

廿五年前的六月廿八日^⑤
巴黎公社的失败及其教训
人体旅行记(生理故事)
自然科学讲话
代数学的抽象性
科学战争中的数理
植物在不绝的运动中
毒气与防毒
和平的梦(科学小说)^⑥
科学什锦
人的眼睛
趣味的算学^⑦
聪明的三女儿
书签制作法
应该学习那一种绘画^⑧(艺术讲话)
时代地理
国防地理
新中国的交通网
卢沟桥
四川在国防上的地位
地理课讨论
我对中学地理课的感想
地理课
师生座谈
读书和救国
读书便是救国吗?
理化先生的话
何时才总“携起手来”?^⑨
我的中学生活
我的中学时代及其后
南开中学的一年
追怀二位中学教师
在甲种工业学校
生活漫谈
不算经验
我们要在战门中成长
我们中学生应该做些什么
“天之骄子”
政治经济讲话
民族与民族主义
资本主义的溃疡^⑩(续)
大众政治经济学问答^⑪(书报展览)
小 说
归心
象童
现阶段的文艺形式问题(文艺知识)
小公园
毕业以后
致家居的朋友
给将要毕业的群
寄给丹
电影批评的注问题

刘叔琴
啸云
余在学
薛素
王傅舜
冯之明
赵乙
振之
于延康
次恺
王傅舜
零子
温肇桐
凡英
江梅
新庄
鸿飞
玉发
英
一宇
播种
阮冰
白
茅盾
赵景深
刘叔琴
王馥泉
吴克
君适
越村
蒲军
白明
巴克
均替
林□^⑫
陈伯吹评^⑬
近仁
芹
淡轩
高峰
之凡
旅冈
看书
怎样增进你的记忆力
字句的累赘
我怎样作文
英文栏
Memorandum from Chungking
Have You Ever Meet An Old Lady Like This?
Poems Made by Fools Like Me
注:
① 正文无署名。
② 正文标题为:升学的基本认识。
③ 正文署名:浩飞。
④ 正文标题后注有:一九三六年六月六日。
⑤ 正文副标题为:萨拉几佛的火花。
⑥ 正文标题后注有:下。
⑦ 正文副标题为:旧籍新钞。
⑧ 正文副标题:与中学生谈文艺。
⑨ 正文标题为:何时才能携起手来。
⑩ 正文副标题为:什么是帝国主义。
⑪ 正文标题:大众政治学问答。
⑫ 正文作者为:林珏。
⑬ 正文署名:罗地耶,吉百龄著 陈伯吹译。
馆藏:
上海图书馆
华东师范大学图书馆



【中外影艺】

简介

半月刊,文字竖排,1949年1月5日创刊于上海,仅出2期。方思源主编,胡文基、刘君士编辑,中

外影艺社出版。

该刊为电影、话剧综合刊，内容各占一半篇幅。创刊号卷首辟有“新年试笔”专栏，展望 1949 年影剧界的前途，主要执笔者有孔另境、唐柯、应钧、穆尼、汪漪、白虹、叶联薰、马思帆等。刊物发表的电影文章主要有许幸之的《论历史电影》、史东山的《我如何对待演员》、何为的《沈扬的苦恋》、白野的《谈谈〈战地钟声〉》等。整体倾向严肃，较多关注现实。

目 录

新年创刊号

1949 年 1 月出版

纪念先驱者——十二月三十日罗曼·

罗兰逝世纪念

冬去春来

三术语

争取观众

有什么两样？

什么缘故

新年的愿望

历史的新页

向一九四九跨步

但愿今年

壮有所作

新年谈新演剧

需要新气象

希望于今年

新希望

梦中行(附剧照 2)

丽人行中三个丽人

题词

本社 敦请顾问

论历史电影

银城缤纷绿

光绪(舒适)、珍妃(周璇)剧照

掀起剧运的浪潮

漫谈剧运

剧照 6(田汉编剧《丽人行》等)

安克劳馥(Annecranford)(图)

《阅墙干戈》女主角安克劳馥自传

电影艺术

正视大众需要

现在该如何

沈扬的苦恋

野火春风

新生的中国话剧

我如何对待演员

打起精神拍电影，放开肚量吃豆腐

谈谈《战地钟声》

第 2 期

1949 年 2 月出版

莎士比亚在苏联

从原始形态的艺术谈歌，舞，音乐与戏剧	杨云华
克什噶尔	
南京种爱恨上海缔良缘	
由“珠光宝气”想起	白野
《十二小时的奇迹》故事	
出类拔萃的新星——陈嬿	
都会奇迹——《十二小时的奇迹》插曲	
剧照 6 幅	
却尔斯鲍育成名史	
访白虹	刘君士
新片介绍：三女	
好莱坞影星轶事：亨利方达	
埃洛尔佛林	
奥丽费哈薇兰	
宋亚海丽	
克拉克盖博	
路易斯海华	
蒂葛莱宝	
裘蒂伽伦	
我看《万家回春》	虞武
访：将做新娘的沙莉	在寅
莫斯科艺术剧院的诞生	育明
馆藏：	
中国电影资料馆	



【周 报】

简 介

文化和时事评论刊物，创刊于 1945 年 9 月 8 日，以政论性的散文为主，间杂少量文学作品和评

明田