

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题
(2018年)

考试科目名称: 日语语言文学 综合考试C

试题编号: 816

- 注意事项: 1. 本试卷共九道大题(共计 4 个小题), 满分 150 分; 第四大题为日本文学方向及日语教育方向选做题。根据要求选做即可。
2. 本卷属试题卷, 答题另有答题纸, 答案一律写在答题纸上, 写在该试题卷上或草稿纸上均无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划;
3. 是否允许使用普通计算器 否。

この試験問題は、日本事情、日本文学(日本語教育)の知識と現代中国語という三つの部分からなっている。第二部分の試験問題はコースにより、日本文学か日本語教育の問題を選んで答えなさい。

第一部分 日本事情 (60 点)

一、次の文の空白に正しい言葉を入れなさい。(1 点×10=10 点)

1. 日本人が一番初めに洋服を着たのは (①) である。
2. 日本では二番目長い川は (②) である。
3. 日本で生まれた最初の長編小説は (③) である。
4. (④) 幕府は 1867 年に大政奉還し、幕府政治はついに終わった。
5. 歌舞伎では男性が演じる女性の役を (⑤) という。
6. 舞姫は (⑥) が書いた作品である。
7. 日本国民三大義務は勤労の義務、教育を受けさせる義務、(⑦) の義務だ。
8. 日本三大祭りは祇園祭り、山王祭り、(⑧) である。
9. 多くの人が毎年の 12 月 31 日の夜の『(⑨) 歌合戦』の番組を見る。
10. 日本の三大新聞は『朝日新聞』、(⑩)、『読売新聞』のことである。はである。

二、次の言葉を例ののよう簡単に説明しなさい。(4 点×5=20 点)

例; 雛祭り——3 月 3 日に行う女の子の幸せを願う祭り。「桃の節句」ともいう。

1. 四月馬鹿
2. こどもの日
3. 時代祭
4. 節分
5. バブル経済

三、次の問題に答えなさい。(6 点×5=30 点)

1. 日本の国会について述べなさい。
2. 七・五・三の祝いについて説明しなさい。
3. 浮世絵はなにであるか。その代表画家の名前を書きなさい。
4. 日本語では、1 月を睦月、2 月を如月とも呼ばれるが、ほかに 3 月から 12 月までそれぞれどのように呼ぶか書いてみなさい。

5. 日本の生け花は、海外ではどう評価されているか。

第二部分 日本文学/日本語教育 (40点) (コースにより、日本文学か日本語教育の問題を選んで答えなさい。根据选报的研究方向选做日本文学试题或日语教育试题。)

四、次の () に適当なものを入れなさい。(2点×10=20点)

1. 明治前半の20年間は、近世から近代への過渡期にあたる。特に明治10年頃、江戸末期に発達した俗文学の流れを汲んだ (①) 文学が当時日本文学の中心となった。作家 (②) は『西洋道中膝栗毛』を書いた。
2. 立身出世の風潮の中で、役所をやめさせられ、恋人も友達に取られた文三は、(③) が書いた言文一致体小説 (④) の主人公である。
3. 明治女流文学第一人者と呼ばれる女子作家 (⑤) の小説 (⑥) が、東京の下町を舞台に、少年少女の美しい恋を描いた作品である。美登利と信如の恋が、夏祭りから初冬までの季節の移りかわりと、下町独特の人間模様の中に描かれている。
4. 自然主義の出発となった作品は、島崎藤村の (⑦) と田山花袋の (⑧) といわれている。
5. 1900年、過酷な男女の運命や怪奇的な世界を表現した浪漫主義作家 (⑨) は小説 (⑩) を発表した。それは高野の旅僧が飛騨山中で出会った怪異を夢幻的に描いた作品である。

五、次の言葉を簡単に説明しなさい。(5点×2=10点)

1. 言文一致
2. 硯友社

六、大江健三郎とその作品について述べなさい。(10点)

ここからは日本語教育の試験問題である。

七、次の言葉を簡単に説明しなさい (5点×4=20点)

1. 教授法
2. 文型練習
3. 技能シラバス
4. 相互動詞

八、中級学習者を想定して、「受身文」をどのように教えるか教案を作成してみなさい。(20点)

第三部分 现代汉语写作 (50分)

七、请围绕“中国人赴日爆买”写一篇800字左右的汉语短文，要求观点明确，论证充分。