

# 中央民族大学硕士研究生入学考试初试科目考试大纲

**科目代码：631**

**科目名称：语言学概论/文学理论**

## I. 考查目标

蒙古语言文学专业基础理论综合考试涵盖文学理论、语言学概论两门学科基础课程。要求考生系统掌握文学理论和语言学概论的基本理论、知识和研究方法，能够运用所学的基本理论、基本知识和研究方法分析、判断和解决有关理论问题和实际问题。

## II. 考试形式和试卷结构

### 一、试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

### 二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

### 三、试卷内容结构

总分为 150 分，各部分内容所占分值为：文学理论 75 分，语言理论 75 分。

### 四、试卷题型结构

文学理论：名词解释题 5 小题，每小题 4 分，共 20 分；简述题 3 小题，每小题 10 分，共 30 分；论述题 1 大题，25 分；总共 75 分。

语言学概论：名词解释题 5 小题，每小题 4 分，共 20 分；简答题 5 小题，每小题 4 分，共 20 分；论述题 2 小题，第 1 道题 15 分，第 2 道题 20 分，共 35 分；总共 75 分。

### III. 考查分为

#### 第一部分：文学理论

[考查目标]

文学理论是利用马克思主义的立场、观点和方法研究文学基本原理的科学，本门课的考试出题要坚持马克思主义的文艺观，以马克思主义文学理论为指导，紧密结合我国民族文学现象，尤其是结合蒙古文学现象和具体创作实践，涵盖基本理论、基本概念、文学实践以及马克思主义文学理论体系中的方方面面的内容。

1. 准确识记文学理论的基础知识。
2. 正确理解和阐释文学理论的基本概念和基本理论。
3. 能够运用文学理论知识分析、解读、论述文学的理论和实践问题。

一、掌握文学理论的性质和作用；简要阐述马克思主义文学理论的建立，发展及其指导意义。

#### 二、文学的特征

文学与生活/文学是社会生活的反映/文学的特征/艺术形象与典型形象。

#### 三、文学作品的内容与形式

文学作品的内容/作品的形式/文学作品形式与内容的关系。

#### 四、文学体裁

文学体裁的形成与演变/二分法/三分法/四分法/诗歌/小说/散文/戏剧/电影。

## 五、创作过程

创作准备/创作的三个阶段/形象思维与典型化

## 六、创作方法

创作方法/现实主义/浪漫主义/古典主义/自然主义/现代派/象征主义/意识流小说

## 七、文学风格与流派

文学风格/文学流派/风格的多样性

## 八、文学的民族特点

民族文学的界定与文学的民族特点/构成文学民族特点的内容要素/构成文学民族特点的形式要素/文学的民族化问题

## 九、文学的历史发展

文学的起源与发展/文学遗产的继承与革新

## 十、文学欣赏

文学欣赏的性质/文学欣赏的意义/文学欣赏的“共鸣”现象/文学欣赏与创作的关系

## 十一、文学批评

文学批评的性质与任务/文学批评的标准/文学批评与欣赏的关系

## 第二部分：语言学概论

[考查目标]

1. 准确识记语言学概论的基本知识。
2. 正确理解语言学概论的基本概念和基本理论。
3. 能够运用语言概论分析语言理论和实践问题。

## 一、 语言学概述

1. 语言学分类
2. 重要流派
3. 语言学任务

## 二、 语言的本质

1. 语言与言语
2. 语言是一种符号系统
3. 语言是人类最重要的交际工具
4. 语言是思维工具

## 三、 语言起源和发展

1. 语言起源
2. 语言发展的原因和规律
3. 语言系统的发展
4. 语言分化和统一
5. 语言接触

## 四、 语音

1. 语音的自然性
2. 语音分类
3. 语音的社会性
4. 音位结合
5. 重音、声调、语气
6. 语音变化

## 五、语义

1. 语义的性质及其主要框架
2. 第二节 词的词汇义
3. 语义场和义素分析
4. 语义关系

## 六、词汇

1. 词汇单位
2. 词汇分类

## 七、语法

1. 语法及其性质
2. 语法的意义和形式

## 八、词法

1. 构词法

## 2. 词类

# 九、句法

## 1. 语法单位

## 2. 语法范畴

## 3. 语法的聚合规则和组合规则

## 4. 语法方法

# 十、 语言的分类

## 1. 世界语言的概况

## 2. 语言的结构类型分类

## 3. 语言的谱系分类

# 十一、 文字

## 1. 文字的性质和作用

## 2. 文字的起源

## 3. 文字改革和创造问题