

南京艺术学院传媒学院2021年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间		报考专业	报考类型	报考 研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围 (后四位)		
4月10号 (周六)	上午	130300 戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	05艺术与传播	980影视作品分析	传媒学院教学楼601 (计9人)	6	0469-0470、0474、0476、0483、0486		
				06广播影视艺术理论研究			3	0489-0490、0493		
				07动画艺术理论研究	999动画作品分析	传媒学院教学楼501	6	0501、0506、0509、0511-0512、0514		
				08数字媒体艺术理论研究	981数字媒体艺术作品分析	传媒学院教学楼502	2	0516、0518		
		135105 广播电视	B类:全日制专业学位研究生	01影视艺术创作	906影视艺术创作专业理论与实践(上机操作)	信息中心101	16	2332、2336-2339、2341-2342、2344、2352、2356、2360-2363、2367-2368		
						信息中心102	16	2369-2370、2372-2379、2381、2387-2389、2391-2392		
						信息中心103	28	2394、2397-2398、2400-2402、2407、2409、2412、2415、2420、2422、2424、2427、2429、2430-2431、2433、2435-2436、2441、2443、2449、2454、2458、2460、2462、2466		
						信息中心104	28	2468、2470-2471、2473-2474、2478-2479、2482、2484-2485、2487-2488、2494、2497、2500-2503、2507、2511、2513、2518-2520、2526-2528、2531		
				02影视编导	907影视编导专业理论与实践(上机操作)	信息中心105	32	2534、2536-2537、2539-2541、2543-2544、2546-2549、2553、2557、2561、2567-2571、2575、2576、2579、2581、2582、2585、2588、2590、2592-2594、2599		
						信息中心106	30	2603、2606-2609、2615、2617、2619、2620、2622、2625、2628、2629、2633、2634、2635、2637、2638、2640、2643、2644、2650、2651、2653、2655-2657、2661、2662、2665		
						信息中心107	20	2667、2672、2676、2677、2679、2683、2684-2686、2691-2693、2695-2697、2702、2704、2705、2707、2711		
				非全日制专业学位研究生	F1影视艺术创作	906影视艺术创作专业理论与实践(上机操作)	5	3838-3839、3842、3846-3847		
					F2影视编导	907影视编导专业理论与实践(上机操作)	2	3849、3854		
				B类:全日制专业学位研究生	06录音艺术	综合素质考核(含面试、英语听说测试): 考生须携带本人录音作品等	传媒学院教学楼 录音棚102 (计33人)	21	3070、3073、3075、3077、3078、3080、3083-3086、3088、3089、3092、3096、3101、3103-3105、3108、3110、3113	
					非全日制专业学位研究生			F6录音艺术	3	3870、3871、3873
					B类:全日制专业学位研究生			05影视音乐创作与制作	9	3057-3062、3064-3066
				135105 广播电视	B类:全日制专业学位研究生	04动画艺术	983动画艺术专业理论与实践(上机操作)	传媒学院教学楼302	30	2910、2915、2916、2923、2932、2933、2936-2940、2942-2944、2946、2954、2958、2959、2961、2964、2966、2967、2969、2977、2981、2983、2986-2989
								传媒学院教学楼303	30	2992、2995、2997-3002、3008-3010、3012-3014、3017-3019、3021、3022、3031、3034、3035、3037、3042、3047-3049、3051、3052、3054
08摄影艺术	986摄影艺术专业理论与实践(上机操作) 自带相机	传媒学院106报告厅集合; 后期制作地点:传媒学院教学楼305	41			3126-3129、3132-3136、3138-3140、3143、3151、3154、3158、3162、3163、3169、3172、3174、3175、3177、3179、3182、3190、3198、3204、3206-3208、3210、3213-3216、3222、3223、3225、3228、3231				

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围 (后四位)	
4月10号 (周六)	下午	13: 30开始	135105 广播电视	B类:全日制专业学位研究生	01影视艺术创作	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	传媒学院教学楼501 (计47人)	47	2332、2336-2339、2341-2342、2344、2352、2356、2360-2363、2367-2370、2372-2379、2381、2387-2389、2391-2392、2394、2397-2398、2400-2402、2407、2409、2412、2415、2420、2422、2424、2427、2429
				非日制专业学位研究生	F1影视艺术创作		传媒学院教学楼 206资料室 (计46人)	41	2430、2431、2433、2435-2436、2441、2443、2449、2454、2458、2460、2462、2466、2468、2470-2471、2473-2474、2478-2479、2482、2484-2485、2487-2488、2494、2497、2500-2503、2507、2511、2513、2518-2520、2526-2528、2531
								5	3838-3839、3842、3846-3847
			130300 戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	07动画艺术理论研究	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	传媒学院教学楼307 (计66人)	6	0501、0506、0509、0511-0512、0514
			135105 广播电视	B类:全日制专业学位研究生	04动画艺术			60	2910、2915、2916、2923、2932、2933、2936-2940、2942-2944、2946、2954、2958、2959、2961、2964、2966、2967、2969、2977、2981、2983、2986-2989、2992、2995、2997-3002、3008-3010、3012-3014、3017-3019、3021、3022、3031、3034、3035、3037、3042、3047-3049、3051、3052、3054
								08摄影艺术	41
		14:00-17:00	135105 广播电视	B类:全日制专业学位研究生	06录音艺术	984录音艺术专业理论与实践(上机操作)	传媒学院教学楼305 (计33人)	21	3070、3073、3075、3077、3078、3080、3083-3086、3088、3089、3092、3096、3101、3103-3105、3108、3110、3113
				非全日制专业学位研究生	F6录音艺术			3	3870、3871、3873
				B类:全日制专业学位研究生	05影视音乐创作与制作			908影视音乐创作与制作专业理论与实践(上机操作)	9

考试时间		报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围 (后四位)		
4月11号 (周日)	上午	135105 广播电视	非全日制专业学位研究生	F3数字媒体艺术	982数字媒体艺术专业理论与实践(上机操作)	信息中心104	1	3855		
			B类:全日制专业学位研究生	03数字媒体艺术			信息中心105	27	2714、2719、2720、2727、2728、2730、2733、2734、2736、2739、2741、2743、2744-2746、2752、2754-2756、2767、2769、2770、2771、2774、2775、2778、2785	
						信息中心106		32	2793、2795、2797、2800、2801、2811、2816、2817、2820、2822、2823、2825、2827、2836、2839、2840、2842-2844、2846-2851、2853、2854、2860、2861、2863-2865	
							09虚拟现实与互动艺术	909虚拟现实与互动艺术专业理论与实践(上机操作)	信息中心106	15
			6	3234、3236、3238、3240、3243、3244						
	8:30开始	130300 戏剧与影视学	A类:全日制学术型研究生	05-06,08研究方向	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	传媒学院教学楼501 (计48人)	11	0469-0470、0474、0476、0483、0486、0489-0490、0493、0516、0518		
			B类:全日制专业学位研究生	02影视编导			传媒学院教学楼 206资料室 (计47人)	37	2633、2634、2635、2637、2638、2640、2643、2644、2650、2651、2653、2655-2657、2661、2662、2665、2667、2672、2676、2677、2679、2683、2684-2686、2691-2693、2695-2697、2702、2704、2705、2707、2711	
		B类:全日制专业学位研究生				02影视编导		传媒学院教学楼 206资料室 (计47人)	45	2534、2536-2537、2539-2541、2543-2544、2546-2549、2553、2557、2561、2567-2571、2575、2576、2579、2581、2582、2585、2588、2590、2592-2594、2599、2603、2606-2609、2615、2617、2619、2620、2622、2625、2628、2629
									非全日制专业学位研究生	F2影视编导

考试时间		报考专业	报考类型	报考 研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围 (后四位)
4月11号 (周日)	下午	13: 30开始	135105广播电视	B类:全日制专业学位研究生	03数字媒体艺术	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	40	2817、2820、2822、2823、2825、2827、2836、2839、2840、2842-2844、2846-2851、2853、2854、2860、2861、2863-2865、2868、2870、2871、2877、2884、2887、2889、2891、2893、2895、2899、2901、2902、2906、2908
				非全日制专业学位研究生	F3数字媒体艺术		1	3855
				B类:全日制专业学位研究生	09虚拟现实与互动艺术		6	3234、3236、3238、3240、3243、3244
				02影视编导	日语听力测试		3	2629、2638、2655
	03数字媒体艺术	3	2816、2823、2864 (请先参加完日语听力测试后,再前往相应教室参加面试)					
	04动画艺术	8	2943、2946、2958、2966、2983、2995、2999、3000					
	08摄影艺术	2	3177、3213					
	13: 30-13: 50	135105 广播电视	B类:全日制专业学位研究生	01影视艺术创作	加试《文学》《艺术美学》	传媒学院教学楼501 (计16人)	1	2376
			B类:全日制专业学位研究生	08摄影艺术			1	3190
			非全日制专业学位研究生	F6录音艺术			1	3873
	13: 30-15: 30	135105 广播电视	B类:全日制专业学位研究生	01影视艺术创作	加试《文学》《艺术美学》	传媒学院教学楼502 (计3人)	1	2376
			B类:全日制专业学位研究生	08摄影艺术			1	3190
非全日制专业学位研究生			F6录音艺术	1			3873	

说明:参加面试科目考试的考生请务必提前15分钟到传媒学院教学楼各教室门口报到集中。