

① 补目:小芳《唐槐秋来去匆匆》
《丽华周岁口中旅全体反串清宫怨》

馆藏:
上海图书馆



【中国影讯】

简介

周刊。1940年3月22日创刊,1942年4月10日出至第2卷第52期后停刊。共出104期。承达主编,中国影讯社发行。

该刊《发刊词》云:目标是想“创办一种纯正的图文综合周刊”。在特殊的历史环境中,该刊比较完整地保留了当时的影坛资料,发表了不少有价值的史料文章,如罗村的《战后古装片统计》,薛广凡的《战后时装片统计》,汪俊的《星海浮沉录》等。《西施》、《梁红玉》、《花溅泪》等电影剧本的逐期连载,在一般影刊中也比较少见。该刊还发表了陈娟娟、李丽华、李绮年、顾也鲁、英茵、白虹等影人作品。

目录

第1卷第1期

1940年3月22日出版

发刊词:《大地》中国技术顾问李时敏自好莱坞抵沪
图片:万世师表孔夫子上银幕
貂斑华与阎惜姣
胡蝶乔迁新居
图 周璇与舒适在《苏滄史》中
何日君再来? 路明,悄别了上海!

影迷可游大观园
银国锦盒
名片《秦良玉》插曲陈云裳唱
中国影讯趣味测验
大上海将献映《香妃》 (朱石麟)
《香妃》插曲《思故乡》王熙春、陈琦合唱 (大郎)
香妃吟
图 香妃初到清宫,金殿朝贺
本周新片《中国泰山》
中国泰山之谜 (勤摩)

第1卷第2期

1940年3月29日出版

《观世音》张翠红祝祷时艺华公司突然失慎
图 《刺秦王》画面
张善琨招待新闻界为《木兰从军》被毁事件
怀念时装片
王云龙将去港
图 《尽忠报国》“岳飞”刘琼
银圈影视
图 《乱世英雄》试摄 周曼华白云徐琴芳将脱离影
圈北上学戏
中国泰山三重难关
访紫微
十年后的今日 陈娟娟婚礼盛况 原文载三十九年
三月廿九日本刊晚报 (镛子)
西太后南北都有
中国影讯趣味测验
图 战前作品《舞宫血泪》中之宣景琳
中国泰山
王引接怪电话 (梯公)
我和《香妃》
本周新片《刺秦王》
《刺秦王》插曲《离宫怨》

第1卷第3期

1940年4月5日出版

中国第一部女明星会串片《红楼梦》决定缓摄
图 《祝英台》张翠红
图 《西施》中之袁美云与夏霞
白云婚礼速写
《蓝天使》导演并未来沪
胡萍喜讯
图 《红拂传》艺华出品
胡蝶、袁美云、陈云裳、顾兰君、陈燕燕他们的新作是什么?
图 《苏三艳史》国华出品、《忠义千秋》新华出品
影人影事
孔夫子拍了半年本月中旬完成
图 新人李丽华 韩兰根与其《分厂》
陈云裳下周返沪
上海有几家影片公司?

李阿毛重整道德
摄影场上:拍板
李绮年来沪了吗?
图 李绮年在港
《梁山伯与祝英台》插曲《长亭十送》
何萍改名姓
编者言
图 《隋宫春色》陈燕燕、刘琼
本周《乱世英雄》新片
图 舒适与尤光照、白云、舒适、姚萍

第1卷第4期

1940年4月12日出版

影圈一幕悲剧在港展开 王次龙周文珠离异
图 《乱世英雄》
唐若青认不得唐槐秋
图 《孔夫子》剧照
王引又作港行
中国影业的苦闷
梁山伯祝英台阵容
张张国片夜场献映原因
译意风妙用
《西施》插曲《采莲曲》
图 周曼华在《乱世英雄》中
袁美云后又一小女伶
又有新影院出现
周璇不脱离国华
银色报道
图 中央出品《白云故乡》
本周《黄天霸》新片
图 顾兰君与李英
三天“汽车阶级”王先生生财有道
本周《梁山伯祝英台》新片
图 饰演祝英台之女主角张翠红

第1卷第5期

1940年4月19日出版

万籁鸣昆仲受聘国联绘摄《铁扇公主》
图 《李阿毛与东方朔》一幕、《隋宫春色》
摄影场上一幕真戏 阎惜娇 貂斑华流血
图 阎惜娇 貂斑华
吴村论女人
图 潘巧云、白露、《尽忠报国》岳母刺字
沪摄国片发生问题
《木兰从军》事件解决 肇事者在渝判罪
影域列车
图 《黄天霸》
陈云裳返沪
图 陈云裳赴港留影(丁舜著自港寄)
白杨在哪里? 在重庆,不再上海
图 《雁门关》梅熹韩兰根
图 《苏三艳史》一幕

《中国影讯》趣味测验(三)
读者信箱
《忠义千秋》插曲《月夜吟》
电影剧本《西施》(一)
图 《西施》一幕

第1卷第6期

1940年4月26日出版

一年之计在于春 两新影片公司诞生
图 陈云裳在港留影
图 《忠义千秋》三主角
大华大戏院不映国产片
影院涨价研究
明星舞厅开幕
《苏三艳史》的悲哀
图 《苏三艳史》中之蒙纳与周璇
旧货摊:朱文珠的出处
图 《隋宫春色》、《红拂传》
电影剧本《西施》(二)
张翠红故事
本周新片《岳飞尽忠报国》
图 《尽忠报国》剧照
本周潘巧云新片
图 《潘巧云》剧照

第1卷第7期

1940年5月3日出版

轰动最近影坛事件之一 张善琨将控告梅熹
图 华艺新片《太平天国》
陈云裳堕胎之谜
新华包办四大美人 华艺平分四淫妇
《孔夫子》之严肃
《珍珠港》《三笑姻缘》上银幕
殷胖子的噱头
国华明星浮雕
严春堂苦干
图 来了上海的英茵
旧货摊:郑小秋的幼年(上)
王先生做寿
银花片片
图 汪洋、李红
张善琨的办公室
《苏三艳史》插曲《心头恨》
电影剧本《西施》(三)
《中国影讯》趣味测验(四)
本周新片《李阿毛与东方朔》
故事
图 《李阿毛与东方朔》剧照
万籁鸣古蟾访问记
图 中国卡通《铁扇公主》之主角

第1卷第8期

1940年5月10日出版

梅熹李红韩兰根行将赴印度摄片
 图 即将来沪之陈云裳、《阎惜姣》
 梅熹照常赴新华拍戏
 图 梅熹签给本刊的近影
 袁美云将再赴港
 新梅罗香女主角将上银幕了
 严化演唐伯虎李丽华演秋香
 陈娟娟的课程表
 图 《李阿毛与东方朔》周曼华、吴玉堃
 张翠红新作《秦香莲》开拍
 旧货摊：郑小秋的□□
 舅父受骗王元龙损失百余元
 访严氏父女
 每周一人 吴村
 影城影屑
 读者信箱
 三部长小史
 《阎惜姣》插曲《甜蜜的春宵》
 电影剧本《西施》(四)
 图 《太平天国》两人物余琳与关宏达
 本周新片《阎惜姣》水浒之一
 图 《阎惜姣》人物

第1卷第9期

1940年5月17日出版

《三笑》、《珍珠塔》、《花魁女》、《太平天国》 国华艺
 华闹双包案
 图 龚秋霞《雁门关》中之碧莲公主
 王先生又有新作 将大闹摄影场
 立夏节称大明星
 图 《黑天堂》三主角
 从女明星宣传术说道李丽华失钻戒
 秀兰邓波儿后胡蓉蓉退出银幕
 图 《忠义千秋》一幕坐者“曹操”王献齐
 银界近事
 图 《阎惜姣》两幕血溅乌龙院
 中国白雪公主七矮子决定
 《阎惜姣》与《夜妖精》
 万氏卡通考试录取六十名
 图 中国卡通长片创作《铁扇公主》三幅画面
 读者信箱 电影剧本《西施》(五)
 《李阿生与东方朔》插曲《天宫歌》
 《中国影讯》趣味测验(五)
 新一门 三杰特写王献齐、薇、袁竹如
 图 王献齐 王薇 袁竹如
 迎陈云裳页
 图 陈云裳

第1卷第10期

1940年5月24日出版

李绮年定七月来沪

电影广告将受检查
 李绮年一封信
 方沛霖频道印度小白脸
 梅熹和他太太
 《灯花开》苏三艳史插曲
 国华国泰四大新片
 袁美云两年未拍小照
 在陈云裳家中
 电影剧本《西施》七
 本周新片 泪血宫舞 最后一幕
 关云长忠义于秋

第1卷第11期

1940年5月31日出版

白杨·顾而已自渝抵滇
 高占非蓝樱施超同行
 图 《观世音一幕》
 香港杨贵妃等待上海唐明皇
 顾莉君登银幕
 工部局禁拍《派拉蒙血案》
 《铁扇公主》替身演员决定
 影讯片名
 金星影业公司聘定基本导演
 新人志
 国产影史的第一页
 惊奇密闻
 每周一人 陈燕燕 从小鸟到少妇
 读者信箱
 《中国影讯》趣闻测验(六)
 趣事之则都是关于本刊的定户
 电影剧本《西施》(八)
 一制片巨头从影经过
 记柳氏兄弟
 何处是归宿《忠义千秋》插曲
 本界获奖定户

第1卷第12期

1940年6月7日出版

《三小》双包案实现国华、艺华弩拔剑张
 照片 《隋宫春色》一幕
 李绮年在星加坡发表谈话
 《苏武牧羊》开拍 陈云裳演张娇
 顾兰君、孙敏轮流联系舞剑
 每周一人 张石川
 新纪录
 能哉宣景琳
 《孔夫子完成》
 本周获奖定户
 电影剧本《西施》(九)
 上期趣味测验答案
 《香港一小姐》
 《隋宫春色》

《谈四颗星》
《三笑》

第1卷第13期

1940年6月14日出版

时装片将抬头《啼笑因缘》酝酿重拍
本界获奖定户
北平戏校上银幕
摄成全部立体五彩
《朝天子》隋宫春色插曲之一
《隋宫春色》三易阵容
每周一人 曹娥
唐若青发表谈话 在港婉拒摄影
《电影剧本》西施(九)
《中国影讯》趣闻测验(七)
《西施》尚未竣事
旧货摊
明星五虎将(上)
唐伯虎点秋香
《三笑》

第1卷第14期

1940年6月21日出版

李丽两次坠马受伤
好文久再星州 参加援英演剧
胡心灵婚后生活
影人的印象
旧货摊 明星五虎将(中)
今日之刘现
洪警铃做《贼秃》
严工上陈大悲 任《国联》教授
陈云裳的接吻片子(李星文)
读者信箱
每周一人 貂斑华
电影剧本《西施》(九)
诉衷情 周璇、百合合唱
王先生做寿
本周新片

第1卷第15期

1940年6月28日出版

双包案层出不穷
国聊国华亦唱对台
《孔夫子》光见当上校
路明徐琴芳中止来沪奔父丧
本屆获奖定户
电影表演术讲座
表演艺术的工具
——新华演员训练班讲稿之一
民间片
第一次演古装片的统计
李丽华的小史

每周一人 邵华
谈英的新丝录
明星五虎将(下)
电影剧本《西施》(下)
本周新片 玉蜻蜓

第1卷第16期

1940年7月5日出版

拒绝在沪光登台后 李丽华可望返艺华
在金城建成之前 将有国联戏院出现
马徐维邦的三言两语
周剑云谈话
《雁门关》三幕 剧照
邵醉翁沉默
都是关于国联民间片的
游返奔父丧的徐琴芳
本屆获奖订户
你知道吗?
旧货摊 明星五虎将(下续)
电影剧本《西施》(十一)
读者信箱
上期趣味测验答案
本周新片《碧玉簪》
谈碧玉簪

第1卷第17期

1940年7月20日出版

顾兰君李英恋爱成熟
香港影业的曙光
万氏卡通机器秘密运抵丁香花园
谈瑛畅谈男女之私
梅熹、袁美云、童月娟 包圆万籁鸣
本屆获奖定户
顾而已、白云姗姗而过
中电外景隧同人不满
“美丽小鸟”王熙春的飞起来了
每周一人 影坛老将萧英会见纪
韩兰根叹穷
张织云和小万苍
《中国影讯》趣味测验
明星们的姓名秘密
本周新片《碧玉簪》
《碧玉簪》评
送凰冠
大团圆

第1卷第18期

1940年7月19日出版

国联当局发表谈话 说明摄民间片苦衷
照片 《红拂传》三角男
与朱石麟谈论民间片电影
童月娟新嗜好 与殷胖子著棋

明星群像
谈瑛又迷
本届获奖定户
照片 陈娟娟
陈娟娟写
上半年度十部卖座片
周璇过去和今日
每周一人 由剧而影的周
马徐维邦不放弃恐怖片
新人孙雁
旧货摊
全能反派的王献齐
本周新片《描金凤》

第 1 卷第 19 期

1940 年 7 月 26 日出版

李绮年自港抵沪
第一片将摄《女皇帝》
本刊封面新闻总报道
新双胞胎
《李香香》
《大上海》
舒适导演
秘闻异事 金裤带
胡蝶离港抵马尼刺
一门三杰,亦走澳门
被女影迷包围,李丽华哭笑不得
陈娟娟写
本届获奖定户
《中国影讯》趣味测验(十)
陈云裳放弃《珍珠塔》
赶判《临江驿》
读者信箱
顾兰君李英 少口角,少纠纷
新片前奏《双珠凤》
本周新片《花魁女》
本周新片《黑天堂》

第 1 卷第 20 期

1940 年 8 月 2 日出版

影圈晴天霹雳消息 陈燕燕刘玖相恋
国华艺华闭门摄片
李绮年作品已动手
步高请谈瑛看片
陈云裳拟返港过年
大同、国华、金星三角关系
照片 李绮年
“南国影后”在金门 李绮年初见记
正告小生 绝非为女人而艺术
恋歌《黑天堂》插曲 姚莉唱
电影巨头跳舞巨头
五期趣味测验答案

旧货摊
邵醉翁与陈玉梅
本周新片 孟尝君

第 1 卷第 21 期

1940 年 8 月 9 日出版

国华拟放弃民间片 有摄时装电影倾向
最后消息
李英颇拟自设公司摄片
李香君将闹双包案?
与李绮年做一夕游
民间片的中心人物
顾也鲁从影小史
国联新人剪影
汤□□□下海伴舞
旧货摊 银幕寡妇王汉伦
双诛风本事
每周一人 白杨
中国影讯趣味测验(十一)
本周新片《观世音》
本事

第 1 卷第 22 期

1940 年 8 月 16 日出版

金焰王人美飞返渝
白扬高占非亦离渝
《孔夫子》将在大华献映
国联戏院将改首轮
照片 胡蝶
星界缀影
关于《苏三艳史》
每周一人 陶由
长相思
《苏三艳史》
胡云集
国联新人剪影
读者信箱
趣味测验答案十一
新片前奏《济公活佛》
本事
银幕上的话 济公

第 1 卷第 23 期

1940 年 8 月 23 日出版

梁红玉 女皇帝同时开摄李绮年迁居艺华
铁扇公主可望出国放映
谭富英将再度上银幕
我们的态度
费穆谈《孔夫子》
南粤迁沪将摄《石达开》
国华三小生之徐风的三部曲
公务员 话剧员 电影员

张善琨四十大庆
体事噱头
中国影讯趣味测验(十二)
国联新人剪影(三)
二次转向李绮年
读者信箱
水蛇腰的杨耐梅
旧货摊
本周新片《风流天子》

第1卷第24期

1940年8月30日出版

金星拟仿《乱世佳人》摄制长片《秦淮世家》
阿英公子□□初上银幕
国华将摄僵尸恐怖片
针对《夜半歌声续集》《济公》神怪画面删去
周剑灵赏识孙景路
后起之秀 刘玖速写
金都开幕将展至圣诞
陈娟娟写严月美亦将上银幕
每周一人 董天涯王献齐谈演反派戏
趣味测验答案(十二)
你知道吗?
国华民华演员加入丽都剧社
旧货摊 东方刘别谦的洪霖
新华前奏《秦香莲》
本事

第1卷第25期

1940年9月6日出版

艺华国华关系好转
金城将映《梁红玉》
国联大剧院九一八后开幕在即
陈云裳、袁美云、李绮年同时剪彩
人善苍将导演杨贵妃
观音得子 张翠红又获
影片中的替身
陈燕燕特写
李绮年种种□□来上海 处女作
学生卡通社赶制《老笨狗饿肚记》
周璇迁居难
银花朵朵
读者信箱
中国影讯趣味测验(十三)
本周新片《苏三艳史》
银幕上的玉堂春

第1卷第26期

1940年8月13日出版

古装片后之时装片 李绮年演新茶花女
最后消息
国联决放弃古装片

大批时装片将面世
《国联》戏院种种
韩世英陶彦为国联开除
演完了李香君后
顾兰君
严月闲往事
旧事重提
上期趣味测验答案
新姿态的女皇帝
何蘋也割双眼皮
陈云裳的爸爸
本周新片之《潇湘秋雨》
本事
闲话《潇湘秋雨》
本周新片之二《李香君》
本事
谨向金星说几句话
李香君的颂歌
本周新片之三《女皇帝》本事

第1卷第27期

1940年9月20日出版

杨秀玖来沪摄片
《花溅泪》上银幕 将启用大批舞女
梅熹生活近况
《白雪公主》正式开拍
陈云裳之冷门片
《贼王子》来沪真相
铁扇公主将发行
每周一人 洪繁铃
明星亦是“人”
本届获奖订户
银花朵朵
爱好平剧的男女明星
我和李绮年谈恋爱
《梁红玉剧本》
花喻女星
读者信箱
《中国影讯》趣味测验(十四)
舞台与银幕新人
孙景璐访问记

第1卷第28期

1940年9月27日出版

李绮年准备留沪将与艺华订长期合同
图 陈云裳在《苏武牧羊》中
国联开幕前前后后
王熙春成为三栖明星
《孟丽君》半部头
上官云珠转变生活
图《潇湘秋雨》中之陈云裳(许琦摄)
袁美云王引夫妇

每周一人 夏舫

银花多多

圈外事

关于秦香莲

闲话“黄陆”电影

图 陈云裳之粤语片《贼王子》一幕

袁美云的活跃

《女皇帝》插曲《牧野悼歌》

读者信箱

《梁红玉》剧本

本周新片《乡下大姑娘》本事 国联新片

图 一个美丽的镜头 月夜的袁美云

第1卷第29期

1940年10月4日出版

唐若青否认上银幕

图 袁美云新影

《淫妓——李绮年》怪传单出现致真想

萱赴平拜王瑶卿为师临走发表谈话

图 《李阿毛与僵尸》

闪烁的金星 舒适夏霞周曼华及其他

图 王先生新作《夜探殡仪馆》诸人物

中国唯一老明星严工上高寿六十七岁演片八十三部

读者信箱

银花朵朵

图 顾兰君再《红线盗盒中》

小白云将出世

《梁红玉》剧本

《中国影讯》趣味测验(十五)

《潇湘秋雨》插曲之一《花花世界》

本周新片《杜十娘》华成出品

图 《杜十娘》两画面 陈娟娟陈燕燕、陈燕燕□萍

第1卷第30期

1940年10月11日出版

民华继《孔夫子》后将请西人导演片

图 顾兰君在《刁刘氏》中

水波荡漾中艺华小主人大喜盛况

图 路明、王引合演《柳迎春薛仁贵》在港摄制

国联训练班表情一课万苍继任教授

徐风胆子奇小

图 王熙春、屠光启、李英、陈琦主演之《三集文素臣》

《问题的中心任务》violet、koo

图 王熙春、顾兰君

梅熹大做生意

银花朵朵

图 袁美云与梅熹合演之古装片《雁门关》三幕

《梁红玉》剧本

读者信箱

本周新片之一《梁红玉》

图 《梁红玉》主角梅熹、李绮年

余琳李绮年在《梁红玉》中

本周新片之二《刁刘氏》华新出品

图 顾兰君主演《刁刘氏》三幕

第1卷第31期

1940年10月18日出版

国华惊人之举于周璇定十年合同

《梁红玉》李琦年

国联又一民间片《玉莲环》完成

图 《秦淮世家》两幕

陈云裳将出国

陈云裳的特写

王献齐欧仆欧愤

姑忘听之

茶壶·酒壶·夜壶

垛花

《杜十娘》插曲《泪门倡》

电影剧本《梁红玉》

歌曲《西风零曲》

本周新片《合同记》艺华出品

图 王清明中了状元 梅熹饰

李丽华饰的庵尼奔逃

第1卷第32期

1940年10月25日

《啼笑因缘》重摄国联艺华社礼让

两个被遗忘的女星影讯

小王莉莉如愿以偿

金都将于圣诞节开幕，第一炮决为《西厢记》

图 梅熹之苏武

话剧从业员纷纷上银幕

小白云出世

舒适准备退出银坛

剧人屠光启陈琦在《三本文素臣》中

恨水说部在银幕上

徐风割眼头

图 《梁红玉》李绮年、严春堂李绮年、李绮年岳枫

关于竺清贤

胡门大旱

噱头事体：小热昏第一章

趣味测验

银花多多

图 刘琼之影

每周一人：全能的马徐维邦

读者信箱

电影剧本《梁红玉》

本周新片《秦淮世家》金星出品

图 周曼华、夏霞、神女(孙景璐)、要拖客人(周起)

第1卷第33期

1940年11月1日出版

金星努力网罗人才与孙景璐订立《君子协定》

雏童教养员院士主办影星播音大会杂写

独当一面 汤杰本周新片《王先生夜探殡仪馆》
影人剧团复活将大规模上演话剧 银花朵朵 图片:
艺华小生严华姿态
陈云裳第一部《拷贝》弥月席上素描 图片:王熙春
之《孟丽君》
汤杰发表坦白谈话伸说与小王莉莉的关系 图片:
韩兰根噱头
梅熹生活新转变 噱头事件:小热昏第二章
电影剧本《梁红玉》读者信箱
《秦淮世家》工作人语《秦淮世家》中之数幕

第1卷第34期

1940年11月出版

《孔雀东南飞》上银幕 国联拟商借张翠红
袁美云再演古装片《青灯迷》开拍
郑子秋的新生活 研究《夫妇之道》
南国影坛/四大美人
从《三娘教子》说到口逸安/银花朵朵
邵氏公司订购《西厢记》拷贝/读者信箱
李绮年与梅熹主演《梁红玉》
本周新片《红线盗盒》

第1卷第35期

1940年11月出版

南岸遭炸中电无恙 顾而已等奋勇救人
白虹剖白
大同摄影场巡礼 供警铃负伤工作
殷胖子发昏章
舞台上和银幕上的赛金花·英茵的谈话
银花朵朵
《梁红玉》
本周新片《王老虎抢亲》

第1卷第36期

1940年11月出版

张善琨之闪电计划 租下大陆游泳池
陪都的地下影院和影场
为拍《目莲救母》 顾也鲁倾向理论
王熙春的双口忙
王引奉命通宵跳舞 中国影坛备忘录 银花朵朵
殷胖子的发昏章(二)/读者信箱
本周新片一《打渔杀家》
本周新片二《珍珠塔》

第1卷第37期

1940年11月出版

国联国华又闹双色 争摄春风同梦记
周璇的《家》 国联特奖票根最后一场卖出
英茵在《赛金花》后 《美人计》阵容坚强 王元龙未必即返沪
又一剧坛小生的崛起 黄河口等银幕
《家》《春》《秋》之理想阵容

李红余光订婚补记/张善琨允为重用
殷胖子发昏章(三)/银花朵朵
本周新片之一《薄命花》
本周新片之二《中国的白云公主》

第1卷第38期

1940年12月出版

“大上海”将改院名 题为虞洽卿大戏院
《薄命花》里的秦桐
孙景璐的笔记
英茵的小狗/张翠红近况
白虹进来忙碌之至/石萍加入绿宝不口改客串性质演
韩猴殷胖在电台上
歌曲 月圆花好(红娘唱) 银花朵朵三/读者信箱
下周新片前奏《落金扇》 本周新片《李阿毛与僵尸》

第1卷第39期

1940年12月出版

国泰破格开演国产片 将于大光明同映西施
传金城二轮说不确 上海将有六家首轮院 莺之小姐的难产
银幕上的坏蛋/从影杂记
中国电影史上辉煌的一页
周曼华的口起/两个小娃(徐风 屠光君) “硬里子”的蒙纳
顾兰君的舞台姿态/自小而老的龚农稼/陈依萍来沪后
本周新片:《赛金花》

第1卷第40期

1941年12月出版

孙景璐突延名律师,指控告化妆品公司
银幕下的慈母/南粤中止迁沪
周曼华的同性恋爱 在《夫妇之道》中的演出
我的笔记(白虹)
李红的《红》/国联训练班 延长训练期
在《薄命花》的成就下,李英活跃银幕前后
孔夫子人物考/李丽华日夜拍戏
介绍民华欧籍导演/第一轮戏院的发展史
本周新片《隐身女侠》
新片之二《孔夫子》本事

第1卷第41期

1941年12月出版

影人剧团难望产生大批明星将上舞台
王人美到香港或将秘密来沪
徐风新作二部/历史的镜头
不愿徘徊上海影坛 岳麟赴港谋发展
沈西苓的印象
《孔夫子》中的南子 慕容婉儿剪影
影坛四大美人/战后古装片统计

本周新片《女鬼》本事
本周新片之二《西厢记》

第1卷第42期
1941年1月出版

民华公司招兵买马 英茵将演第三部片
献词/圣诞夜的王熙春
上海看不到的影片《前程万里》
希望于“外国导演”
金都开幕追记/严凤凰
新年新片之一《雁门关》
新年新片之二《三集文素臣》
本周新片之三《红粉金戈》
本周新片之四《苏武牧羊》

第1卷第43期
1941年1月出版

全体新人合演一片由陈云裳领衔主演
刘琼、舒适、孙敏、严化将合演《浮云流水》
“小白虹”张帆将与国联签订合同
笔记一页 慕容婉儿
《红杏出墙记》的产生/《风雪太行》三幕
周璇的影后辞职□
不知所云集
忠孝节义 新年新片的四大姿态
读者信箱 二十九年银坛纪事
影迷们怎样送礼给影星

第1卷第44期
1941年1月出版

中国电影片名好莱坞化 芝华摄《魂断蓝桥》
芝华加强制片工作,决没骗□□
旧历新年各院阵容/夏霞·啜囡
《西施》的歌颂
两条影人剧讯
外国电影院映国产片的小史
殷胖子从影史
关于《火烧红莲寺》/影片新字典
读者信箱/白虹进金星 主演《孤鬼春秋》
本周新片《火烧红莲寺》

第1卷第45期
1941年1月出版

梅熹与国联将满约,有投入芝华怀抱说
写徐维邦的新计划
蔡楚生与郑应时 新作《鹏程万里》在陪都开映
旧历新年中的六大新片阵容
啼笑姻缘本事
新年新片之一——《红杏出墙记》
新年新片之二——《天涯歌女》
新年新片之三——《啼笑姻缘》
新年新片之四——《千里送亲娘》

新年新片之五——《西施》
新年新片之六——《乱世佳人》

第1卷第46期
1941年2月7日出版

张国将辟摄影场
陈云裳等公开拍戏
躲在香港的许曼丽古装镜头
申曲大王 筱文滨再上银幕新片《欲海沉冤》将公映
国联新建办公室
字幕影片《汪俊》
周璇在百代公司灌《天涯歌女》唱片
《红杏出墙记》排名争执
国联全体新人将演三部舞台剧《大雷雨》《夜半歌声》
《日出》
每周一人:孙雁
《新梅罗香》将再度上银幕
星坛预测
《啼笑因缘》
大同里的何氏叔侄
来函关于《孔夫子》(陈锦孙)
趣味灯谜(吴国杰投稿)
何丽娜李丽华、宾客夏舫、宾客张翠英
艺华新人李静访问录
廿九年度上海公映国产片统计
读者信箱
梅熹接受与国联续约
银幕上的五对姐妹花
丁小明,在哪里? 在上海!
余光在电影界已有廿年历史
关于旧年历(李红)

第1卷第47期

1941年2月14日出版

《王昭君》与《杨贵妃》均将在大□□□
风流小生白云
合众公司的新气象
激流集合影星演《秋天里的春天》
白云将离沪
《地藏王》又多《目莲救母》两幕
洪深的自杀在银幕上两度出演
马徐维邦决自组公司
每周一人:丁芝
《雪艳娘》男主角 屠光启一页小史
傅威廉一页艺术史
影人联欢会即景
电影刊物掀起热烈暗斗 读者们如堕入五里雾中
《红杏出墙记》下集本事
五十位导演之处男作
顾也鲁桃源坊及其他
李绮年会见记
《袖珍小生》顾也鲁、《赛二爷》英茵

第1卷第48期

1941年2月21日出版

中国第一部五彩片失败 《欢喜冤家》前功尽弃
陈云裳之美(秦泰来摄)
影视繁荣又一新影宫在筹备中(汪俊)
复旦毕业生陈忠夔担任陈娟娟私人教授
李英之英姿(魏一龙摄)
《柳迎春与薛仁贵》一幕
颜鹤鸣再仆再起自发明鹤鸣通至创美成公司
大陆报捧陈美裳(严次平)
童月娟的《妇女问题》
明星播音集锦照
龚秋霞的歌舞生活
影坛备忘录
每周一人:沈霞云
怀念洪深
读者信箱
图 童月娟、殷胖子
本周新片之一《春风回梦记》华新公司出品
本周新片之二《柳迎春与薛仁贵》中国联合出品
鼓王上银幕
女主角路明、王引在本片中

第1卷第49期

1941年2月28日出版

大同剧场平剧演出
《孤岛春秋》工作紧张
《瘦皮猴》家事趣记
韩兰根之公子□□□
马徐维邦受伤经过
张翠红决意脱离影坛
梅妃与杨妃
金星的动态 张琬从影史
汤杰来函报告
王家班演出成绩良好
每周一人 刘琴
四大老板娘
雪艳娘本事
中外双包案 黄翰文
《夫妻之道》故事
古中国之歌
民华续《孔夫子》后第二部新片
照片 中原薛平贵领兵杀敌

第1卷第50期

1941年3月9日出版

上海剧艺社将重返璇宫
新华总制片厂紧急会议
《家》以全体日月星合演已获通过
杂感之题——迁客

第1卷第52期

1941年3月4日出版

家阵容全部决定 四大美人分任主角
最后消息 国联另女明星总动员
周珍定续订新约
吴村将走南洋
艺华内定计划,清一色时装片
唐槐秋难题解决
扬小仲变!《明末遗恨》上银幕
一百五十万新影宫
梅熹决不北上
马徐维邦决谋自由发展
摄影场秘话
山崩,地裂,雷电狂风
星海浮沉录
——女明星的盛衰——王汉伦
谈瑛胡萍·是谁神秘?
刘玖金山·是谁挺拔?
《夜半歌声续集》特辑
定户喜讯 改变增资办法
长篇名作·影坛名家手笔
众议院·读者信箱

往俊

第2卷第1期

1941年3月28日出版

租借当局限用冷气新办法 决定电影院
今年将蛙夏 李丽华
金星将再建一摄影场 寻请慢性导演工作
徐之病肺剧艺社送两百元 中国剧团最新
节目《逃难到兰山》
费穆谈《民华之谜》的谜底 一个喜讯 恐成泡影!
陈娟娟 银幕新人:王雅琴举行加冕礼
岳枫刘琼大活跃篮球胜剧艺
上海剧艺社《后台老板》帮助电影明星成立天风
周璇夫妇暂时不谋发展!
每期特稿:女明星生育逸话
吴蔚云发明摄影机三脚架 电影圈之长篇
小说《红星战线》
费穆先生蓝兰小姐 战地情花特辑
和尚报告的消息 钱·宴·吴·村
艺华最新巨片特辑

第2卷第2期

1941年4月3日出版

老板老板娘双管齐下 张翠红终于软化
韩兰根有志竟成 盘下亚蒙戏院
施春轩也将上银幕 剧本决定《阎瑞生》
台上演“家”台下“家”,汤杰《发扬》的影片中做广告
《恨海难填》发生纠纷?!
佛教会专函艺华请摄《地藏王》影片
唐若青对中旅忽见起劲
每周特稿:女明星之恋爱观

战地银鸽:孙瑜寄 长篇小说《红星战线》(龙文作)
关于万里长空(孙瑜) 第一奖题揭晓
国聊两大新片特辑《孔雀东南飞》新光映《返魂香》沪
光映

第2卷第3期

1941年4月11日出版

男主角拟邀金炎合作 蝴蝶新作《沪丽相思地》
电力问题威胁
陈一堂不甘堕落到底 抛弃《老枪》重做人 韩兰根
的府上新来大批同行
明星兼作生意声中 陈娟娟也开服装公司
每期特稿:影人的酒与舞
长篇小说《红星战线》(龙文作)
廿年来盛极不衰的蝴蝶(汪俊)
《梅妃》特辑 国华出品 读者信箱

第2卷第4期

1941年4月18日出版

英茵介绍5万元 影评人下海 渡过青黄不接 不
久待见光明 粉红色新闻图片
欧阳予倩突然到港 程步变动有意重回电影界
《天地难容》吴永刚以为如何?
《十字街头》舞台剧拟提成助沈氏遗族
每期特稿:影片公司的老板们
长篇小说《红星战线》
李丽华不忘其本 有机会想演平剧
欲□特辑 读者信箱

第2卷第5期

1941年4月25日出版

谈瑛决脱离电影界 现在沪治砂眼愈后仍将去港
冷气绝对禁放 露天电影勃兴
史东山华姐妮离婚!!
六个月见颜色 严峻的一举一动唯刘琼是仿 临行
之前夜吴村谈片
电影界到处是“豆腐”! 梅熹家庭起风波 袖珍小生
没有爱的对象
每期特稿 银幕小丑群像 世界儿女二主角
长篇小说《红星战线》
读者园地 二轮国片戏院的起落(广畿)
《中国罗宾汉》特辑 读者信箱

第2卷第6期

1941年5月2日出版

夫妇合作之光华公司新作定《同命鸳鸯》 张翠红
已婉拒李丽华正接洽
《家》二哥二弟都无异议 陈云裳的《相思寨》
黎莉莉舒肃雯为新欢 闪电手段解决
不满导演“越权管辖”摄影师中途辞走 影坛
春秋戏院职工要求加薪 现在有一点在争
持中 《美人计》付重税

每期特稿 银幕小丑群像(续上期完)
长篇小说《红星战线》(龙文作)
读者园地:明星与狗(汪俊) 读者信箱
《相思寨》新华出品新光献映
《无花果》特辑

第2卷第7期

1941年5月9日出版

金星美成谈判合作 蝴蝶创纪录——《飞》十八万
张夫人赏识阮玲子 谈瑛眼病将愈 艺华勇敢尝试
少女大动员
《铁扇公主》技巧不输西片 就差没有颜色
上海读者希望知道的:香港珍讯一束 搜罗剧本大
兴奋方沛霖破砂
天风果然要拍戏! 英茵演处女作 周起将独身
每期特稿:影人的副业(游子作)
长篇小说《红星战线》(龙文作)
读者乐园:记周台(钟晓雷) 读者信箱
你想一跃成为大明星吗?
《风流寡妇》特辑

第2卷第8期

1941年5月出版

传各公司当局最近决定联合阵线对付演员(由国华
与白云摩擦而起)
顾兰君演《家》送赠品
马徐维邦捧严化
周曼华说:和周先生并未同居
影迷讨照片太多 刘琼吃勿消
拟请章逸云言小明主演
女明星的对象
花溅泪/读者信箱
红星战线
“新美人计”特辑

第2卷第9期

1941年5月出版

美□选中两舞娘
张翠红巴望千金
张善琨谈两对夫妇/张恨水托人辩理涉
张婉的对象
借人办法实行演员为难
孙敏周想做导演/谈沈敏
张慧冲方沛霖徐萍园
花溅泪/读者信箱
红星战线
“新茶花女”特辑

第2卷第10期

1941年5月出版

明星都要做老板
利用巡捕带路:看陈云裳

柳中浩巧施美人计
布衣新人金梅秋
陈燕之入医院/胡枫主唱舞女曲
薛□□仙生活潦倒
老金清老吴南下帮忙
影人与平剧/花溅泪/红星战线
第七次奖题揭晓
端阳三大巨片特辑

第2卷第11期

1941年6月出版

陈露明嫁人还早/张善琨开银行
发表国联代表作意见
大同演员组游泳队/周璇外子严华
傻大姐仓隐秋 肚皮上有功夫
番美女中学生协助《花溅泪》
风流少妇的要求解决/金星训练班
影人与平剧/袖珍姐
花溅泪/红星战线
第八次奖题揭晓/读者信箱

第2卷第12期

1941年6月出版

看过《断肠花》印象奇好 邵醉翁邀五引合作
孙景璐实见丰美/米与明星
关宏达“赤脚”苦肉计
金星八月乔迁之喜/《同命鸳鸯》男女主角 老板老板娘出马
“谢谢你,到我看拍戏去”
花溅泪/红星战线
第九次奖题揭晓
美人计特辑/读者信箱

第2卷第13期

1941年6月出版

《家》里拟请荀慧生
英茵第一次回娘家/万言情书/金山王莹在港拍戏演《保卫祖国》
梅熹将做律师/《红蝴蝶》病
李绮年爱拍照/国华再请韩非演《血泪鸳鸯》
介绍《满场飞》小姐
男女明星住在哪里?
花溅泪/红星战线
《孤岛春秋》特辑/《野蔷薇》特辑

第2卷第14期

1941年6月出版

周璇的新对象
明星在张园/蝴蝶 《歌女红牡丹》
美□优待女性/影人运动热
屠光启丁芝协议离异/白云徐风合演《惜飞》
周璇出走至谈判破裂之经过/我的话(记者)

花溅泪/教育影片在戏园/读者信箱
又是一部《野蔷薇》
改订定户赠品办法

第2卷第15期

1941年7月出版

艺华筹摄一巨片/婚变解决说
影人客串《清宫怨》/夏霞突然进医院
云裳新居/马徐维邦满场飞
顾也鲁病/今年是离婚年?
李静好学不倦/怕“桂”□?
余萍演幼年□□□
花溅泪/艺华公司有赏有罚
周璇不演《血泪鸳鸯》
读者信箱/第十二次奖题
《风流皇后》特辑
陈云裳和薛觉先

第2卷第16期

1941年7月出版

周璇有不嫁表示
袁美云王引脱离国联/李红家中失火
金都恢复第一轮/金信民看过渔光曲六遍
《血泪鸳鸯》女主角国华清胡枫担任
周曼华舒适“拍戏”
大风影公司创立/李丽华伤手
田振东脱离大同
黄河要讨十六岁小姑娘
贺宾剃和尚头
国联将摄“六一三之夜”
慕容婉儿到厨房里去
陈云裳梅熹合演《新姐妹花》
张翠红东山再起/花溅泪
周璇怎样“捲逃”/读者信箱

第2卷第17期

总第六十九期

1941年7月18日出版

马徐维邦新作 胭脂魔
不承认慢性子导演 现代青年完工期非遥
陈燕燕想自费摄片
从此不再 张翠红——天长地久
吊儿郎当,可笑则笑
蝴蝶有犹太作风
包打听!

当红,仓隐秋

特别版 影迷必读
关于电影届的切口
冰 当饭吃 殷胖子的怪肚皮
陈云裳谢绝剪彩
跳舞
银色报道

金星美成合作
 每期连载电影剧本
 花溅泪 于伶原著 张石川编导
 光华第二炮! 《同命鸳鸯》吃香。
 银色圈
 李绮年 绚烂的笑
 本周新片 《生离死别》故事

第2卷第18期

1941年7月25日出版

影迷大情人返冲!
 中国电影界风云叱咤
 搬! 孙景璐浩大。
 甯! 龚稼农当导演
 想到就写 中国电影届里的零零碎碎
 影圈杂缀 银月袖珍歌选
 影人文墨
 李绮年 接触了李绮年以后
 每期连载 电影剧本 花溅泪 于伶原著 张石川
 编导
 东北来鸿 当地电影现状
 路明传
 忌! 也是观影常识。
 不欢! 白云将离园华。
 读者信箱
 一笔流水账
 影人自办公公司 过去与现在

第2卷第19期

1941年8月1日出版

金星·美成·园华·无华 四角关系的内幕
 电影届动态
 想到就写 电影界的零零碎碎
 闲话白杨
 周璇种种
 陈燕燕去港
 每期连载电影剧本 花溅泪 于伶原著 张石川
 编导
 韩兰根百落落
 新片报道
 中国联合公司
 《美人岛》
 本周新片 《佳人薄命》故事
 读者信箱
 李丽华唱《马寡妇开店》

第2卷第20期

1941年8月8日出版

李丽华反对母亲拍戏!
 包罗万象
 舒适白虹长驻龙厅
 五百元捐款

想到就写 电影届零零碎碎
 悲欢离合 中国电影届离婚第一人
 女明星与狗
 每期连载电影剧本 花溅泪
 明星的姓名秘密 广
 滑稽冬失 韩兰根 殷秀岑合作
 读者信箱 上半年度卖座影片

第2卷第21期

1941年8月15日出版

孙敏由重庆返港
 周曼华失恋
 包罗万象
 孙景璐重上银幕
 想到就写 电影界的零零碎碎
 袁美云
 每期连载电影剧本 花溅泪
 陈云裳恋爱史
 滑稽人 滑稽事(一)
 《就是我》上银幕
 余光 李红恋爱史
 王慕萍登龙有术

第2卷第22期

1941年8月22日出版

李绮年嫁人问题
 包罗万象
 白云聊星 谈判证实
 想到就写 电影界的零零碎碎
 牛殷秀岑
 影讯 精趣旧闻
 每期连载电影剧本 花溅泪
 反派风流小生孙敏 广
 十年之恋 龚秋霞胡心灵 有志竟成
 本周新片 《摩登地狱》故事

第2卷第23期

1941年8月29日出版

曹娥做新娘子
 乘乘:特别别,认识倪诗钦只有半年历史
 包罗万象 路明或将主演
 《家》演员阵线正式公布
 战后古装片统计 梦云
 想到就写 电影界的零零碎碎
 明星的处女作 广
 每期连载电影剧本 花溅泪
 趣味随笔
 《摩登地狱》故事(接上期)
 本周新片《女僵尸》故事
 电影圈

第2卷第24期

1941年9月5日出版

陈云裳去香港! 至迟在大上海戏剧院开幕之后
包罗万象 地藏王乔迁到金城等
顾兰君作同命鸳鸯
想到就写 电影界的零零碎碎
国联新片报道恰恰
姊妹花兄弟行
明星的处女作(续)
星海浮沉录 殷明珠 汪俊
《田太宣》素描 周羽
旧事重提 汪俊
王人美坐张甫大腿上
日惠芬 黄琳
每期连载电影 花溅泪 于伶原著 张石川编导

第2卷第25期

1941年9月10日出版

死矣! 貂斑华 李丽华在新片《红蝴蝶》中装饰 天真娇憨
貂斑华三篇遗作
周曼华进捕房 金山王莹在港 《姊妹花》与《家》对台
包罗万象 周璇用保镖
病了! 李丽华 大上海映铁扇公主
香港影讯 星海浮沉录(汪俊)
每期连载电影剧本《花溅泪》

第2卷第26期

1941年9月19日出版

王熙春四万元订约
包罗万象 中国小姐初试镜头王引专意赴香港活动
聊星停顿
陈云裳 汽车·短裤·短衫
胡枫否认《同居》 中国影坛备忘录
中国电影圈什景 星海浮沉录:阮玲玉(汪俊)
旧事重提两件加冕趣剧 明星的年龄 影圈零零碎碎
每期连载电影剧本《花溅泪》

第2卷第27期

1941年9月26日出版

电影小生飞出重庆 祸水! 嗯呢女星
包罗万象
张善琨屈驾《鸟笼》
影圈碎锦 影人影事
一九四一年银园彗星——李静
星海浮沉录:宣景琳(汪俊)
“天长地久”故文 战后时装片统计(一)(广畿)
每期连载电影剧本《花溅泪》

馆藏索引:

总藏:76

各馆藏:

1:1—41, 43—50, 52; 2:1—27 中国电影资料馆

附:未知卷数目录:

第20期^①

1942年2月13日

百扬李丽均在港
由顾兰君介绍
裴冲合唱八十回戏
黄河加入国联
标准夫人,排右皇后
梅熹做和尚 老板第一声
殷胖募捐 陈云裳捐一百元
皇后花絮
屠光启面孔被打肿了
大美人信箱 顾兰君主答
加印日月星照片
《洞房花烛夜》 朱石麟

蓓蕾

琴

周间

第50期

本周新版一 玉连环本事
本周新版二 《森林恩仇记》本事
头文章 假使 秀岑再胖起来
个东片乘机牟利
李琦年 陈之裳都有损失
李萍倩谈李静
周起之恋
张翠红妹妹张翠英《风流寡妇》一鸣惊人
时装片记
艺华巨片 风流寡妇 即将献映
南国影后李琦年小姐主演
御夫有术
注:

① 本期没有出现卷号,只标出期号。下同。

新1期

1941年3月14日出版

四大童星将碰头,本年儿童节的盛大节日
顾兰君的光华公司
石乡消息
赠未之人熊辉女士
沈血苓氏赠金筹募圆满
个人成绩英茵小姐第一
民华之谜 去荣的安息! 继续努力!
李静不信命运
《家》
貂斑华肺病日见沉重
导演不准打演鸡
当年事
路明百党吧!

周到云 劝告郑小秋
小姑娘《满腹苦衷》 拍戏、做人 韩蓝根都要变了
呈海浮沉录 汪俊
恨海难填 特辑
革新的前夜！
告新爱的读者 诸君
本社迁移新址启事

馆藏：
上海图书馆

【中学生】

简介

月刊，创刊于1930年1月1日，至1937年7月停刊，共出76期（每年除7、8月停刊外，一月一期）；后于1939年5月复刊至1951年12月，期数另起，计出版242期；1952年1月起改以年记。本刊自复刊216期起曾改名为《进步青年》，自1952年1月与《开明少年》合并，复用《中学生》原名。原由上海开明书店出版，曾迁桂林、重庆等地，后迁至北京。根据创刊号版权页标明，编辑者有夏丏尊、章锡琛、叶圣陶、顾均正、丰子恺；发行所和发行者均为上海开明书店。该刊有十个特约经售处，分别为：天津直隶书局、济南东方书社、武昌文化书局、成都普益文化部、重庆开明书店、南昌江西书店、厦门新民书社、新加坡上海书局、西安西安日报社、桂林典雅号。全年10册定价1元5角。32开本，竖排。

《中学生》是“有感于除学校本身以外，未闻有人从旁关心”的数十万青年男女的“近况与前途”，“一任其彷徨于纷叉的歧路，饥渴于寥廓的荒原，不可谓非国内的一件怪事和憾事了”，因此面向全国数十万的中学生而创办。1930年1月1日创刊号的《发刊辞》中称其杂志的使命是：“替中学生诸君补校课的不足，供给多方的趣味与知识，指导前途，解答疑问，且作便利的发表机会”。内容包括小说、散文、戏剧、传记、考证、通讯、科学拾零、读者之页、美术讲话、插图等，以及指导中学生生活、学习的文章。主要撰稿人有鲁迅、夏丏尊、陶希圣、林语堂、丰子恺、叶绍钧、顾均正、刘大白、赵景深、郑振铎、蔡元培、汪静之、巴金等人。丰子恺在该刊上辟有“中学生生活漫画”和“美术讲话”专栏。

目录

创刊号

1930年1月出版

插图

静物写生 立达学院初二学生王声蜚
一九二九年之立达学院（十幅） 静郎山摄
发刊词

《你须知道你自己》
对中国做如是观孔子与耶稣
求学与致用
谈课外活动
谈吃
诗与诗趣
从数学说到思想^①
作你自己要作的题目
英文语音辨微

美术讲话

为什么要学图画
眼与手
美与同情
图画成绩
关于高尔基
史蒂文森小传

补白

本年应该纪念的世界文艺家
科学之谜
日本学生的就职难
俄罗斯的新历法

科学拾零

从娱乐到实用
弹性的现在
一个关于迷信的测验
半斤和八两的意义是否一样
一斤棉花和一斤铁是否一样重
有色人种有色的理由
世界最深的洞
细胞的形状
娱乐问题与无线电话^②
营养化学之话
黑人的艺术[译文]
火的时代

读者之页

丝瓜
挑水浇菜
去路上与回路上
农场日记
父亲
怀 Dowson
古代英雄的石像
公道[译文]
宝岛[译文]

专载

学生团体组织大纲草案说明
立达学园农场概况
编辑后记

注：

- ① 正文标题为：从数学说到我们的思想。
② 正文标题为：娱乐问题与无线电收音。
③ 正文署名为：天宫圣之介著，刘叔琴译。
④ 正文署名为：西班牙 F·Pi Arsuagaz 作，微明译。

夏丏尊
陶希圣
章锡琛
褚东郊
默之
卢冀野
刘熏宇
郢生
林语堂

子恺
子恺
子恺
子恺
沈余
徐调孚

子恺
振之
方可
子恺

谦谦
振之
振之
放士
放士
方可
谦谦
振之
微之
程祥荣
刘叔琴^③
放士

张孟休
张善潢
先实
伍英
李乔安
李乔安
叶绍钧
微明^④
顾均正^⑤

刘大白
匡互生