



河南师范大学

2018年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码与名称：855 戏剧创作与评论

适用专业或方向：戏剧（专业学位）

考试时间：3小时 满分：150分

试题编号：A卷试题

（必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要）

一、名词解释（从以下6题中任选4题作答。每题5分，共20分）

1. 正剧 2. “悲剧之父” 3. “临川四梦” 4. 旁白 5. 样板戏 6. 第四堵墙

二、简答题（每题10分，共30分）

1. 简介下列剧作（任选一个剧目）。

- A、《长生殿》 B、《上海屋檐下》 C、《钦差大臣》

2. 简析戏剧人物形象（任选一个）。

- A、赵五娘 B、狗儿爷 C、娜拉

3. 请以具体的剧作谈谈戏剧结构的基本类型。

三、评论写作（从以下3题中任选2题作答，每题20分，共40分）

1. 试从莎士比亚的四大悲剧中任选一部作品进行分析。

2. 谈谈社会问题剧的特点及其对中国现当代戏剧产生的影响。

3. 谈谈你对戏曲的基本特征——综合性、虚拟性和程式性的认识。

四、创作题（共60分）

曹禺著名话剧《日出》的结尾，陈白露（原名竹均）在日出之前绝望地服安眠药自杀，产生了一种“将人生有价值的东西毁灭给人看”的浓郁的悲剧感。你能否改动剧情，让陈白露没有服药自尽，而是与其从前的“朋友”方达生一起出走？请以《日出之后》为题，写一部短剧，表现陈白露出走后的思想与生活。

要求：

1. 符合戏剧的格式及写作要求；
2. 符合原作《日出》剧中的人物性格和时代氛围；
3. 可适当增加角色；
4. 文字不少于80行。