

扬州大学

2019年硕士研究生招生考试初试试题（A卷）

科目代码 **653** 科目名称 **艺术设计基础知识**

满分 **150分**

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、填空题（每题1分，共20分）

1. 石器是人类最早制造和使用的工具，人类先后经过了“旧石器时代”、(1)与(2)。
2. 人类设计活动的历史大体可划分为三个阶段，即设计萌芽、(3)和(4)设计阶段。
3. 在中国古代，与西方古代“设计”相似的概念是(5)。
4. 隋代工匠李春设计建造的(6)，经千年而不衰，是我国现存最早的双曲(7)桥。
5. “新艺术”运动是19世纪末20世纪初在(8)和(9)产生和发展的，这是一次内容很广泛的设计上的形式主义运动。
6. 西班牙建筑师安东尼·高蒂早期重要的设计有文森公寓、(10)及居里公园。
7. (11)和(12)都是对矫饰的维多利亚风格和其他过分装饰风格的反叛，它们都是对工业化风格的强烈反映。
8. 在系统设计方面做出巨大贡献的设计师是(13)和(14)。
9. “工艺美术”运动的实际领袖是(15)，而其理论上的导师是理论家(16)。
10. 包豪斯的双轨制教学制指的是(17)和(18)共同指导学生。
11. 荷兰的“风格派”、俄国的(19)和德国的(20)是形成现代主义设计的三个基本支柱。

二、选择题（每题1分，共10分）

1. 当代美国华裔建筑设计师（①）成功设计了法国卢浮宫扩建工程“玻璃金字塔”。
A. 陈肖莲 B. 林樱 C. 贝律铭 D. 梁思成
2. 世界上第一部农业和手工业技术全书是（②）
A. 《园冶》 B. 《天工开物》 C. 《管子》 D. 《淮南子》
3. 先秦重要的设计著作是（③）
A. 《孟子》 B. 《考工记》 C. 《老子》 D. 《墨子》
4. （④）是一部流传至今的古代漆工专著，作者黄成是明代著名漆工。
A. 《天工开物》 B. 《园冶》 C. 《考工记》 D. 《髹饰录》
5. 《园冶》是中国古代造园专著，是著名园林设计师（⑤）的作品。
A. 计成 B. 李渔 C. 宇文恺 D. 周甲胄
6. “工艺美术”运动重视中世纪的（⑥）风格，将其作为一个重要的参考来源。
A. 哥特 B. 拜占庭 C. 罗马 D. 巴洛克
7. 威廉·莫里斯（1834—1896）是英国诗人兼文学家，社会活动家，英国工艺美术运动的领导者，被设计界称为（⑦）。
A. 工艺美术运动的奠基人 B. 现代技术美学理论的先驱
C. 杰出工程师 D. 现代设计之父
8. 宋代是中国（⑧）事业发展的黄金时代，由于政府注重收藏、编撰、整理图书，文化

事业空前发展，成为后世书籍印刷业效仿和尊崇的模范。

- A. 书籍装帧 B. 图书出版 C. 雕版印刷 D. 造纸

9. 荷兰风格派运动的核心人物是 (⑨)，主张艺术应“抽象的简化”，以数学式结构反对印象主义和所有巴洛克艺术形式。

- A. 彼得·贝伦斯 B. 杜斯伯格 C. 康定斯基 D. 马列维奇

10. 1926 年受莫里斯工艺美术运动的影响，出现了被称为“日本的工艺美术运动”的“(⑩)”。

- A. 民艺运动 B. 装饰运动 C. 建筑设计 D. 现代工业设计运动

三、名词解释 (每题 5 分，共 20 分)

1. 造物
2. 饕餮纹
3. 工艺美术运动
4. 构成主义

四、简答题 (每题 10 分，共 30 分)

1. 文化对设计的影响
2. 威廉·莫里斯的设计思想
3. 古代中国的艺术设计思想

五、论述题 (每题 35 分，共 70 分)

1. 试述现代主义设计的形式特点
2. 谈谈未来设计的发展趋势