

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题
(2014年)

考试科目名称：艺术美学

试题编号：819

- 注意事项：1. 本试卷共 4 道大题（共计 14 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、名词解释题（每小题 5 分，共 40 分）

- 1、圣托玛斯·亚昆那 2、内在感官 3、休谟的“效用说”
4、游戏冲动 5、《画山水序》 6、人物品藻
7、司空图 8、童心说

二、简答题（每题 15 分，共 30 分）

- 1、简述黑格尔对艺术发展过程中艺术类型的划分及划分依据。
2、解释董其昌画语录：“以境之奇怪论，则画不如山水；以笔墨之精妙论，则山水决不如画。”

三、比较分析题（每题 18 分，共 36 分）

- 1、以博克与康德的美学理论为例，试分析崇高与美的异同？
2、列出“儒”与“道”美学的基本区别，并举作品或艺术家为例，具体分析其一个方面的特点差异。

四、综合论述题（每题 22 分，共 44 分）

- 1、请结合西方美学家的美学思想，比较古典时期与近代时期对美感认识的区别与联系。
2、论中唐士人园林中“隐”的审美追求与中国传统造园特点。