

# 扬州大学

## 2019年硕士研究生招生考试初试试题（ B 卷）

科目代码 623 科目名称 艺术学概论

满分 150

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

### 一、解释题（共5小题，每小题6分，共30分）：

诗歌	绘画
兰亭序	形散神不散
意境	

### 二、填空题（共10个空，每个空2分，共20分）：

- 1、《艺术概论》是高等艺术院校学生必修的（ ）课程之一。
- 2、通常认为戏剧有四个要素，即（ ）、（ ）、（ ）和（ ）。
- 3、艺术作品的内容主要由（ ）和（ ）两种因素构成。
- 4、摄影属于（ ），诉之于（ ）。
- 5、艺术美高于（ ）。

### 三、辨析题（共2小题，每小题25分，共50分）：

【要求】要作出“正确”或者“错误”的判断，并陈述理由。

- 1、电影是空间艺术。
- 2、文学是视觉艺术。

### 四、简答题（50分）：

【材料】

天上一个月亮  
水里一个月亮

天上的月亮在水里  
水里的月亮在天上

低头看水里  
抬头看天上  
看月亮  
思故乡  
一个在水里  
一个在天上

【说明】

- ①、这是台湾著名诗人彭邦桢的诗歌《月之故乡》。该诗写于1977年圣诞之夜。当时，

诗人夫妇应邀到纽约乡下一位朋友家过圣诞节。在返回途中，看到路边湖中漂浮着一轮月亮，勾起了诗人乡愁。于是停车观看良久才回到家里。恰好那夜是中国农历十五，月亮是圆的，但是他的乡愁却不圆满。诗人夜不能寐，挥毫写下了这首脍炙人口的诗歌后，激动得泪流满面。

②、彭邦桢，男，湖北黄陂（今武汉市黄陂区）人，1919年生于汉口。1938年考入成都军校。抗日战争时期，先在云南为“飞虎队”服务，后随青年远征军赴印度作战。1949年随军去了台湾，1969年以上校军衔退役。1975年与美国女诗人梅音·戴若结婚后，定居美国纽约。彭邦桢是一位心系故土的爱国游子，晚年曾多次回到祖国大陆，甚至因患严重心肺病做了手术之后，还花了5000多美元买了一辆能够携带氧气瓶的电动车，准备再次回祖国大陆，但因病未能成行。2003年3月19日在纽约病世，享年84岁。根据诗人遗愿，他的骨灰于2008年3月8日安葬在故乡黄陂木兰山附近的长乐园中。

彭邦桢少有诗名，在台湾曾与洛夫等人发起组织诗宗社，擅长于抒写玫瑰花和爱情，被誉为“玫瑰诗人”，是台湾诗坛“四老”之一。晚年，他与妇人梅音·戴若联袂担任美国世界诗人资料中心主席。他的代表作有《花叫》和《月之故乡》等。有人说他是“台湾诗人”和“美国诗人”，他却不以为然地说：“我是一个地地道道的中国诗人”。

③、彭邦桢的《月之故乡》于1980年发表在大陆《诗刊》第3期。同年6月，经北京作曲家延生、刘庄谱曲，发表在《歌曲》杂志上。1983年，在中央电视台主办的中秋晚会上，先由著名电影演员项堃朗诵了这首诗，又由著名男中音歌唱家刘秉义演唱了这首歌曲。此后，这首诗和歌就在大陆流传开了，成为家喻户晓的诗歌。

#### 【问题】

请结合诗歌，参考说明，回答以下问题。

- 1、诗中有情，这首诗歌抒发了诗人怎样的情感？（10分）
- 2、诗中有画，这首诗歌中有哪些意象和画面？（10分）
- 3、诗中有歌，这首歌曲的美妙旋律如何？（15分）
- 4、从诗、画、歌结合的角度，谈此诗的艺术特色。（15分）