

【艺术世界】

简介

影剧年刊。16开本,竖排。1940年1月1日创刊于上海。黄寄萍、吴承达、叶逸芳编辑。上海艺术世界出版社出版发行。撰稿人有费穆、何北璋、严次平、周信芳等。广告篇幅较多。每期插图2至6页不等。1942年出版第3期后停刊。

目录

第1期

1940年1月出版

谈几句下雪的戏 过宜
漫谈改良平剧 于素莲
四大名旦的分析 懿丁
舞台装置^① 梯云
文素臣何以走红 王唯我
宣传释论^② 石人望
一九三九年度出演上海之“京角”总检阅 南官刀
口琴与手风琴 丢郎
白乐门大都会剪影 唐若青
红舞星的故事 魏如晦
演“明末遗恨”后 配之
怎样编剧 陈静山
剧本不荒 高桐百
摄影艺术杂谈 美术照相与露光 于弁华
东西艺术的汇合 万籁鸣
战后中国影业 严次平
卡通通讯 黎锦光
请明星拍照 何兆璋
电影歌曲的古董歌词 梅熹
中国电影录音术之进步 白云
大病后 费穆
从香港到上海 张喜琨
中国旧剧的电影化问题
监制者言
写给艺术世界
二九年上海影坛预言

注:

①② 原刊字迹模糊,作者名无法确认。

第2期

1940年1月出版

中国影业的今日与明日 吴村
自编自导 岳枫
关于布景 陈明功
愿望旧剧进展到新阶段 王熙春
民国二十九年的国产电影 艺尼
皮黄是否戏剧 金素雯
票友应付的使命 张中原

“笑匠”卓别麟的作品 伯奋
济华院医参观记^①
“越剧”“申曲”“弹词” 叶子
“克纽柴”好莱坞的大制片人 伯奋
A. R. P. S. 国际沙龙 徐铭
上海漫书界动感
工部局东队小史
卡通常识 李祖
无线电流行音乐检测 志久
无线电流行音乐检测答案
编后

注:

① 原刊字迹模糊,作者名无法确认。

第3期

1942年1月出版

新年献词 编者
去年最成功的话剧 赵景深
海上梨园杂评 苏少卿
论一年来献艺海上名角 施炳鸠
菊部新谈 舍予
检讨一年中的南来旦角 莘舟
口琴界前途的展望 石人望
我的家庭 孙景路
贡献于戏剧方面的话 周锦涛
论海上口琴界 陈剑晨
咏电影新构《家》 兰畦
海上舞场巡礼记 郑白水
袁雪芬屠杏花访问记 锦涛
梨园界间话 徐慕云
历届巨片录 伯奋
余随笔 张义璋
“一身是胆”(电影小说) 罗丹
悲剧与喜剧^①
上海电影院沿革 言后
无线电流行音乐测验 久
导言之功 同乃
好莱坞十个明星 伯奋
注:

① 原刊字迹模糊,作者名无法确认。

馆藏:

中国电影资料馆



【艺术与生活】

简介

半月刊,文字竖排,创刊于1939年10月,终于1944年11月,由艺术与生活杂志社编辑兼发行,出版有脱期。

《艺术与生活》为综合性艺术刊物。内容涉及美术、音乐、戏剧、漫画介绍、妇女与家庭、学生生活等多方面。主要介绍西洋派艺术,评析中外著名画家及其作品,探讨中国戏剧、电影的发展,还有一定数量的文学作品,包括小说、散文、文论、传记文学等等,另有译介的外国作品。

目录

第1卷第2期

1939年11月1日出版

美术 画家与模特儿(油画)	封面
飞跃(摄影) 贴像	
肖像,人体(封裹)	郭百川
艺术与生活	张金寿
老妇	屠格涅夫作 林榕译
昏雅(诗)	陆离
乡居的心情	李光作(丘志郎画)
寂	李灵
仓洋嘉错情歌(一)	于道泉译
白流的眼泪(创作)	汪家祉
无那草之二海的梦	金妮
现阶段的话剧(一)	石挥

戏剧随感录	赵禾
戏剧对象的本质	
音乐演奏家与死	小四
好花心里爱(儿歌)	老志诚
蜀国三峡	吴乃礼
特载 女子性欲概论(上)	田中香涯作 为佳译
东京明朗画展记	棋
艺讯一束	
京华美院合作画	
山水	周怀民
汉宫春晓	黄懋忱
没落的国产片	苏曼
迪安娜	达萍
电影悬赏	
日本的诡计摄影	
葡萄	刘光华 ^①
纹	李万克
天坛新视角	笑星
如何使你丈夫的朋友喜欢你	玫
1939年美国秋冬季时装介绍	眉木译
家庭卫生应注意之一 绷带设备	葛琳
怎样起始去同女性谈恋爱	
——献给初恋的男性们	马璧 ^②
学校新闻	
历史学家陈垣先生	麓彬
秋初——纪念在汇英中学的一页	汇光
育英学生都喜欢上校会 原来醉翁之意不在酒	向隶
世界漫画选(三)	
胖太太笑史	袁宜厂
造物弄人	孙特哥
头的进化	傅松帽
化身菩萨	十五
惆怅	格尔
一个女孩手袋子里的秘密	罗文译
艺馀集	少君 ^③
拾得的一封信	禹
给玫	叶浮
燕子	雨菴
书报介绍	晦明
西南作家近况	刘东元
是男性? 是女性?	木草日大
纪念戳	石万里辑
编后记	
投稿章程	
注:	
① 正文署名为:刘力华。	
② 正文署名为:龙璧。	
③ 正文署名为:君少。	