

扬州大学

2019 年硕士研究生招生考试初试试题（ A 卷）

科目代码 **817** 科目名称 **文艺评论**

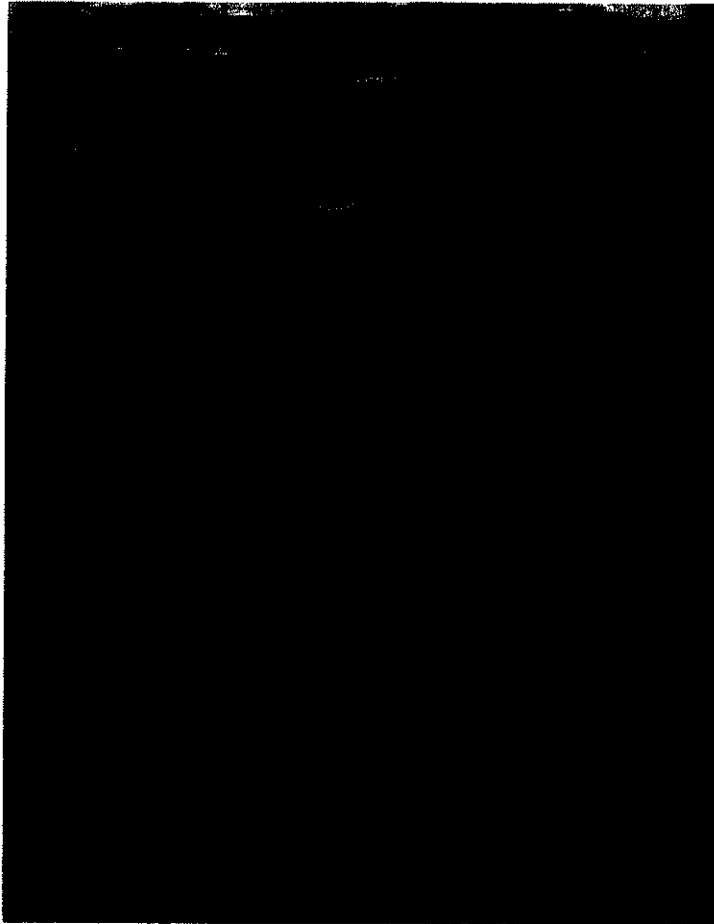
满分 150

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在**答题纸**上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、结合本题所提供的材料，阐述你对艺术本质特征的理解（字数 1000 字左右，70 分）。

唐代文学家韩愈在《送高闲上人序》一文中对同时代书法家张旭的草书创作有如下评述：“往时张旭善草书，不治他伎。喜怒窘穷，忧悲、愉佚、怨恨、思慕、酣醉、无聊、不平，有动于心，必于草书焉发之。观于物，见山水崖谷，鸟兽虫鱼，草木之花实，日月列星，风雨水火，雷霆霹雳，歌舞战斗，天地事物之变，可喜可愕，一寓于书。故旭之书，变动犹鬼神，不可端倪，以此终其身而名后世。”

二、下图为蒙克的《呐喊》，请结合画面形象分析画家是如何通过绘画表现主题的（字数 1000 字左右，80 分）。



材料说明：挪威画家爱德华·蒙克 (Edvard Munch, 1863-1944)，堪称二十世纪表现主义艺术的先驱。他出生于挪威洛姆 1890 年，他开始着手创作他一生中最重要的系列作品“生命组画”。1893 年所作的油画《呐喊》，是这组组画中最为强烈和最富刺激性的一幅，也是他重要代表作品之一。《呐喊》这幅画被蒙克以极度夸张的笔法，描绘了一个变了形的尖叫的人物形象，把人类极端的孤独和苦闷，以及那种在无限宇宙面前的恐惧之情，表现得淋漓尽致。