

## 815 中外音乐史

专业： 135101 艺术硕士（音乐）      学院： 艺术与文化传播学院

### 一、考试的总体要求

本科目主要考查考生本科阶段对中外音乐史基本知识、重要概念的掌握情况。要求考生全面掌握、理解、灵活运用该科目的基本内容，具有熟练的运用、分析和解决该学科知识的能力。答题务必书写清晰，过程必须详细，不在试卷上答题。

### 二、考试形式与试卷结构

（一）答卷方式：闭卷，笔试

（二）答题时间：180 分钟

（三）总分：150 分

（四）考试题型及分值

题型	填空题	选择题	名词解释	简答题	论述题
分值	30	36	24	24	36

### 三、考试内容及所占分值

（一）中国音乐史（约 75 分）

1. 古代音乐史部分（约 30 分）
2. 近现代及当代音乐史部分（约 45 分）

（二）外国音乐史（约 75 分）

1. 古代希腊和罗马音乐（约 10 分）
2. 中世纪音乐（约 10 分）
3. 文艺复兴时期音乐（约 10 分）
4. 巴洛克时期的音乐（约 10 分）
5. 古典主义时期音乐（约 10 分）
6. 浪漫主义音乐（约 10 分）
7. 20 世纪音乐（约 15 分）

#### 四、主要参考书目

- (一) 《中国音乐史简明教程》，刘再生著，上海音乐学院出版社，2006年。
- (二) 《中国音乐史与名作欣赏普修教程》，喻意志、吴安宁主编，上海音乐学院出版社，2016年。
- (三) 《西方音乐史略》，李应华著，人民音乐出版社，2000年。
- (四) 《西方音乐史普修教程》，杨九华编著，上海音乐出版社，2009年版。