

扬州大学

2019年硕士研究生招生考试初试试题（A卷）

科目代码 **617** 科目名称 **文学理论**

满分 **150**

注意：① 认真阅读答题纸上的注意事项；② 所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③ 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、填空题（20分，每空1分）

1、美国学者 M.H. 艾布拉姆斯在《镜与灯》一书中提出了著名的文学活动四要素理论，他指出，文学活动由 （1）、（2）、（3）、（4） 四要素构成。

2、我国最早使用“文学”一词的是《（1）》；西方最早对文学做出经典性界定的是法国女作家（2）。

3、文学起源“摹仿说”的倡导者是（1）和（2）；“游戏说”最早来自（3），后来又被称为（4）学说；“情感表现说”以（5）和（6）为代表。

4、传统“四分法”将文学体裁分为（1）、（2）、（3）、（4）四大类。

5、文学的教育功能根据性质、强度和形式的差别而区分出不同的层面，具体体现为（1）功能、（2）功能、（3）功能。

6、“人类对于世界的艺术掌握方式”是（1）提出的一个重要理论命题。

二、阐释题（30分，每题10分）

1、意境

2、融理于诗

3、文学思潮

三、选择题（30分，每小题10分）

1、在文学创作中，隐含的读者与现实的读者（A、有区别；B、无区别），请阐释理由。

2、文学形象的魅力来自于（A、“以理服人”；B、“以情动人”），请阐释理由。

3、在文学批评中，客观批评与主观批评是（A、有区别；B、无区别），请阐释理由。

四、简答题（30分，每小题10分）

- 1、为什么艺术生产与物质生产之间存在着不平衡现象？
- 2、比较文学语言与音乐语言的同与异。
- 3、文学倾向性的存在方式是什么？

五、问答题（40分，每题20分）

- 1、什么是文学的形象性？试举例论述其基本内涵。
- 2、何谓文学的生活真实和艺术真实？试举例说明两者的辩证关系。