

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题
2017年

考试科目名称：影视学基础理论

试题编号：807

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 14 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 是否允许使用普通计算器_____否_____。

一、名词解释（6 小题，每题 5 分，共 30 分）

- 1、单本剧 2、悬疑片 3、心理蒙太奇
4、电影发行 5、贾樟柯 6、《偷自行车的人》

二、简答（6 小题，每题 10 分，共 60 分）

- 1、谈谈你对 1930 年代中国左翼电影的了解。
2、简述《爵士歌王》在电影史上的地位。
3、较之以往战争题材的电影，《集结号》显现出怎样的新特点？
4、《筋疲力尽》对电影艺术有什么突破？
5、举例说明艺术电影的重要意义。
6、简析“作者电影”的艺术特点。

三、论述（2 小题，每题 30 分，共 60 分）

- 1、论析《教父》系列对美国电影发展的重要意义。
2、你读过的中国电影史著作有哪些？任选一部进行概要介绍与评述。