

# 西北民族大学 2021 年博士研究生招生考试

## 业务课考试大纲

考试科目代码：3003

考试科目名称：民间文艺与非物质文化遗产研究

### 一、考试性质

民间文艺与非物质文化遗产研究是中国语言文学一级学科文艺学（含民间文艺学）方向博士研究生招生考试初试科目。采用闭卷考试形式，属于国家级选拔性考试，重点考查考生的文艺学相关理论知识的理解、掌握和应用能力。

### 二、试卷结构

#### （一）考试形式

民间文艺与非物质文化遗产研究考试形式为笔试。考试时间为 180 分钟。满分为 100 分。

#### （二）试卷结构

试卷分为专业基础知识考核部分和专业研究方向知识考核部分、专业基础知识部分占 60%，专业研究方向知识考核部分占 40%。

#### **专业基础知识的考核占 60%，一共 60 分**

1. 名词解释题 30 分：该部分共 6 题，每题 5 分，着重考查考生对民间文艺与及非物质文化遗产基本概念、基本术语的理解和掌握情况。

2. 简答题 30 分：该部分共 3 题，每题 10 分，着重考查考生对民

间文艺与非物质文化遗产所涉及的理论方法及相关实践的掌握情况。

### **专业研究方向知识的考核占 40%，一共 40 分**

该部分题型为论述题，共 2 道题，每题 20 分，着重考查考生对本专业方向前沿问题、文化现象、理论思潮等学术问题的分析、阐述、论述和研究能力。

### **三、考查内容**

了解民间文艺与非物质文化遗产研究领域的综合知识，了解和掌握相关定义、学理及理论思潮；从马克思主义文艺理论视角，结合非物质文化遗产的相关法规、政策、理论、实践分析民间文学作品、文化艺术现象等相关内容。

### **四、参考书目**

1. 刘守华、陈建宪主编，《民间文艺学教程》，华中师范大学出版社，2002；
2. 孙秋云，《文化人类学教程》，北京大学出版社出版社，2017；
3. 王文章，《非物质文化遗产概论》，教育科学出版社，2008；
4. 乌丙安，《非物质文化遗产保护理论与方法》，文化艺术出版社，2010。