

茶马古道是唐宋以来汉、藏及其他少数民族之间进行商贸往来的重要商道。它以茶马互市为主要内容，以马帮为主要运输方式，是中国西南地区具有独特历史文化价值的重要线性遗产。茶马古道主要分布在云南、四川、贵州、西藏、青海和甘肃等省区。2013年5月，由四川省、云南省、贵州省联合申报的茶马古道，被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

云南茶马古道临沧凤庆鲁史段位于云南省临沧市凤庆县鲁史镇境内，南起金马村，北至黑惠江犀牛街渡口，线路全长30公里，保存较好的石块铺砌5公里。鲁史为凤庆（顺宁）通往巍山（蒙化）、下关、昆明的必经之路，古驿道南北横贯其境，并设铺司传递官方公文。以鲁史为中心，南路由鲁史至凤庆，一直南下到达东南亚国家，北路经犀牛至昆明，北上丽江、西藏，直达印度等国家。

鲁史古镇文物古迹主要有鲁史阿鲁司官衙、鲁史文魁阁、鲁史戏楼、“俊昌号”茶庄旧址、鲁史兴隆寺、鲁史民居古建筑群、鲁史犀牛太平寺、鲁史塘房古村落、香竹箐古茶园等。

戏楼是鲁史古镇文化发展历史的见证，始建于民国18年（1929年），由当时鲁史镇乡绅甘遇春带头捐资建成。位于鲁史古镇中心四方街，坐南朝北，土木结构，阁楼式一楼一底歇山青瓦顶。文魁阁也称魁星阁，清末民初由地方绅民倡建。阁分3层，高10米，飞檐翘角，顶层曾供魁星，乌纱红袍端坐台上，手握朱笔面向古镇，预示鲁史学子有望金榜题名。文革期间塑像被毁。

文魁阁和戏楼分别于2004年、2006年进行简单修缮，由于资金和技术条件限制，修复效果不佳。现存戏楼和文魁阁残损严重，本体受到人为和白蚁的破坏，存在随时倒塌的危险。具体病害如下：瓦屋面瓦件松动，防水性能减弱，屋面漏雨；正脊脊饰为后期维修产物，与原有建筑不符；正面阁楼式建筑全部柱子糟朽，砖柱局部破损；背部硬山顶民居建筑部分柱子糟朽，一层柱子出现了严重的白蚁蛀蚀；阁楼式建筑二层歪闪，向内倾斜；土坯墙局部破损、变形，抹灰面脱落，山墙破损开裂，导致墙体变形；建筑墙体下半部受潮严重；门窗局部残破，形制混乱；条石基础残破，三合土地坪凹凸不平，戏楼正面下部过道地坪残破严重；整体油饰残破；彩画在后期修缮中改动较大，且所用材料较差，褪色、脱落、起翘、粉化较为严重；散排水未做，直接危害建筑安全。

综上所述，急需对凤庆鲁史古镇建筑的戏楼和文魁阁进行全面修缮保护。受临沧市凤庆县文化广播电视体育局的委托，云南省文物考古研究所承担了凤庆鲁史古镇戏楼、文魁阁的勘察、测绘及设计工作。于2014年3月至4月进行现场勘察、测绘，2014年4月完成设计方案并上报国家文物局评审获得通过。



文魁阁正立面



文魁阁侧立面



文魁阁二层翼角及檐口彩绘壁画



戏楼正立面



戏楼二层后期修缮的彩画



戏楼后卖弄的古道



戏楼周边古道