



# 河南师范大学

## 2018年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码与名称：854 语文课程与教学论

适用专业或方向：学科教学（语文）

考试时间：3小时 满分：150分

试题编号：C卷

（必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要）

### 一、解释题（每题5分，共25分）

1. 说课
2. 语文综合性学习
3. 语文教材的功能
4. 教学语言
5. 注意

### 二、简答题（每题15分，共45分）

1. 语文教师的教学技能可分为哪些类型？
2. 我国现在通行的阅读教学模式是什么？
3. 语文教学中如何发展学生的主体性？

### 三、案例题（20分）

语文教学中如何导入新课呢？一个语文教师是这样做的。

《奇妙的克隆》课堂导入时，教师这样引导：《西游记》中的孙悟空有绝招，这个绝招是什么呢？当他和妖魔作战时，常常会拔出一撮猴毛，吹出一大群“孙悟空”来助战。这个绝招放在现在就是“克隆”技术。如果克隆技术能够自由运用，会给我们生活带来多少奇迹呢？学生顿时兴奋起来，纷纷展开议论。有学生说：克隆羊都成功了，如果用这个技术拯救那些濒临灭绝的动物，一定可以事半功倍的。也有学生说：我感觉克隆技术为控制疾病带来希望，如果这个技术成熟了，我们可以用自身细胞克隆出需要的器官，那对人类延续生

命有特殊意义。教师用孙悟空绝招引发学生联想，激发了学生对“克隆”话题的兴趣，点燃了课堂学习气氛，为新课的开讲做好了准备和铺垫。

请你分析一下这个语文教师新课导入的特点是什么。

#### 四、论述题（60分）

就文学说，诗词比散文的弹性大，换句话说，诗词比散文所含的无言之美更丰富。散文是尽量流露的，愈发挥尽致，愈见其妙。诗词是要含蓄暗示，若即若离，才能引人入胜。现在一般研究文学的人都偏重散文——尤其是小说。对于诗词很疏忽。这件事可以证明一般人文学欣赏力很薄弱。现在如果要提高文学，必先提高文学欣赏力，必先在诗词方面特下功夫，把鉴赏无言之美的能力养得很敏捷。因此我很望文学创作者在诗词方面多努力，而学校国文课程中诗歌应该占一个重要的位置。

（摘自朱光潜《无言之美》）

要求：

1. 请阅读上面的这段话，然后写一篇议论文，谈谈自己阅读这段话以后的感受以及它对语文教材编写的启示。题目自拟。
2. 中心明确，论述严密，层次清晰。
3. 字数不少于 1500 字。