

Y

【雅 典】

简 介

月刊,32开本,文字竖排,1929年1月15日创刊于上海,共出4期,至1929年4月15日停刊。该刊编辑人为傅彦长,发行人为陆友白,发行所为上海乡卿云图书公司。

在创刊号的《编者言》中,傅彦长说这份刊物的出版,得到许多朋友的帮助,包括邵洵美、卢梦殊、黄震遐、查士骥、徐蔚南、曾虚白、梁得所、谢旦如等。从《雅典》四期看,编者的这些朋友,是该刊的主要撰稿者。

该刊的旨趣“集中于以都会为中心的文学,思想,艺术,批评,提倡民族的艺术文化”。《雅典》上登载的文章,涉及的题材主要是音乐、建筑、宗教、都市、女性等,文笔大多浪漫、典雅。许多作品表现出对都市、上海的多情迷恋。

目 录

第 1 期

1929年1月15日出版

编者言

雅典与浪漫(论文)

我不敢上天(诗)

第一部电车(小说)

英雄美人的梦(长篇史诗)

油与热(小说)

山海关之夜(小说)

无名作家的日记[译文]

[日本]菊迟宽原著 查士元译

李营长与王排长(小说)

同志伊凡诺夫[译文]

家教(小品)

十七年上海的音乐界

注:

① 正文署名:查士骥。

张若谷

邵洵美

卢梦殊

黄震遐

罗拔高

王理德

查士元译

王连斗

士骥译^①

傅彦长

包罗多

第 2 期

1929年2月15日出版

编者言

与日本无产作家的对话(日记)

张若古

冬天(诗)

夜的迷魅(小品)

手心里的景象(小说)

细□仔(小说)

青年必读书(小品)

希腊文学概要(上)[译文] S. Gunn 著

失败者(介绍^①)

诗五首

无名作家的日记(续完)[译文]

[日本]菊迟宽原著 查士元译

作家印象

瞎眼的孙二叔^②(小说)

芸姑娘(小说)

浪漫时代的音乐

注:

① 正文作“书信”。

② 正文标题:《眼睛的孙二叔》。

邵洵美

曾虚白

盛浩文

梁得所

谢旦如

汪倜然译

韦月侶

黄震遐

查士元译

沙利文

刘芳棣

庄江秋

缪天瑞

第 3 期

1929年3月15日出版

编者言

关于所谓黑色恐怖

酒楼之夜

艺术与宗教

警察与私娼

奥奥绿奥儿[译文]

[法]穆朗著^①

查士骥译

爱之创痕

刘芳棣

祈祷

程碧冰

峨特式建筑

包罗多

十年书之后的一夕话

傅彦长

通信栏

注:

① 正文署保罗穆朗作。本篇为《三个女人》的第一部,据日本堀口大学译本重译。

第 4 期^①

1929年4月15日出版

编者言

现代艺术新潮

叶秋原

上海

黄震遐

民众艺术论

俞奇凡

希腊文学概要(下)[译文] S. Gunn 著

汪倜然译

歌女

戴清松

残灰

汪蔚云

热气与冷气
青年必读书
思潮
失业后
诗选②
赌场之夜
二十万人的音乐祭典③
方言

注:

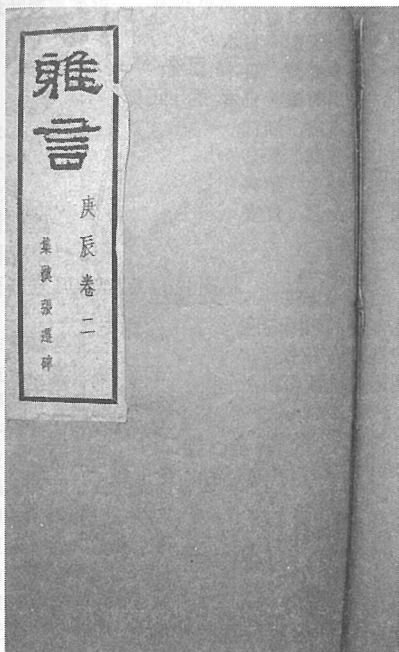
① 补目:黄震遐:《光阴去了》(诗)。

② 具体篇目:《寂寞》(白一丁),《啼红》(赵林少),《黄金与爱情》、《茉莉与玫瑰》(汪蔚云),《鞑靼人的悲哀》、《珍重了亲爱的香港》、《黄浦江畔》、《彷徨于午夜之园》、《春天到了》、《深宫之光》(黄震遐)。

③ 副标题:维也纳举行的许贝德百年纪念祭。

馆藏:

南京图书馆
北京大学图书馆
湖北省图书馆
上海图书馆
四川省图书馆



【雅言】

简介

始为月刊后改为季刊,窄16开本,文字竖排。1940年1月创刊于北京,社长傅增湘,评议赵椿年、林出贤次郎、冈田元三郎、桥川时雄、夏仁虎、瞿宣

赵林少
陈白萍
唐次颜
赵还吾
白一丁等
曾虚白
缪天瑞
傅彦长

颖、傅德、李元晖、李家璟、白坚,编辑主任王嘉亨,大赞助王揖唐、安藤纪三郎、梁鸿志。发行所为中华法令编印馆。

1941年1月,评议增加了曹熙宇、黄燧两人。1942年3月,评议改为郭则沅、夏仁虎、桥川时雄、今关天彭、瞿宣颖、李元晖、杨秀先、傅叔明、白坚、李广平。大赞助王揖唐、铃木美通、齐燮元、周作人、汪时璟、殷同、喻熙杰。1943年1月,大赞助又增加到10人,即王揖唐、朱深、铃木美通、齐燮元、余晋猷、苏体仁、周作人、汪时璟、喻熙杰、刘玉书。1943年2月,大赞助增加到13人,前面增加了汪兆铭、陈公博、周佛海3人。1943年4月,评议有郭则沅、傅岳棻、夏仁虎、桥川时雄、今关天彭、瞿宣颖、黄颀士、李元晖、杨秀先、傅叔明、张江裁、白坚、李广平。1943年12月,大赞助增加到15人,减少了1人朱深,增加了王克敏、杜锡钧、王谟3人。1944年改为季刊。

《雅言》是北京沦陷时期由日本人和伪政府官员赞助的一份文言杂志,以刊登旧诗词为主,也刊登序、跋、考据文章、游记、藏书题记等。《雅言叙例》中说:“是编虽以诗为主,但有专门以尽其长,亦宜博涉以昭其趣。凡题跋游记之属,有资考古,不厌多闻,如有佳文,亦当采录。”至于《雅言》的得名,“洙泗之教,诗与书礼,并属雅言,而诗为称首,故以雅言标目。”

《雅言》主要撰稿者及编辑(评议)为北京余园诗社成员。傅增湘、王揖唐、胡先骕、梁鸿志、张伯驹、夏仁虎等作品较多。汪精卫等也有诗刊登其上。

目 录

庚辰卷一

1940年1月出版

雅言叙例

诗录 一百二十一首①

词录 十五阙②

文录 十篇附书影③

遗文 一篇④

注:

① 作者:什公、香草蓂、兑之、啸麓、节之、庐易、弥厂、广平、坡邻、娟净、鸣蛙、枝巢、心畬、愚山、圣逸、柳谿、蛰叟、仟盒、栗村、略厂、众异、藏园、伊贤、莲居、壶公、公湛。

② 作者:心畬、圣逸、丛碧、娟净、文蕙、蕤衷、蛰云、笠似、君武、碧虑。

③ 篇目、作者:

叔明弟京氏灾变佚书序

心畬

君臣字说

佩卿

宋刊残本水经注书后

藏园

题余畜篴

北江

跋明榻房梁公碑

坡邻

郑氏高丽国永乐好太王碑释文纂考书后

叔明

清故太常寺卿袁忠节公神道碑(代散原师)

木公

孙子叙

香草蓂

题王弼臣卷

鸣蛙

④ 井研廖先生墓表

陶庐文集未刊稿

王树枏