

滇西军都督府旧址及叠园集刻坐落于腾冲县城南来凤山北麓的缓坡地段，位于腾冲县第一中学内。2013年5月被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

滇西军都督府旧址前身为清光绪二十三年(1897年)腾越镇总兵张松林、腾越厅同知黄炳堃率阖厅绅商士庶同建的财神庙。光绪末叶预备立宪，宣统二年(1910年)正月在这里建立腾越厅自治局，推进地方民主自治。1911年10月27日(农历9月6日)，以张文光、刘辅国、刀安仁为首的同盟会发动的旨在推翻满清封建专制建立共和的腾越辛亥起义一举成功，依据孙中山《革命方略》中“各处国民军，每军立一都督，以起义之首领任之”的规定，众人一致推举张文光为滇西军都督，并决定在镇署成立军都督府。腾越辛亥起义打响了云南辛亥革命的第一枪，它比昆明重九起义早三天，率先结束了中国两千多年封建专制统治，建立起民主革命政权滇西军都督府，是一次较为彻底的资产阶级民主革命。滇西军都督府成立旧址作为那段历史的实物见证，具有十分重要的历史价值。

滇西军都督府成立旧址坐南朝北，依次有大门、戏楼、两厢、过厅、大殿两厢、大殿、照壁等主体建筑，均分布在同一中轴线上，左右对称、结构严谨、布局合理。整个建筑群有通有隔又自成院落，充分利用地形高差，突出主要建筑，使建筑群错落有序、层次分明。建筑群历经数百年之久且不断改扩建，但每次所建的单体建筑，不论石作、木作、彩画等都体现了当时该地区营造技术的最高水准，堪称杰作。整个建筑以对称的合院式布局为特征，形式严谨统一，建筑尺度亲切，造型庄重，是不可多得的清代古建筑群，也是腾冲传统建筑技艺发展演变的重要历史实物，具有较高的科学研究价值。

1944年，腾冲抗战胜利后，云贵监察使李根源受命回腾冲督办善后。1945年到腾冲后，为了弥补地方书籍文献资料的损失，耗时三年，多方收集得前贤董其昌、康有为、曾国藩、左宗棠、黄兴、蔡锷、于右任、章太炎、邓子龙、钱南园、陈荣昌、袁嘉谷等书法手迹174件，全部双钩上石，分嵌于滇西军都督府成立旧址后的县立图书馆墙壁，取名“叠园集刻”(又名“腾冲县立图书馆石刻”)。经数十年世事沧桑，今尚存98石，这些石刻楷、行、草、篆各种书体具备，风格各异、章法多样、琳琅满目、蔚为大观，所选石材精良、刻工考究，历经半个世纪而基本保持原貌。石刻涉及名人众多，时间跨度大，为云南所罕见。叠园集刻是李根源先生对地方先贤、全国名家手迹的一次权威性调查整理，也是对全国书法名家艺术的集中展示，是研究腾冲厚重历史文化不可多得的第一手资料。

滇西都督府旧址及叠园集刻总体保存较为完整，但由于年久失修，加之近年来地震等因素影响，致使滇西都督府旧址及叠园集刻的结构、使用功能、装饰均遭到不同程度的损坏，其中屋面、木结构构件的残损尤为严重，墙体开裂变形，门窗装饰装修被人为改造，对文物保护造成不利影响。综上所述，急需对其进行科学修缮。受腾冲县文物管理所的委托，云南省文物考古研究所承担了滇西都督府旧址及叠园集刻的勘察、测绘和设计工作。于2014年2月进行现场勘察、测绘，2014年4月完成设计方案并上报国家文物局评审获得通过。



滇西军都督府过厅



滇西军都督府财神殿



滇西军都督府财神殿东殿



滇西军都督府财神殿东厢房



滇西军都督府财神殿西厢房



叠园集刻大门



叠园集刻



叠园集刻