

湖北美术学院 2021 年硕士研究生入学考试(初试 自命题科目)大纲 (艺术学理论)

招生学科 (专业领域)	考试科目	考查主要课程	主要内容	学习参考书目
艺术学理论	业务课一：艺术理论 (150分 3小时)	艺术概论	一、艺术的本质 二、 艺术的特征 三、艺术与文化的关系 四、艺术的分类 五、艺术的发生发展 六、艺术的创作过程 七、艺术作品的结构 八、艺术的接受	1. 《艺术学概论》，彭吉象，北京大学出版社，2006年； 2. 《艺术概论》，陈晶、洪玲，清华大学出版社，2019年。
		美学原理	一、什么是美学 二、美的本质 三、美的分类 四、形式美 五、美的具体形象 六、美的感受 七、美的创造 八、各门艺术的审美特征	1. 《美学原理》，叶朗，北京大学出版社，2009年； 2. 《美学导论》，刘茂平、李珊，湖北美术出版社，2014年。
	业务课二：中外美术史 (150分 3小时)	中国美术史	一、 原始美术 二、先秦时期美术 三、 秦汉时期美术 四、三国两晋南北朝时期美术 五、 隋唐五代美术 六、 宋辽金元美术 七、元明清时期美术简介八、近现代美术	1. 《中国美术简史》，中央美术学院美术史系，中国青年出版社，2010年； 2. 《中国美术史》(修订版)，洪再新，中国美术学院出版社，2013年。
		外国美术史	一、原始美术 二、古埃及美术 三、古两河地区与古波斯美术 四、古希腊美术 五、古罗马美术 六、欧洲中世纪美术 七、文艺复兴美术 八、十八至十九世纪欧洲美术 九、伊斯兰美术 十、二十世纪美术 十一、美洲印第安民族美术 十二、当代艺术	1. 《外国美术简史》，中央美术学院外美史教研室，中国青年出版社，2018年； 2. 《外国美术史》，欧阳英，中国美术学院出版社，2008年。

	业务课二：中外设计史 (150分 3小时)	中国工艺美术史	一 史前时期的工艺美术 二、商代的工艺美术 三、周代的工艺美术 四、秦汉的工艺美术 五、魏晋南北朝的工艺美术 六、隋唐的工艺美术 七、宋代的工艺美术 八、元代的工艺美术 九、明代的工艺美术 十、清代的工艺美术	1.《中国美术史》，张昕等主编，湖北美术出版社，2007版； 2.《中国工艺美术史》，张昕等主编，湖北美术出版社，2012版。
		世界现代设计史	一、工艺美术运动 二、 新艺术运动 三、装饰艺术运动 四、现代主义设计的发展 五、美国设计艺术的发展 六、战后各国设计艺术的发展 七、现代主义之后的设计	1.《外国美术史》周益民等主编，湖北美术出版社，2012版； 2.《世界现代设计简史》，张夫也，中国青年出版社，2013版。
		设计概论	一、认知现代设计 二、多维坐标中的设计 三、设计的类型 四、设计的原则 五、设计师 六、设计的程序 七、设计批评	1.《艺术设计概论》，凌继尧，北京大学出版社，2012年； 2.《美学原理新编》，杨辛、甘霖著，北京大学出版社，2016年。
	业务课二：书法史 (150分 3小时)	中国书法史	一、先秦书法 二、秦汉书法 三、魏晋南北朝书法 四、隋唐五代书法 五、宋代书法 六、元代书法 七、明代书法 八、清代书法	1.王冬龄编著《书法篆刻》，中国美术学院出版社，2004年； 2、黄惇等著《中国书法史》，辽宁美术出版社，2001年； 3、七卷本《中国书法史》的前言部分，江苏教育出版社，2002年。

说明：以上内容仅供考生参考，具体以实际考试为准。