

扬州大学

2018 年硕士研究生招生考试初试试题 (A 卷)

科目代码 621 科目名称 中国现代文学史

满分 150

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、写出下列作品对应的作者的姓名（共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）：

1. 《食客与凶年》：
2. 《虾球传》：
3. 《金黄的稻束》：
4. 《赤都心史》：
5. 《北极风情画》：
6. 《画梦录》：
7. 《这不过是春天》：
8. 《打出幽灵塔》：
9. 《野百合花》：
10. 《中国新文学大系·文学论争集·导言》

二、写出下列人物形象所属的作品及作者（共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

1. 白秋英：
2. “野猫子”：
3. 小福子：
4. 愫方：
5. 陆萍：

三、名词解释（共 4 小题，每小题 10 分，共 40 分）

1. 《示众》：
2. 湖畔诗社：
3. 东北作家群：
4. 《上海屋檐下》：

四、简答题（共 4 小题，每小题 15 分，共 60 分）

1. 简述 30 年代上海“新感觉派”小说创作的现代主义特征；
2. 简论新歌剧《白毛女》对西洋歌剧、中国传统戏曲，以及民间艺术资源的汲取与改造；
3. 从《蚀》到《子夜》看茅盾小说结构艺术的发展；
4. 简析戴望舒抗战爆发后诗风的转变。

五、论述题（30 分）

从 1917 年胡适发表《文学改良刍议》、陈独秀发表《文学革命论》倡导文学革命至今，新文学已经走过了百年历程，经过几代作家的共同努力，中国文学实现了现代转型。文学革命的历史意义何在？你如何评价百年新文学？