文、书评,以及翻译作品等。学术性和文学性都较高。主要作者有:冯沅君、洪深、徐中玉等。

### 目录

#### 第1辑<sup>①</sup>

金瓶梅词话中的文学史料(论文) 冯沅君  
第一次欧战时的法国戏剧(论文) 岑时甫  
南朝何以为中国文艺批评史上的  
发展时期(论文)<sup>②</sup> 徐中玉

#### 诗歌

纪念塔[译文] [法]V.雨果 作 穆木天译  
希望[译文]<sup>③</sup> [德]席勒等作 周学普译  
一点灯光 居甫

悼太戈尔翁  
小诗十七首[译文]<sup>④</sup>  
诗心自序(论文)<sup>⑤</sup>  
黄著敲门诗序  
关于应亨(随笔)<sup>⑥</sup>  
艺文漫话(随笔)<sup>⑦</sup>

木樨  
金粟译  
钟敬文  
洪深  
陆侃如  
朱谦之

## 译 论

抒情短歌集序[译文] [英]渥兹华斯作 连珍译<sup>⑧</sup>  
莎士比亚风格底发展[译文]

[英]G. 赫里逊作 宗玮译<sup>⑨</sup>

原始文学音乐和舞蹈[译文]<sup>⑩</sup>

[美]F. 波亚士作 王启澍译<sup>⑪</sup>

到温泉去(散文)<sup>⑫</sup>

静闻

## 小 说

梦

秩子

泰和亭

承担

瓦尼克[译文]

[俄]契诃夫作 彭慧译<sup>⑬</sup>

评巴金的家春秋(书评)<sup>⑭</sup>

徐中玉

封面设计

顾铁符

注:

- ① 原刊目录缺少出版时间。
- ② 正文标题为:南朝何以为中国文艺批评史上之发展时期。
- ③ 正文标题后注明“(外三首)”,正文收入四首:一、希望(席勒作);二、无敌舰队(席勒作);三、漫游之歌(克尔纳尔作);四、德国人的颂歌(勒尔作)。
- ④ 正文后有“译者志”,介绍收入诗歌为:1—4 首武牧杜郎;5—9 首植木楠郎;10 首山田清三郎;11—12 首田中喜四郎;13—17 首川崎陆奥男(《往印度航海日志》)。除田中氏两首外,都选自短歌集《世纪之旗》。
- ⑤ 正文标题为:《诗心》自序。
- ⑥ 正文副标题为:中古诗人小记之一。
- ⑦ 正文副标题为:文人画之三时期。
- ⑧ 正文署名为:渥次渥斯作 连珍译。
- ⑨ 正文署名为:[英]G. 赫里逊作 宗玮译。
- ⑩ 正文标题为:原始文学·音乐和舞蹈。
- ⑪ 正文署名为:波亚士作,王启澍译。
- ⑫ 正文副标题为:战地印象记之一。
- ⑬ 正文署名为:柴霍夫作,彭慧译。
- ⑭ 正文前列出所评书版本:《家》,激流之一,页四九七,廿八年六月十六版本;春 激流之二,页五四七,廿八年七月七版本;秋 激流之三,页七〇五,廿九年四月初版本。三书均开明书店发行。

馆藏:

重庆市图书馆



## 【艺文杂志】

## 简介

文学半月刊,1945年12月25日于上海创刊,范洸主编,大学出版社出版。

主要刊载诗歌、文学评论、小说、杂谈、译文等,并介绍国外文坛及画坛情况。第1期发表有郭沫若的《关于〈接受文学遗产〉》,张骏祥的《试谈演技的深度》,于伶的《给》等文章。现仅见一期。

## 目 录

## 第1卷第1期

中华民国三十四年十二月二十五日出版

笑吧,欢呼吧,妈妈!  
关于《接受文学遗产》  
思想感觉和意识创造  
试谈演技的深度  
重振文风  
西风社的诞生成长及将来(上)  
给  
两地书  
法国画廊  
心灵的生命  
今日的美国文坛  
沉水与沉水边上的

苏栋  
郭沫若  
以群  
张骏祥  
景宋  
熊光瑞  
于伶  
朱一帆  
白吾身  
李定  
华午  
以哲

馆藏:

上海图书馆