

目 录

第 1 集

1926 年 6 月出版

金 石

殷契龟甲文字

董伯鼎

周秦汉魏古印(黄宾虹所藏)

清谢兰因女史肖像砚 附徐鏊跋

图 画

宋李嵩内苑图

清蓝天叔倪悦雲林山水

艺观学会征集同人小启

简章(十五年五月修改)

发刊辞

读艺观书后

图书分期学法(待续)

插页 吕荔惟孝廉自写诗

莫鹤鸣诗冯孔嘉书合璧

湖 散人书例 黄 堂书例

何宾齐书例 郑尔雅润约

篆刻新论

黄宾虹山水画启

古尔通释序

纽约中华古画展览会宣言[美国]

Edmard Bright Bruce 原著 吴县 王雪帆 选译

玺印姓氏徵后跋

韬庐隶楷

古印谱谈(未完)

湖南东池印社缘起

金石纪闻(卷一)

新安访碑记

粤东国画研究会通启

黄山画苑论略

题画诗 自画白莲四首

题画词 九龙游春两阙(调寄引驾行)

和前倾城女士

围棋新谱

奕话

汪仲伊先生小传

插页 黄山风景(一线天)(小心坡)(文殊院)

(慈光寺)

黄山前海纪游

馆藏:

上海图书馆

【艺 花】

简 介

半月刊,1938 年 4 月 1 日创刊于上海,至 1938

年 7 月停刊,共出 6 期。根据创刊号版权页标明,总编辑为何家榴;发行人沈慕埏;出版者为艺花半月刊社,在上海愚园路愚园坊出版;由汉文正楷书局印刷。总代理处为中国杂志公司五洲书报社。16 开,竖排。

《艺花》是上海“孤岛时期”创办的刊物。何家榴在《创刊词》中说:“在这小小的园地中,我们除了研究些艺术外,什么也不想讲!军事呀!政治呀!我们什么都够不上资格。我们只懂得一些儿艺术,所以也光打算开垦这艺术之园,让它开放一朵灿烂的‘艺花’”。内容包括文艺(散文、小说、诗歌、杂记)、舞台、电影、特写、恋爱研究、魔术等,实为一本综合性杂志。在第 4 期后有编辑者的解释:“在本刊出版之先预备出一本纯文艺刊物……但是,这个计划无形中被打消了,大家以为一本杂志必须要适合潮流才对……”文艺栏常见的作者有谢东、胡涂、雨人、古痕、陶陶、丁影竹、邵继泽等。

目 录

第 1 卷第 1 号

1938 年 4 月 1 号出版

创刊词

春梦

别后

春风

不拘集^③

石齐闲语

漫谈厕所文艺

狐异

写字间人物塑像

关于艺术家的脾气

诗话

对话^⑤

儿女害羞

金石书画两面^⑦摄影两面^⑧

注:

① 正文署名为:胡涂。

② 正文无署名,这是何家榴的笔名。

③ 包括五篇:《游击队》《撒烂污》《尊姓大名》《下棋》《人参》。

④ 榴,何家榴的笔名。

⑤ 正文署名为:S。

⑥ 正文署名为:冷跌。

⑦ 楼辛壶先生书画 一帧

蒋雪痕先生书画 一帧

树宜近刻(金石刻字) 四幅

何嘉先生字书

楼辛壶先生篆书

何嘉先生山水画

⑧ 均为当时女明星照片。

编者

胡深^①榴^②

企梅

谢东

迦

雨人

榴^④

言射

小书童

古痕

冷铁^⑥

宾虹

同之

宣公愚

王雪帆

罗雪堂

汪仲伊

铜芝

郭焯莹

陈进宦

汪仲伊

宋若婴

叶荭渔

蔡哲夫

过旭初

张淡如

宾虹

第1卷第2号^①
1938年4月26号出版

散文

诗词绮语
代课漫记(一)
女人哲学
马屁学概论
泥印书画两面^②

雨人
丁影竹
胡涂
鲁扬戈

特写

女招待
兆公丰园风景线

小兀
姚紫晨

漫画

写意说话
春之街头
春描

庄重生
陈昀
陈昀

小说

匿名姓[译文]
乱世姻缘

辛味力^③
陶陶

注：
① 补目：
高永康《对话四则》。
厚沐《春晓》。
② 赵古泥治印。
沙石痕作书画。
哀鸿近作书。
《太真》胡藻斌作画。
《归舟》蒋学痕作。
《孤松》乐南摄。
《蝶恋花》赵联法摄。

③ 正文署名为：Michael. Zwick 原著。

第1卷第3号^①
1938年5月1日出版

文艺

穷
代课漫记(续)
第二部
女性美的检讨
茶室拾零
白糖梅子
乱世姻缘(续)

杨子^②
丁影竹
胡涂
小兀
尸复
姚紫晨^③
陶陶

漫画

孤岛流行病

邵继泽

注：
① 补目：小幽默两则：澹人《请假书》；傅敏《热度》。
② 正文署名为：杨子。
③ 正文署名为：紫晨。

第1卷第4号^①
1938年5月16日出版

文艺

上海的摩登女郎
投稿的艺术

熹
鱼扬戈^②

人生五部曲——第一部(哭)
谈谈溜冰
仲夏之梦
乱世姻缘(续)
警钟(诗歌)
目迎目送(漫画)
栖身何处(漫画)
白相人(漫画)

雨人
尸复
邵球
陶陶
张帆
陈昀
陈昀
张国动

注：
① 补目：
高承康《小幽默》。
怀怀《A FANCY》。
② 正文署名为：鲁扬戈。

第1卷第5期^①
1938年6月1日出版

文艺

文人无行
桂兵佳话
人生五部曲——第二部(笑)
经理中奖记
学校生活回忆录
疯妇(小说)
漫画^②

何家榴
长江
雨人
阿雷
谢东
鲁扬戈
邵继泽

注：
① 补目：
傅敏《滑稽对话——束泽录》。
前哨《信的末尾》。
蛾《学府教授剪影》。
② 漫画名称为：女人的分拆。

第1卷第6期^①
1938年7月1日出版

文艺

街头速记
人生五部曲——第三部(怒)
学校生活回忆录
不拘集^②
处女的毁灭

风也
雨人
谢东
寒流
屈离

注：
① 补目：
前哨《信误》。
幽默：谷人《艺人与良医》；《画家》。
胡无《水手与商人》。
② 三篇：《马路上打翻醋瓶》《游泳池大撒其尿》《写字间勿好讲话》。

馆藏：
中国人民大学图书馆
中国现代文学馆
上海图书馆



【艺 声】

简介

电影与音乐月刊。16开本，竖排。1935年6月创刊。1936年9月15日出至第2卷第4期后停刊。共出10期。陈嘉震编辑，第2卷第3期改由徐径田编辑，艺声出版社出版。

编者认为：当时的电影刊物，“在态度方面不外于极端的、低级的和宣传的，不过我们的《艺声》决不让它走上这三条中的任何一条。《艺声》将做一个真正爱好电影艺术的好伴侣，一个中间刊物”（《编者开场白》）。该刊内容追求可读性、可看性，生动活泼而不流于低级庸俗，刊出大量明星照和手迹，图文并茂，发表了胡蝶、陈燕燕、黎莉莉、袁美云、周璇、高占非、应云卫、吴永刚、聂耳、叶秋心等众多影人的作品。该刊设影人摄影绘画作品集、银坛夫妇点将台、读者猜谜、悬赏征文等栏目，并邀叶浅予、万籁鸣、胡考、丁聪等漫画家创作电影漫画，版面非常活跃。该刊还以三分之一的篇幅，专设音乐一部，由著名音乐家任光、安娥主持，发表了大量有关电影音乐的文章。

创刊号

1935年5月出版

电影文

破题儿头一遭
值得大书特书的水银灯下
个人漫笔
反光板下三周年
圈内生活简写

陈嘉震
罗罗
陈燕燕
高占非
袁美云
高倩频

无题
我自演戏以来
值得注意的
海外三封书
怎样鉴赏电影
小说与电影的争战
影片的解释
有情人终成眷属

吴永刚
叶秋心
崇影
胡蝶
鲁思
克尼
吴石
甜心

电影照片

电影漫画
唱歌图
三个爪哇娘娘
奇形怪状王人美
艺人素描袁美云、四大金刚、金焰、王莹
周伯勋、陈燕燕、黄绍芬
读者小玩意
艺人签名式胡蝶及小史
前刘海风行全球
旧时新影(二)
琴派克及小史
邓波儿及小史
考尔白及小史
安娜史丹及小史
美容术、胡蝶

胡考、江栋梁
谈瑛

音乐文字

中国电影音乐谈
影响杂话
关于《乡愁》
音乐常识问答
消息种种
欧美音乐近况[译文]
乐片短评
音乐家传
风云儿女
义勇军进行曲
乡愁
摇船曲
成功者

安娥
吴村
沈西苓
山女
通讯
秀波译
安娥
任光
歌谱

第2期^① 电影之部 照片

应时诗
应时诗
联华四乔
黑眼睛
草帽纸伞
出水芙蓉
艺人作品
艺人素描
新人推荐
荣归图

顾兰君表情
黎明晖表情
陈嘉震作文
陈嘉震摄影
何佐明等摄
黎灼灼焰班华
胡蝶领衔
陈燕燕演出
貂班华梅琳
胡蝶主演