

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目名称：新闻与传播专业综合能力

试题编号：334

- 注意事项：1. 本试卷共 5 道大题（共计 5 个小题，每小题 30 分），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 是否允许使用普通计算器 否 。

1. 2013 年 10 月 12 日，广电总局已向各大卫视发送了《关于做好 2014 年电视上星综合频道节目编排和备案工作的通知》，对 2014 年节目编排提出新要求。《通知》要求优化节目结构、丰富节目类型；坚持自主创新，加强引进管理；抑制过度娱乐，防止雷同浪费等规定。文中明确规定的“每家卫视每年新引进的国外版权模式节目不得超过 1 档”，“全国卫视的歌唱类节目最多保留四档”的限制内容尤其引发各卫视的震动。
这个文件被媒体称作加强版“限娱令”，对此“限娱令”的合理性你有何评价？（30 分）
2. 新华社前总编辑南振中几年前提出：当今中国客观上存在“两个舆论场”，即党报、国家通讯社、国家电视台组成的官方舆论场，都市报特别是互联网构成的民间舆论场。两个舆论场重叠的部分越大，舆论引导的针对性和有效性越强；两个舆论场重叠的部分越小，舆论引导的针对性和有效性就越弱。如果两个舆论场根本不能重叠，主流媒体就有丧失舆论影响力的危险。
试结合具体案例，谈谈你对“两个舆论场”的理解。（30 分）
3. 据报道：2009 年 3 月，烟台日报集团组建了全媒体新闻中心。该中心由三部分组成，一是总编室，在中心内部起新闻指挥作用，在子媒体间起协调

作用；二是采访部门，负责日常采访；三是数据信息部，负责稿件标引、背景资料搜集、针对大事件的前期资料整理以及视音频素材的编辑整理。此外，集团还创办了一个虚拟组织——YMG 特别工场，一旦有突发或重大新闻事件发生，由全媒体新闻中心牵头，其他各种形态媒体临时抽调人员组成，因事而设、事毕即散。

结合这段材料谈谈你对于“全媒体”的理解。（30分）

4. 2013年1月18日，湖南卫视《我是歌手》首播即夺得了收视率1.06，份额6.07%的好成绩，在同时段节目中排名全国第一，同时湖南卫视全天、晚间和黄金档收视均排名第一。随后，2013年的《中国好声音》、《快乐男生》、《中国梦之声》等音乐选秀节目也获得了非常可观的收视率。

试分析此类音乐选秀节目的成功之道。（30分）

5. 你认为在自媒体时代，公民应具备什么样的媒介素养？（30分）