

大觉寺位于曲靖市陆良县县城中枢镇南门外真理街 137 号，全称为“大觉禅寺”，因其地处今旧城（古鲁昌城）之北，隔南盘江相峙，故亦称“北禅寺”。大觉寺主要建筑为大觉寺塔、大雄宝殿及其附属建筑。寺院坐北朝南，占地面积 8000 平方米，平面呈长方形，其布局以南北中轴线为基线，依次排列着山门殿、天王殿、大雄宝殿。中轴线东西两侧分别对称大觉寺塔、文昌宫、凤山书院，钟楼、鼓楼，东厢房、西厢房等建筑。大觉寺塔位于大觉寺中殿前东侧，为七级六边形实心砖石结构佛塔。高 18 米，由塔基、塔身、塔刹三部分组成。塔基为正方形，边长 4.9 米，由长条砂石垒砌而成。塔身自下而上逐层收分，各层转角处各设砖制翘角，1~7 层均设佛龕，每个佛龕内镶嵌佛像，总计 1612 尊，故称千佛塔。大雄宝殿高 16 米，五开间重檐歇山顶，抬梁式木构架，举架高峻，用材宏大。双层屋面下均施斗拱，斗拱制作古朴庄重，精工独特。

“大觉”一词系佛教用语，谓佛之觉悟，领悟佛教真谛，《楞严经》中所载“空生大觉中，如海一沤发”，“佛者名觉，即自觉悟，复能觉他”，说明大觉寺属汉传佛教寺院。寺内又有“凤山书院”及“文昌宫”，兼具儒、道色彩，是集三教为一体的汉地传统寺院，且元、明、清至民国各时期建筑风格在寺中均能领略，堪称当地的“古建筑博物馆”，是陆良乃至滇东地区目前保存最完整、规模最大的古代寺院，代表了历史上当地建筑技术、建筑艺术的最高成就。2013 年 5 月被公布为第七批全国重点文物保护单位。

由于年久失修，加之在后期使用过程中被人为不同程度的进行了改造，现今病害轻重不一，并且不断发展，残破较为严重，已危及文物建筑结构安全，影响文物环境和历史风貌，有损文物的完整性和真实性，具体病害情况如下：

- 1、部分建筑屋面出现损毁、瓦件酥碱残破，局部存在漏雨现象。现存椽子、挂瓦条、遮椽板等木构件多处糟朽。
- 2、局部墙体出现倾斜、裂缝、风化现象，外墙抹灰、及饰面等已损坏严重。
- 3、门窗局部被后人改造。
- 4、建筑局部有虫蛀现象。
- 5、部分地仗、油饰出现脱落、褪色、起壳现象，部分彩画出现脱落、褪色、粉化现象。
- 7、室外排水不畅，室内照明用电线路混乱。
- 8、周边和原位上改扩建有大量的非原状建筑，严重破坏文物的原有历史风貌和整体景观。

综上所述，急需对陆良大觉寺进行修缮保护，并对文物建筑周边保存环境适当进行治理。受陆良县文物管理所的委托，云南省文物考古研究所承担了陆良大觉寺修缮工程的勘察、测绘及设计工作。于 2013 年 7 月初完成该项目的野外现场勘察、测绘、照片拍摄和相关资料收集工作，且在上述基础上于 2014 年 2 月完成勘察报告、实测图、修缮方案、施工图的编制工作，并上报国家文物局评审获得通过。

根据陆良大觉寺现存实际情况，决定对大雄宝殿及其附属建筑进行维修和院落环境整治。建筑修缮内容主要是对所有建筑屋面进行揭顶修缮、个别采用局部落架维修，对后人改造的非原状部分如墙面、地面、门、窗等进行复原修缮，重做油饰、对原状建筑彩画进行科技保护，对鼓闪、塌陷的台明、台阶进行归安，对个别损毁有依据的建筑进行复原，重做排水等。



大雄宝殿背立面



大雄宝殿斗拱



玉佛殿



凤山书院





禅房



千佛塔



千佛塔佛龕





文昌殿檐廊梁架



转角梁架



斗拱



屋脊走兽