

报社出版,群众杂志公司发行。

该刊是两种刊物的组合:30多页的《群众小说画报》和十几页的《银色列车》。《群众小说画报》的封面是《银色列车》的封底,其封底也正是《银色列车》的封面。两刊各有自己单独的页码,且皆是从第一期到终刊连续计算。

《群众小说画报》名为“小说”画报,实际刊载文体亦有散文、诗歌和翻译作品,每页皆有插图,“画报”之名不虚。文字作品主要作者有:丁丁、曾今可、卢葆华、何心、王干一、陈福熙、郭柏霖等。《银色列车》是一份电影专刊,发表影评、影人评析与介绍等,以及剧照和明星照片。

目 录

第 1 卷第 1 期
1935 年 1 月出版

漫画作家^①

一二八三周年祭
天津痲痲
东京旅感
天才
牧歌
撩乱之夜
苦斗
船娘(电影小说)

何心
杨大荒
曾今可
卢葆华
杨润桂
丁丁
陈秋帆
曹雪松

银色列车(第 1 期)

怎样克服电影批评上底形式与内容的分离论
闲话
对于电影批评的希望
随想随写
从谈瑛底《青春》说起
中国女明星评判集
邬丽珠在南国
谈小品电影

鲁思
凌鹤
郭柏霖
梅熹
柯平
枫人
椰子
曹聚仁

注:

① 本栏内容近似文坛新闻、绯闻和掌故。本期含漫画四幅,画梁宗岱婚变、苏雪林评沈从文“是一个新文学界的魔术师”、赵景深等作家爱玩牌等。

第 1 卷第 2 期
1935 年 3 月出版

漫画作家(四幅)^①

告白
横滨之夜
神女
我设想
茄门黄
奇零人
抢
乡村里的故事

编者
曾今可
吴广略
秦人
厂民
王干一
卢葆华
何心

银色列车(第 2 期)

鉴赏眼与无鉴赏眼[译文]

犁者译^②

影片时事杂感

并非闲话

苏联电影史一瞥

摄影场的奴隶生活[译文]

难姊难妹

注:

① 本期漫画含邵洵美和张资平漫画相、孙大雨在青岛大学教书轶事、郭沫若像日本人、罗姆登广告告韩侍桁。

② 正文署名:C. A 罗吉温作,犁者译。题目: Eyes and Eyes; What to Look for in Film.

第 1 卷第 3 期

1935 年 4 月出版

马浪荡做医生(连环漫画)

珍娜

枫落的季节

回忆

恐怖

一个人在途上

绍兴游记

梦后

水浒(连环图画)

银色列车(第 3 期)

(悼阮专刊)

阮玲玉女士遗容

悼阮玲玉

阮玲玉绝笔影印

哀阮玲玉

一般内容

吻的艺术

推进电影教育、

声片与国语运动

昏狂主角邬丽珠

《逃亡》的两个场面

三个女星和三个三个男星

摄影场的奴隶生活[译文]

王先生的秘密二图

二个男子间的徐来

难姊难妹

第 1 卷第 4 期

1935 年 5 月出版

民间情歌漫画(三幅)

马浪荡想发财(连环漫画)

消息

西湖之夜

熟海小游记

何阿的狗死^①

地狱天堂^②

年轻革命者[译文]

父与子

老先生

郭柏霖
秦人

上纹译
左明

丽青
乳嬰
陈福熙
拾名
王干一
陆雪高
丁丁

封面
本刊

法西

封里
柏霖
秦人

上纹译

左明

陈福熙
陆玉英

吟丁
单稚云

亦桐
王沉^③

乳嬰
大荒

水浒(连环图画)

银色列车(第4期)

曲线展览(人间仙子之一幕)

袁美云的背

袁美云与白虹

怎样欣赏女明星

袁美云在看书

黎莉莉和林楚楚在国风中

黎琳哈蕙别好莱坞自白

黎琳哈蕙的媚态

柯娜史丹和复活二场面

萧伯纳的幽默话

琪恩哈罗与凯菲莱茜丝

经过化妆的小鸟陈燕燕

陈雁与重归之一幕

封面

封里

封里

秦人

逸之

罗西

难姊难妹

阮玲玉生前摄神女时的情形

昏狂的一个美丽的场面

美丽的青春(歌)昏狂(歌)^④

注:

① 正文标题:何阿狗的死。

② 正文标题:“地狱”?“天堂”?

③ 正文署名:PERAL S. BUCK 作,王沅译。

④ 据正文,《美丽的青春》由高天栖词曲;《昏狂》由李法西作词,钟竹如谱曲。

馆藏:

北京大学图书馆

上海作家协会

左明