

中央音乐学院2023年博士研究生招生考试日程安排

院系名称	专业方向	4月15日星期六		4月16日星期日	
作曲系	复调	外语 (8:30-11:30 教学楼312)	主科 (14:00-18:00 教学楼312)	作曲1、音乐分析 (8:30-12:30 教学楼312)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼312)
	音乐分析	外语 (8:30-11:30 教学楼312)	主科 (14:00-18:00 教学楼312)	作曲1、复调 (8:30-12:30 教学楼312)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼312)
	配器	外语 (8:30-11:30 教学楼312)	主科 (14:00-18:00 教学楼312)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼312)	作曲2、和声 (14:00-18:00 教学楼312)
	和声	外语 (8:30-11:30 教学楼312)	主科 (14:00-18:00 教学楼312)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼312)	作曲2、配器 (14:00-18:00 教学楼312)
	作曲	外语 (8:30-11:30 教学楼323)	主科 (14:00-18:00 教学楼323)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼323)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼323)
音乐学系	中国传统音乐	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼413)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)
	中国少数民族音乐	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼413)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)
	世界民族音乐	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼413)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼519)
	中国音乐美学史	外语 (8:30-11:30 教学楼415)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼415)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼415)
	音乐文献翻译(英语)	外语 (8:30-11:30 教学楼415)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼415)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼415)
	中国近现/当代音乐史	外语 (8:30-11:30 教学楼415)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼415)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼415)
	中国古代音乐史	外语 (8:30-11:30 教学楼415)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼415)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼415)
	西方音乐史(含西方现代音乐)	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼417)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)
	音乐心理学	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼417)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)
	音乐美学	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼417)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)
音乐人工智能与音乐信息科技系	电子音乐作曲	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼519)	电子音乐作曲技术理论综合分析、 音乐分析 (8:30-12:30 教学楼319)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼319)
	电子音乐技术理论	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼519)	电子音乐作曲技术理论综合分析、 音乐分析 (8:30-12:30 教学楼319)	和声 (14:00-16:00 教学楼319)
	音乐人工智能与音乐信息科技	外语 (8:30-11:30 教学楼323)		面试	
指挥系	音乐表演艺术研究 (歌剧艺术指导)		总谱缩编及和声分析和歌剧发展史 (14:00-18:00 教学楼323)	主科考试	
	音乐表演艺术研究 (交响乐、歌剧指挥)	西方音乐史 (8:30-11:30 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼417)	主科考试	
钢琴系	音乐表演艺术研究(钢琴)	主科考试		钢琴作品及演奏风格发展论述 (8:30-11:30 教学楼321)	
	音乐表演艺术研究(手风琴)	主科考试		手风琴作品分析及演奏风格发展论 述(8:30-11:30 教学楼321)	
管弦系	各方向	音乐作品论述 (8:30-11:30 教学楼319)		主科考试	
民乐系	各方向	主科考试		中国民族器乐相关论述 (8:30-12:30 教学楼302)	
声乐歌剧系	音乐表演艺术研究(声乐)	主科考试		声乐作品论述 (8:30-11:30 教学楼321)	