

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题
2017年

考试科目名称：中外音乐史

试题编号：716

- 注意事项：1. 本试卷共六道大题（共计18个小题），满分150分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 是否允许使用普通计算器 否。

西方音乐史

一、名词解释（共5题，每题5分，共25分）

- 1、迪斯康特 2、吕利 3、罗可可风格 4、《庄严弥撒》 5、勋伯格

二、简答题（共3题，每题10分，共30分）：

- 1、中世纪的复调歌曲是如何形成发展的？
2、浪漫派器乐曲的创作特点是什么？
3、德彪西的创作在哪方面最有特点，为什么？

三、论述题（共1题，共20分）：

比较巴洛克音乐与古典主义音乐的不同。

中国音乐史

一、名词解释（共5题，每题5分，共25分）

- 1.淫乐 2.乐县 3.五旦七声 4.国立音专 5.《孔庙大晟乐章》

二、简答题（共3题，每题10分，共30分）：

- 1、《诗经》和《楚辞》中有哪些音乐手法？
2、嵇康的音乐论著有哪些？其基本内容是什么？
3、朱载堉的新法密率原理是什么？

三、论述题（共1题，共20分）：

论述近代中国歌剧艺术的发展。