

扬州大学

2020年硕士研究生招生考试初试试题（A卷）

科目代码 623 科目名称 艺术学概论

满分 150分

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、解释题（共5小题，每小题6分，共30分）：

话剧 音乐 形象

阿Q 《春江花月夜》

二、填空题（共10个空，每空2分，共20分）：

1、艺术理论是（ ）的概括和总结。

2、根据矛盾冲突的不同性质，一般将戏剧分为（ ）、（ ）和（ ）三类。

3、雕塑在表现形式上主要分为（ ）和（ ）两种类型。

4、从郑板桥的《 》、徐悲鸿的《 》、齐白石的《 》和吴作人的《 》中，我们看到了形态各异的艺术形象。

三、论述题（共50分）：

电影文学与电影艺术的区别及关系。

四、评论题（共50分）：

【材料】

常回家看看（歌词）

找点空闲，找点时间，
领着孩子，常回家看看；
带上笑容，带上祝愿，
陪同爱人，常回家看看。
妈妈准备了一些唠叨，
爸爸张罗了一桌好饭；
生活的烦恼跟妈妈说说，
工作的事情向爸爸谈谈。

常回家看看， 回家看看，
哪怕给妈妈刷刷筷子洗洗碗，
老人不图儿女为家做多大贡献，
一辈子不容易就图个团团圆圆；
常回家看看， 回家看看，
哪怕给爸爸捶捶后背揉揉肩，
老人不图儿女为家做多大贡献，
一辈子总操心就问个平平安安。

【说明】

1、这首歌曲的词作者是车行，曲作者是戚建波，陈红演唱。

2、创作背景：1995年，车行的父亲去世了，送走父亲后，车行回想着曾经与父亲在一起的日子，结果发现，一家人在一起的温暖和快乐太少了。参加工作前，他常犟嘴惹老人生气，参加工作后又很少回家。车行很后悔，心中充满了对父亲的深深怀念。此后，车行流着泪为父亲写了一首《爸爸，再见》。1996年，在一次坐火车出差的途中，车窗外的美好春色触动了车行，他又一次想起父亲、母亲和家，便悄悄抹去泪珠，挥笔写下了“常回家看看”5个字。

1998年初，车行将十几首歌词寄给戚建波，其中有《常回家看看》。接到歌词后，戚建波深深地被《常回家看看》打动，没读完就流下了眼泪。于是，他在非常激动的感觉下，仅用十几分钟，曲子就谱好了。曲子谱完后，戚建波打电话给车行，在电话中哼了一遍。车行高兴地说：“对，就是这种感觉。”

3、这首歌曲在1999年中央电视台春节联欢晚会上演唱，随后红遍大江南北，获得第六届华语榜中榜神州音乐特别推荐奖。

【问题】

- 1、这首歌曲的情感和内容有什么特点？
- 2、这首歌曲的语言和结构有什么特点？
- 3、这首歌曲流行的原因是什么？

请结合歌词，参考说明和问题，撰写一篇1000字左右的评论文章。