

## 2023 年全日制艺术硕士专业学位研究生导师名单

系部、 研究方向、	导师名单	备注
<b>001 京昆系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 京昆表演	于魁智、张火丁、舒桐、杜鹏、周龙、张尧、张晶、焦敬阁、年金鹏、李亚莉、李艳艳、张娟、刘岷然、张艳红、张威、韩胜存、马帅、王晓燕、王婷、李宏、韩冬青	
_02 京剧器乐演奏 (京胡、京二胡、月琴、三弦、 板鼓、打击乐)	王彩云、顾玉杰、金志强、叶光、张薇、宋显慧、 宋婷婷	
_03 舞台监督	舒桐、年金鹏	
<b>002 表演系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 戏曲表演	王绍军、李永志、刘小军、董德光、李艳华、冯海荣、 蒋洪广、衣麟	
_02 戏曲表演形体训练	王绍军、刘小军、李永志、辛雨歌、董德光、李艳华、 冯海荣、蒋洪广、衣麟	
<b>135106 舞蹈</b>		
_01 舞蹈表演	王绍军、邵洋、张莹、李丽宏	
<b>003 导演系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 戏曲导演	冉常建、王绍军、赵伟明、于凡林、王永庆、吕锁森、 李小琴、邹德旺、姚志强、陈涛、生媛媛	
_02 戏曲影视导演	冉常建、黄迎、马宁	
<b>004 音乐系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 戏曲作曲	尹晓东、谢振强、马骏	
<b>135101 音乐</b>		
_01 民族器乐演奏(板胡、唢 呐、二胡、扬琴、琵琶、打击 乐、三弦)	宋飞、牛长虹、单振岳、钱伟宏、梁宁、马瑞、王利峰	

<b>005 戏曲文学系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 戏曲文学创作	谢柏梁、颜全毅、赵锡淮、王强、胡叠、安莹	
<b>006 舞台美术系</b>		
<b>135103 戏曲</b>		
_01 舞台美术设计	李威、党宁、宋旸、金卮	
_02 戏曲人物造型设计	刘小庆、秦文宝、彭丁煌、龚元、魏玮、张靖、张梅石	
_03 舞台灯光设计	马路、王滨利	
_04 舞台美术工程设计与管 理	李威、马路、金卮	
_05 艺术设计	黄健、曹林（外聘）、韩波	
_06 戏曲动漫创作	张立、张晓杰、马驰	
_07 视觉设计与媒体艺术	谭铁志、周晓亚、杨洋、王亚东、裴晏、迟雪峰、宋新廷、陈燕	

注：2023 级研究生入学后导师以实际情况为准。